

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis representasi komunikasi intrapersonal dalam film animasi dakwah *Nussa The Movie* menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis semiotika Roland Barthes. Objek penelitian difokuskan pada tanda-tanda verbal dan nonverbal yang merepresentasikan proses komunikasi intrapersonal tokoh utama, khususnya dalam menghadapi konflik batin, refleksi diri, dan pengambilan keputusan yang dipengaruhi oleh nilai moral dan spiritual. Data penelitian diperoleh melalui observasi terhadap adegan-adegan dalam film *Nussa The Movie* serta studi dokumentasi sebagai data pendukung. Analisis dilakukan dengan mengkaji makna denotatif, konotatif, dan mitologis dari simbol-simbol visual, dialog, ekspresi, serta alur cerita yang menampilkan proses komunikasi intrapersonal tokoh Nussa. Hasil penelitian menunjukkan bahwa komunikasi intrapersonal dalam film *Nussa The Movie* direpresentasikan melalui proses refleksi batin, konflik internal, pengendalian emosi, serta kesadaran diri yang mendorong perubahan sikap dan perilaku tokoh ke arah yang lebih positif. Representasi tersebut diperkuat oleh penggunaan simbol visual seperti cahaya, ekspresi wajah, dialog batin, dan adegan kontemplatif yang mengandung pesan moral dan keislaman. Temuan ini menegaskan bahwa komunikasi intrapersonal menjadi elemen penting dalam pembentukan karakter tokoh serta sebagai sarana penyampaian pesan dakwah secara lembut dan kontekstual. Penelitian ini menyimpulkan bahwa film *Nussa The Movie* tidak hanya berfungsi sebagai media hiburan, tetapi juga sebagai media edukatif yang efektif dalam merepresentasikan komunikasi intrapersonal dan menanamkan nilai-nilai religius serta moral kepada penonton, khususnya anak-anak dan keluarga.

Kata Kunci: *Komunikasi Intrapersonal, Representasi, Semiotika Roland Barthes, Film Animasi Dakwah, Nussa The Movie*