

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Abdussamad, Z.(2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Syakir Media Press
- Cavalli-Sforza, L. L., & Feldman, M. W. (1981). *Cultural transmission and evolution: A quantitative approach*. Princeton University Press.
- Geertz, C. (1973). *The Interpretation of Cultures*. New York. Basic books, Inc.
- Hidir, A. (2009). *Antropologi Budaya: Perspektif Ekologi Dan Perubahan Budaya*. Pekanbaru. Pusat Pengembangan Pendidikan.
- Koentjaraningrat. (2015). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Liliweri, A. (2019). *Pengantar studi kebudayaan*. Bandung. Nusamedia
- Malinowski. B .1944. *A Scientific Theory of Culture and Other Essays*. New York. Routledge 270 Madison Avenue.
- Manan, A. (2021). *Metode Penelitian Etnografi*. Aceh Besar. AcehPo Publishing.
- Moleong, L. J. (2021). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung. Remaja Rosdakarya.
- Mudra, I. W. (2012). *Proses Pembuatan Gerabah*. Denpasar. Institut Seni Indonesia.
- Munip, A. 2010. *Transmisi Pengetahuan Timur Tengah Ke Indonesia Studi Tentang Penerjemahan Buku Berbahasa Arab Di Indonesia 1950-2004*. Jakarta. Kementerian Agama.
- Nashrullah, M., Maharani, O., Rohman, A., Fahyuni, E. F., Nurdyansyah, & Untari, R. S. (2023). *Metodologi Penelitian Pendidikan: Prosedur Penelitian, Subyek Penelitian, dan Pengembangan Teknik Pengumpulan Data*. UMSIDA Press.
- Nasution, A.F. (2023). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung. Harfa Creatif.
- Qui, R.H. (2018). *Kebudayaan Papua Tradisi Gerabah Abar*. Papua. Balai Arkeologi Papua.
- Ricklefs, M. C. (2008). *Sejarah Indonesia Modern 1200-2008*. Jakarta. PT Serambi Ilmu Semesta
- Spradley, J (2006). *Metode Etnografi*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Steward, J. H. (1973). *Theory of Culture Change: The Methodology of Multilinear Evolution*. Urbana. University of Illinois Press.
- Sugiyono. (2018). *Metode penelitian kuantitatif kualitatif dan R&D*. Bandung. Alfabeta

Supriyanto, Y. (2019). *Sejarah Manusia Hidup Dalam Perubahan Dan Keberlanjutan*. Boyolali. Direktorat Pembinaan SMA.

Artikel Jurnal

Abrar, A. (2024). Transformasi Budaya Perilaku Masyarakat Minangkabau Terhadap Tata Ruang Dalam Rumah Gadang Bodi Caniago Masa Kini. *Jurnal Review Pendidikan dan Pengajaran (JRPP)*. vol.7, no. 3, hlm. 10762-10769. [Http://Journal.Universitaspahlawan.Ac.Id/Index.Php/Jrpp](http://Journal.Universitaspahlawan.Ac.Id/Index.Php/Jrpp)

Alfarzi, Rida S.S., dan Cut, Z. (2016). Kerajinan Gerabah Di Desa Ateuk Jawo Kecamatan Baiturrahman Kota Banda Aceh. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari Dan Musik*. vol 1, no. 3, hlm. 174-180. <https://media.neliti.com/media/publications/187609-ID-kerajinan-gerabah-di-desa-ateuk-jawo-kec.pdf>

Arissuta, D.P., dan Desy. (2024). Estetika Keseharian Perajin Gerabah Desa Pagerjuran Kecamatan Bayat Kabupaten Klaten. *Jurnal Penelitian Inovatif (JUPIN)*. vol. 4, no. 3, hlm. 1641-1654. <https://doi.org/10.54082/jupin.611>

Artayani, I. A. G. (2021). Kerajinan Gerabah Desa Pejaten: Adaptabilitas Perajin Tradisi di Era Globalisasi. *Hastagina: Jurnal Kriya Dan Industri Kreatif*. vol. 1, No. 1, hlm. 43 - 49. <https://doi.org/10.59997/hastagina.v1i01.72>

Baskoro, I, dan Arif S. (2016). Gerabah Siti Kencono Aji di Desa Panjangrejo Pundong Bantul. *Corak: Jurnal Seni Kriya*. vol. 5, no. 2, hlm. 121-127. <https://doi.org/10.24821/jps.v3i1.7005>

