

DAFTAR PUSTAKA

- Aini, K. N., & Wijayanti, S. (2022). Representasi Karakter Ibu Sebagai Orang Tua Tunggal Dalam Film Wonderful Life. *Widyakala: Journal of Pembangunan Jaya University*, 9(2), 72. <https://doi.org/10.36262/widyakala.v9i2.519.2022.09>
- Angga, D. M. P. (2022). Analisis Isi Film “The Platform.” *Journal of Digital Communication and Design*, 1(2), 127–136.
- Asri, Rahman. (2020). “Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film ‘Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI).’” *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial* 1(2):74. doi: 10.36722/jaiss.v1i2.462.2020.08
- Ayatul, F. L. (2024). Komunikasi interpersonal orangtua kepada anak dalam menanamkan nilai-nilai akhlak di Gampong Meunasah Puuk Kecamatan Idi. Cendekia: *Jurnal Hukum, Sosial & Humaniora*, 3(2), 524–536. <https://rama.unimal.ac.id/id/eprint/1527/>
- Febriannur Rachman, Rio. (2020). Representasi Dalam Film. *Jurnal Paradigma Madani Ilmu Sosial, Politik Dan Agama* 7(2):10–18.
- Haquq, R., Rizca, & Pramonojati, T. A. (2022). Representasi terorisme dalam adegan film Dilan 1990 dengan analisis semiotika John Fiske. *Rekam: Jurnal Fotografi, Televisi, Animasi*. 18(1), 67–80. <https://doi.org/10.24821/rekam.v18i1.4762>
- Harahap, Y. A., Nova, N., Harahap, N., & Abidin, S. (2023). Analisis Semiotika John Fiske Dalam Ketidaksetaraan Gender Pada Film Dangal 2016. *Sibatik Journal: Jurnal Ilmiah Bidang Sosial, Ekonomi, Budaya, Teknologi, Dan Pendidikan* 2(4):1117–26. doi: 10.54443/sibatik.v2i4.72
- Husna, A., Hasan, K., Akmal, F., Chairunnisak, S., & Yunanda, R. (2025). Analisis isi konstruksi media massa dalam film “Alif, Lam, Mim.” *Jurnal Ilmiah Komunikasi*, 12(1), 1–14.
- Lubis, M. S. A., & Harahap, H. S. (2021). Peranan Ibu Sebagai Sekolah Pertama Bagi Anak. *Jurnal Ilmu Pendidikan* 2(1):6–13. doi: 10.32696/jip.v2i1.772.
- Nurdewi, N. (2022). Implementasi Personal Branding Smart Asn Perwujudan Bangsa Melayani Di Provinsi Maluku Utara. *Sentri: Jurnal Riset Ilmiah*, 1(2), 297–303.
- Prawiyogi, A. G., Sadiyah, T. L., Purwanugraha, A., & Elisa, P. N. (2021). Penggunaan Media Big Book untuk Menumbuhkan Minat Membaca di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 5(1), 446–452. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i1.787>
- Puspasari, C., Masriadi, M., & Yani, R. (2020). Representasi budaya dalam film Salawaku. *Jurnal Jurnalisme*, 9(1), 18. <https://doi.org/10.29103/jj.v9i1.3097>

- Puspasari, C., Sazali, H., & Marhamah. (2025). Phenomenon analysis of the anomalous AI Tung Tung Sahur meme. *Electronic Journal of Education, Social Economics and Technology*, 6(2), 1–7. <https://doi.org/10.33122/ejeset.v6i2.1017>
- Putra, M. Y. S., Putra, K. A. S., & Harsana, I. N. A. (2020). Representasi Budaya Jepang Dalam Film Anime Barakamon. *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang Undiksha*, 6(3), 299. <https://doi.org/10.23887/jpbj.v6i3.25806.2020.11>
- Putri, R. A., & Putri, K. Y. (2021). Konstruksi peran ibu pada poster film Bird Box (Analisis semiotika Charles S. Peirce). *Jurnal Semiotika*, 15(2), 2579–8146. <http://journal.ubm.ac.id/>
- Sukma Radila, & Tessa Shasrini. (2024). Representasi Perjuangan Seorang Ibu Immigrant dalam Film Mrs Chatterjee Vs Norway. Tutaran: *Jurnal Ilmu Komunikasi, Sosial Dan Humaniora*, 2(1), 156–165. <https://doi.org/10.47861/tuturan.v2i1.753.2024.01>
- Safitri, Aidha Syafira Dharma. (2022). Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini : Tanda Dan Penanda John Fiske Sebagai Film. Cine]matology: *Journal Anthology of Film and Television Studies*. 2(3):19–29.
- Sugiyono.(2020). *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D*.
- Tamba, V. A., Suwartiningsih, S., & Herwandito, S. (2025). Analisis semiotika John Fiske tentang gambaran feminisme liberal pada film Enola Holmes 2. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 9(1), 13–32. <https://doi.org/10.30596/ji.v9i1.17205>
- Virdaus, D. R., R. Z. Faricha, L. Hakim, and ... (2024). Representasi Peran Ibu Dalam Drama Korea The Good Bad Mother. Al-Tsiqoh: *Jurnal Ekonomi dan Dakwah Islam*. 9(1), 18–31.
- Wibowo, G. (2019). Representasi Perempuan dalam Film Siti. Nyimak: *Journal of Communication*, 3(1), 47. <https://doi.org/10.31000/nyimak.v3i1.1219.2019.03>