

DAFTAR PUSTAKA

- Aminudin. (2016). Konsep Dasar Dakwah. *Al-Munzir*, 9(1), 97.
- Awaludin Arifin, S.I.Kom., M. I. K. (2023). *TEORI-TEORI KOMUNIKASI Analisis dan Penerapan*. PT RajaGrafindo Persada.
- Alfiad, T., Arifin, A., Program, D., Administrasi, S., Program, D., Ilmu, S., & Universitas, K. (2021). *STRATERGI DALAM MEWUJUDKAN KEHIDUPAN BERJELANJUTAN (SUSTAINABLE LIVELIHOOD) MASYARAKAT TEUPIN KUYUN KECAMATAN SEUNEDON*. 10(April), 121–132.
- Ali, M. (n.d.). *Pengaruh Terpaan Tayangan Religi di Televisi Terhadap Sikap dan Perilaku Taqwa Pemirsa Chendi Liana Pendahuluan*.
- Davaei, M., Gunkel, M., Veglio, V., & Taras, V. (2022). The influence of cultural intelligence and emotional intelligence on conflict occurrence and performance in global virtual teams. *Journal of International Management*, 28(4), 291–305. <https://doi.org/10.1016/j.intman.2022.100969>
- Dengan, B., & Berkebutuhan, A. (2024). Pola Komunikasi Interpersonal Orang Tua Dalam. *Cendekia : Jurnal Hukum, Sosial Dan Humaniora*, 2(1), 40–50.
- Hasan, K., Husna, A., & Fitri, D. (2023). Transformasi Komunikasi Massa Era Digital Antara Peluang Dan Tantangan. *JPP Jurnal Politik Dan Pemerintahan*, 8, 41–55.
- Krisyantono, R. (2007). *Tekhnik Praktis Riset Komunikasi (Disertasi Contoh Riset Praktis Media, Public Relation, Advertising, Komunikasi Organisasi, Komunikasi Pemasaran)*. Jakarta. Kencana Media Group.

- Kustiawan, W., Fadillah, U., Sinaga, F. K., Hattaradzani, S., Hermawan, E., Juanda, M. D., Suryadi, A., & Fahmi, R. R. (2022). Komunikasi intrapersonal. *Journal Analytica Islamica*, 11(1), 150–156.
- Masriani, M., Liana, D., & Syarifudin, S. (2021). Analisis Pembentukan Moral dalam film Animasi Anak sebagai Tayangan Pendidikan. *Mitra PGMI: Jurnal Kependidikan MI*, 7(2), 136–149. <https://doi.org/10.46963/mpgmi.v7i2.365>
- Meleong, L. (2020). *Analisis data Kualitatif, Buku Sumber Tentang Metode-Metode Baru*. UI-Press: Jakarta.
- Miyarso, E. (2011). Peran Penting Sinematografi Dalam Pendidikan Pada Era Teknologi Komunikasi & Informasi. In *Dinamika Pendidikan* (Vol. 18, Issue 2, pp. 102–114).
- Murtala, M., Fitri, D., Dewi, R., Alawi, M. F., Fachrurrazi, S., & Avisha, C. D. (2023). Peranan Komunikasi Keluarga Dalam Pencegahan Perkelahian Antar Remaja. *Jurnal Malikussaleh Mengabdi*, 2(2), 364. <https://doi.org/10.29103/jmm.v2i2.13581>
- Nasirin, C., & Pithaloka, D. (2022a). Analisis semiotika konsep kekerasan dalam film the raid 2 : berandal. *Journal of Discourse and Media Research*, 1(1), 28–43.
- Nasirin, C., & Pithaloka, D. (2022b). Analisis Semiotika Konsep Kekerasan Dalam Film The Raid 2: Berandal. In *Journal of Discourse and Media Research Juni* (Vol. 2022, Issue 1).

- Nasirin, C., & Pithaloka, D. (2022c). Analisis Semiotika Konsep Kekerasan Dalam Film *The Raid 2: Berandal*. In *Journal of Discourse and Media Research Juni* (Vol. 2022, Issue 1).
- Nuriman. (2021). *MEMAHAMI METODOLOGI STUDI KASUS, GROUNDED THEORY, DAN MIXED-METHOD* (E. Widiyanto, Ed.). kencana.
- Pasaribu, A. (2020). *Merayakan Film Nasional* (H. Dermawan, Ed.). Direktur Jenderal Kebudayaan.
- Priyono, M. (2021). Metode penelitian kuantitatif. *Sidoarjo: Zifatma Publishing*.
- Puspasari, C. (2021). ANALISIS SEMIOTIKA FILM “EVOLUSI KL DRIFT.” *Jurnal Suwa Universitas Malikussaleh* , XII, No. 2(Agustus), 201–214.
- Alfiad, T., Arifin, A., Program, D., Administrasi, S., Program, D., Ilmu, S., & Universitas, K. (2021). *STRATERGI DALAM MEWUJUDKAN KEHIDUPAN BERJELANJUTAN (SUSTAINABLE LIVELIHOOD) MASYARAKAT TEUPIN KUYUN KECAMATAN SEUNEDON*. 10(April), 121–132.
- Ali, M. (n.d.). *Pengaruh Terpaan Tayangan Religi di Televisi Terhadap Sikap dan Perilaku Taqwa Pemirsa Chendi Liana Pendahuluan*.
- Sobur, A. (2015). Semiotika Roland Barthes. *Jakarta: PT. Remaja Rosdakarya*.
- Subagyo, A. (2020). *Aplikasi Metode Riset: Praktik Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan Mix Methods*. Inteligencia Media.
- Sugiyono, S. (2015). Cara Mudah Belajar SPSS dan Lisrel Teori dan Aplikasi untuk Analisis Data Penelitian. *Cara Mudah Belajar SPSS Dan Lisrel Teori Dan Aplikasi Untuk Analisis Data Penelitian*.

- Taylor, R. B. (2011). Pengantar Metode Penelitian Kualitatif. *Terjemahan Oleh Arief Rurchan*,(Surabaya: Usaha Nasional, 1992: 30J).
- Wibisono, P., & Sari, Y. (2021). Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Film Bintang Ketjil Karya Wim Umboh Dan Misbach Yusa Bira. *Jurnal Dinamika Ilmu Komunikasi*, 1(1), 30–43.
- Yulia, N., Hasmawati, F., & Muslimin. (2024). Analisis Semiotika Dalam Film Animasi The Anthem Of The Heart. *Pubmedia Social Sciences and Humanities*, 1(3), 14. <https://doi.org/10.47134/pssh.v1i3.172>