Dewi, D. F., & Fauzi, F. (2022). Jaringan sosial perajin gerabah dalam mempertahankan usaha di Gampong Me Matang Panyang, Aceh Utara. *Jurnal Sosiologi Dialektika Sosial*. vol. 8, no. 2, hlm. 139-150. <https://doi.org/10.29103/jsds.v8i2.5799>

Dewi, P.S.T dan I Wayan Y.A.P. (2023). Mengawal Regenerasi Membangun Bumi Pertiwi (Membumi) Studi Kasus: Sentra Gerabah Banjar Binoh, Desa Ubung-Denpasar. *Jurnal ganec swara*. vol. 17, no. 2, hlm. 711-719. <https://doi.org/10.35327/gara.v17i2.477>

Farida, S. N., & Wahyudi, K. (2022). Upaya peningkatan pengelolaan tanah liat menjadi gerabah tradisional pada masa pandemi Covid-19 di Desa Pademawu Barat Kecamatan Pademawu Kabupaten Pamekasan. *Pêrdikan: Journal of Community Engagement*. vol. 4, no. 1, hlm. 29-40. <https://doi.org/10.19105/pjce.v4i1.5734>

Lumbangaol, S. T., Marbun, J., & Sijabat, A. (2024). Kajian Etnofisika Gerabah Langkat. *PENDIPA Journal of Science Education*. vol. 8, no. 2, hlm. 277-283. <https://doi.org/10.33369/pendipa.8.2.277-283>.

Mujibah, S., Nurjannah, S., & Komalasari, M. A. (2023). Eksistensi Perajin Gerabah pada Era Teknologi Modern: Studi Kasus di Desa Wisata

- Banyumulek, Kecamatan Kediri, Kabupaten Lombok Barat. *Prosiding Seminar Nasional Mahasiswa Sosiologi*. vol. 1, no. 1, hlm. 33-48. <https://proceeding.unram.ac.id/index.php/Senmasosio/article/view/405>.
- Novitasari, A., & Lodra, I. N. (2021). Pengembangan Bentuk dan Ragam Hias Gerabah Di Desa Kemuning, Kecamatan Jenggawah, Kabupaten Jember. *Jurnal Seni Rupa*. vol. 9, no. 2, hlm. 430-443. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/va/article/view/40816>
- Nurjanah, A. D., Sabila, A. N., Ramadhani, N. W., & Purwasih, J. H. G. (2022). Eksistensi kerajinan gerabah tradisional: Kasus desa wisata edukasi Gampong gerabah di Dusun Precet, Blitar. *Jurnal Antropologi: Isu-Isu Sosial Budaya*. vol. 24, no. 2, hlm. 257-266. <https://doi.org/10.25077/jantro.v24.n2.p257-266.2022>
- Pendet, I. K. M. (2007). Analisis bentuk dan fungsi gerabah Banyumulek Lombok Barat. *Jurnal Seni Budaya*. vol. 21, no. 2, hlm. 157-168. <https://doi.org/10.31091/mudra.v21i2.1528>
- Prabowo, S.W. (2019). Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Eksistensi Industri Gerabah di Desa Rendeng Kecamatan Malo Kabupaten Bojonegoro. *Swara bhumi*. vol. 5, no. 2, hlm. 166-176. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/swarabhumi/article/download/28969/26521>
- Prakoso, P.I. (2020). Peran Wanita dalam Industri Kerajinan Gerabah di Dusun Semampir, Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta. *Jurnal Tata Kelola Seni*. vol. 6, no.2, hlm. 2614-7009. <https://doi.org/10.24821/jtks.v6i2.4773>.
- Prastawa, W., Yulika, F., & Akbar, T. (2020). Pemberdayaan Masyarakat Melalui Pengembangan Desain Produk Kerajinan Gerabah Galogandang Kabupaten Tanah Datar. *Jurnal Abdidas*. vol. 1, no. 5, hlm. 385-393. <https://doi.org/10.31004/abdidas.v1i5.86>.
- Ridhwan, M., Fauzi, F., & Daud, S. (2015). Transisi Ekonomi Politik Gam: Kajian Arah Pembangunan Gerakan Aceh Merdeka GAM. *Fikiran Masyarakat*. vol. 3, no. 2, hlm. 88-96. <https://kemalapublisher.com/index.php/fm/article/view/133>
- Safda, D., Ismawan, I., & Palawi, A. (2019). Kerajinan Gerabah Di Desa Ateuk Jawo Kecamatan Baiturrahman Kota Banda Aceh. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Seni, Drama, Tari & Musik*. vol. 4, no. 1. <https://jim.usk.ac.id/sendratasik/article/view/13130>.
- Siddiq, M dan Hartini, S. (2019). Etnografi sebagai metode penelitian dalam kajian budaya. Kordinat. *Jurnal Komunikasi Antar Perguruan Tinggi Agama Islam*. vol. 19, no. 2, hlm. 263-276. <https://journal.uinjkt.ac.id/index.php/kordinat/article/view/11471/5781>
- Suharson, A. (2024). Regenerasi pengrajin gerabah perempuan di Pundong, Kasongan, dan Bayat dalam mempertahankan nilai-nilai kearifan lokal

budaya Jawa. *Jurnal Panggung*. vol. 34, no. 1.
<https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/panggung/article/view/2812>

