

DAFTAR PUSTAKA

- Alex Sobur (2016). *Semiotika Komunikasi*. Remaja Rosdakarya.
- Ambarini AS, N. M. U. (2015). *Semiotika Teori Dan Aplikasi Pada Karya Sastra* (p. 6). book.
- Anaunni Vanka. (2022). *Representasi Ibu Sebagai Single Parent dalam Film “Yang Tak Tergantikan” (Analisi Semiotika Roland Barthes)*. *Jurnal E Komunikasi*, 1–18.
- Charismana, D. S., Retnawati, H., & Dhewantoro, H. N. S. (2022). *Motivasi Belajar Dan Prestasi Belajar Pada Mata Pelajaran Ppkn Di Indonesia: Kajian Analisis Meta*. *Bhineka Tunggal Ika: Kajian Teori Dan Praktik Pendidikan PKn*, 9(2), 99–113. <https://doi.org/10.36706/jbti.v9i2.18333>
- Dwi Hadya Jayani. (2019). *PISA: Murid Korban “Bully” di Indonesia Tertinggi Kelima di Dunia*. Databoks. <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2019/12/12/pisa-murid-korban-bully-di-indonesia-tertinggi-kelima-di-dunia>
- Firmansyah, S. (2022). *Pemikiran Filsafat Semiotika Dalam Pemahaman Charles Sanders Peirce Dan Contohnya*. *Al-Kauniah: Jurnal Ilmu Alquran Dan Tafsir*, 3(2), 87–88. <https://doi.org/10.56874/alkauniah.v3i2.877>
- Haryati (2021). *Membaca Film, Memaknai Representasi Etos Kerja dari Film Melalui Analisis Semiotika*. Bintang.
- Huzelmi, M., Erawati, M., & Yulia, R. (2022). *Perfilman di Indonesia tahun 1950-1965: Tonggak baru film nasional dan kebijakan pembatasan film impor*. *Puteri Hijau: Jurnal Pendidikan Sejarah*, 7(2), 257-265.
- Komariyah, S. (2022). *Dampak Bullying School Terhadap Perkembangan sosial remaja di SMK AL-Muhtadin Depok*. *UIN SYARIF HIDAYATULLAH*
- .Kurnia, I. (2016). *BULLYING (Abd.Kholiq Desain, Ed.)*. RELASI INTI MEDIA.
- Manggala Institute. (2024). *Perkembangan industri film Indonesia dan dampaknya terhadap ekonomi kreatif*. *Jurnal Ekonomi Kreatif*, 12(1), 45-60.
- Puspitasari, D. R. (2021). *Nilai sosial budaya dalam film Tilik (Kajian semiotika Charles Sanders Peirce)*. *Jurnal Semiotika*, 15(1), 10-18.
- Silvia, I. (2021). *Manajemen Media Massa*. Surabaya: Scopindo Media Pustaka.

- Sobry, A. (2022). *Jumlah Kasus Bullying Anak di Sekolah Masih Tinggi, KPAI Ungkap Data Mirisnya di Hari Anak Nasional*. Hai.Grid.Id. <https://hai.grid.id/read/073390757/jumlah-kasus-bullying-anak-di-sekolah-masih-tinggi-kpai-ungkap-data-mirisnya-di-hari-anak-nasional>
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif dan R&D (Sutpo(ed))*. Alfabeta.
- Tinarbuko, S. (2009). *Semiotika komunikasi visual*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Nazaruddin, K. (2015). *Pengantar semiotika*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Tjitra, C. A., Budiana, D., & Wijayanti, C. A. (2022). Representasi Bullying dalam Film The Greatest Showman. *Jurnal E-Komunikas Program Studi Ilmu Komunikasi*.
- Utari, S. D. M., & Dawami, A. K. (2024). Kajian Semiotika Charles Saners Peirce Karya Lukis Silvie Mahdal *The Garden of Self-Love* “*Semiotic Study of Charles Sanders Pierce’s Painting Silvie Mahdal*”. *Arty: Jurnal Seni Rupa*, 13(1), 8-14
- Zakiah, E. Z., Humaedi, S., & Santoso, M. B. (2017). Faktor Yang Mempengaruhi Remaja Dalam Melakukan Bullying. *Prosiding Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat*, 4(2), 324–330. <https://doi.org/10.24198/jppm.v4i2.14352>