

DAFTAR PUSTAKA

- Agustinus. 2020. "Gaya Bahasa Personifikasi dalam Novel Aku Mencintaimu Shanyuan Karya Es Pernyata". *Jurnal Akrab Juara* 5 (1), 10-26.
- Agustin, Nilas Elia. 2020. "Gaya Bahasa Klimaks dan Antiklimaks dalam Novel Bulang Cahaya Karya Rida K Liamsi". *Jurnal Tuah Volume* 8 no 98-99
- Arifardiansyah Dkk. 2020. "Analisis Diksi dan Gaya Bahasa Dalam Novel London Love Story Karya Tisa Ts" *Jurnal Pembelajaran Bahasa Indonesia. Volume* 10, No 2.
- Asiba, Hermansyah Sinaga. 2022. "Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu Banjar Karya Nanang Irwan". *Jurnal Pendidikan Tambusai Volume* 6 no 1 Tahun 2022. 2- 4
- Auliaunnisa. 2019. "Gaya Bahasa Perbandingan dalam Kumpulan Cerpen Merjangkung Cinta yang Dunggu, dan Hantu-hantu Karya As Laksana dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa dan Sastra di SMA". *Skripsi*. Dikutip dari <http://repository.uinjkt.ac.id>: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Bagus, Hadi. 2018. "Analisis Bahasa Humor dalam Acara Televisi Ini Talk Show di Net TV". *Skripsi*. Dikutip dari eprints.umm.ac.id: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Damayanti, Rini. 2018. "Diksi dan Gaya Bahasa dalam Media Sosial Instagram". *Skripsi*. Dikutip dari ereposotory.uwks.ac.id: Universitas Widya Darma Surabaya.
- Dewi. 2019. "Analisis Majas Perbandingan, Pertautan, dan Pertentangan pada Novel Dilan: "Dia adalah Dilanku tahun 1990 Karya Pidi Ba'iq". *Skripsi*. Dikutip dari repository.usd.ac.id: Universitas Sanata Dharma.
- Fatimah, Siti. 2019. Analisis Kontrasif Tasybih dan Isti'arah dengan Simile dan Metafora. *Jurnal ILMI* 9(1). 44-55.
- Hanum Irma Suraya Dkk. 2021. "Gaya Bahasa Lirik Lagu dalam Album Ruang Tunggu Karya Mohammad Istiqamah Djamad". *Jurnal Bahasa, Sastra, Seni dan Budaya. Volume* 5, No 2, Hal:273-288.
- Heru, Agus. 2018. "Gaya Bahasa Sindiran, Ironi, Sinisme, dan Sarkasme dalam Berita Utama Harian Kompas". *Jurnal Pembahsi Vol* 8 (2), 43-57.
- Hurustyanti, 2022. "Gaya Bahasa Perbandingan dalam Novel Sihir Pembayun Karya Joko Santoso". *Jurnal Leksis Vol* 2 (1) 1-7

- Jelita. 2021. "Analisis Gaya Bahasa pada Lirik Lagu karya Felliks Eddon dalam Album Ramaraes". *Skripsi*. Dikutip dari repository.ummat.ac.id: Universitas Muhammadiyah Mataram.
- Keraf, Gorys. 2019. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Khayyirah, Dilah. 2020. "Analisis Diksi dan Gaya Bahasa dalam Acara Okay Boss! Di Trans 7". *Skripsi*. Dikutip dari <http://repository.umsu.ac.id>: Universitas Muhammadiyah Sumatra Utara
- Mersytha, Neng Cyth. 2021. Gaya Bahasa dalam Novel *Otw Nikah Karya Asma Nadia*. *Jurnal, Diksatrasi*. Volume 5 hal 6-7
- Nurindahsari, 2019 "Analisis Semiotika Makna Motivasi pada Lirik Lagu "Zona Nyaman" Karya Fourtwny" *Skripsi* Dikutip dari <https://repository.usm.ac.id/>: Universitas Semarang
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2012. *Beberapa Teori Sastra, Teori Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pratiwi. 2018. "Jenis dan Fungsi Gaya Bahasa Kiasan pada Lirik Lagu Band Naif dan Payung Teduh" *Skripsi*. Dikutip dari <https://repository.usd.ac.id>: Universitas Sanata Dharma Yogyakarta
- Rahayu, Rizki. 2019. "Analisis Gaya Bahasa yang Terdapat pada Lirik lagu Jikustik Album Seribu Tahun". *Skripsi*. Dikutip dari repository.uir.ac.id: Universitas Islam Riau.
- Riana, Ely Syarifah. 2018. "Penggunaan gaya bahasa perbandingan pada kumpulan cerpen mahasiswa". *Jurnal Semantik 7 (1)*. STKIP:
- Rusmini. 2017. *Belajar dan Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: PT. Kharisma Putra Utama.
- Saddono, Khundharu Dkk. 2018. "Repetisi dan Fungsinya dalam Novel di Tanah Lada Karya Ziggy Z Analisis Stilistika". *Jurnal Penelitian Sastra Vol 11 hal 113-130*.
- Silviana, Arwinda. 2018. "Gaya Bahasa Perbandingan dalam Lirik Lagu Coldplay". *Skripsi*. Dikutip dari <http://repository.unpad.ac.id>: Universitas Negeri Padjajaran
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan, Henry Guntur. 2013. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.