Sumerta, I. W., Pramana, I. M. B., & Adityasmara, F. (2021). Kehidupan perajin gerabah di Banjar Binoh Kaja, Kota Denpasar dalam fotografi story. *Retina Jurnal Fotografi*. vol. 1, No. 1, hlm. 1-10.
<https://doi.org/10.59997/rjf.v1i1.331>

Skripsi

Putri, A.P. (2023). *Pemberdayaan Masyarakat Melalui Program Inovasi Gerabah Oleh Kelompok Pengrajin Gerabah Desa Rendeng Kecamatan Malo Kabupaten Bojonegoro*. Skripsi, Univertas Islam Negeri Walisongo. Semarang. <https://eprints.walisongo.ac.id/id/eprint/22043/>

Thaiyiba, S. (2023). *Eksistensi pembuatan kerajinan tangan dari tanah liat di Gampong Ateuk Jawo, Kecamatan Baiturrahman, Kota Banda Aceh*. Skripsi, Universitas Islam Negeri Ar-Raniry. Banda Aceh.
<https://repository.ar-raniry.ac.id/id/eprint/31219/>

Wahyuna, S. (2015). *Analisis Stilasi Dalam Penciptaan Karya Seni Kriya Keramik Desa Cot Bada Tunong Yang Ditinjau Dari Prinsip Desain*. Skripsi Pendidikan Seni Drama Tari Dan Musik Universitas Syiah Kuala. Upt Perpustakaan e Learning Unsyiah.
<https://onesearch.id/Record/IOS3139.slims-63400>

Wijaya, C. A. (2013). *Sejarah Perkembangan Kerajinan Keramik Kasongan Bantul 1987-2012*. Skripsi. Universitas Sanata Dharma Yogyakarta.
<https://repository.usd.ac.id/1304/1/081314034.pdf>

Website/ Media Massa

EncyclopaediaBritannica.com. (02 Februari 2025). *Cultural evolution*. Di akses pada 11 April 2025. <https://www.britannica.com/biography/Julian-Steward>

Penerbitdeepublish.com. 19 Juli 2022. *Cara membuat penelitian terdahulu*. Diakses: 18Februari 2025. Cara Membuat Penelitian Terdahulu - Penerbit Deepublish

PikiranMerdeka.co. 07 Mei 2016. *Menyingkap Mahakarya Keramik Cot Bada*. Diakses pada 01 oktober 2025.
<https://www.pikiranmerdeka.co/news/menyingkap-mahakarya-keramik-cot-bada/>

PikiranMerdeka.co. 07 Mei 2016 . *Menyingkap Mahakarya Keramik Cot Badalaman 2*. Diakses pada 01 Oktober 2025.
<https://www.pikiranmerdeka.co/news/menyingkap-mahakarya-keramik-cot-bada/2/>

RRI.co.id. 13 Desember 2024. *Mengenal Gerabah Indonesia, Peralatan Tradisional Tempo Dulu*. Diskses: 04 September 2025. <https://rri.co.id/lain->

lain/1187103/mengenal-gerabah-indonesia-peralatan-tradisional-tempo-dulu

RRI.co.id. 24 Agustus 2024. *Menurunnya Permintaan Sebabkan Usaha Gerabah Anjlok 50 Persen*. Diskses: 18 februari 2025 .
<https://www.rri.co.id/bisnis/925874/menurunnya-permintaan-sebabkan-usaha-gerabah-anjlok-50-persen?>

Dokumen

Pemerintah Desa Cot Bada Tunong. (2017). *Rencana Pembangunan Jangka Menengah Desa Cot Bada Tunong Tahun 2017–2022*. Cot Bada Tunong. Pemerintah Desa Cot Bada Tunong.

Pemerintah Kabupaten Bireuen. (2024). *Rencana Kerja Pemerintah Kabupaten Bireuen Tahun 2025*. Bireuen. Pemerintahan Bireuen.