

DAFTAR PUSTAKA

- Alayya, S. I., Muthmainnah, A., & Susanto, D. (2023). Resepsi Film Miracle In Cell No. 7 Versi Korea Dalam Adaptasi Indonesia: Kajian Sosiologi Sastra. *Atavisme*, 26(1), 1–13. <https://doi.org/10.24257/atavisme.v26i1.877.1--13>
- Apriyanti, Y., Lorita, E., & Yusuarsono, Y. (2019). Kualitas Pelayanan Kesehatan Di Pusat Kesehatan Masyarakat Kembang Seri Kecamatan Talang Empat Kabupaten Bengkulu Tengah. *Profesional: Jurnal Komunikasi dan Administrasi Publik*, 6(1). <https://doi.org/10.37676/professional.v6i1.839>
- Barthes, R. (1977). *Image, Music, Text*. New York: Hill and Wang.
- Barthes, R. (1997). *Mythologies*. Hill and Wang.
- Birdwhistell, Ray L. 1970. *Kinesics and Context: Essays on Body Motion Communication*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.
- Boggs, J. M., & Petrie, D. W. (2012). *The Art of Watching Films* (8th ed.). New York: McGraw-Hill.
- Cahyani, T. S. (2018). Representasi Autisme dalam Film “Temple Grandin” (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 6(2), 149–160.
- Creswell, J. W. (2013). *Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing Among Five Approaches* (3rd ed.). Thousand Oaks: SAGE Publications.
- Danesi, Marcel. 2010. *Pengantar Semiotika Media*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Effendy, O. U. (2003). *Ilmu Komunikasi: Teori dan Praktek*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Ekman, Paul. 2003. *Emotions Revealed: Recognizing Faces and Feelings to Improve Communication and Emotional Life*. New York: Times Books.
- Ekman, Paul & Wallace V. Friesen. 2003. *Unmasking the Face: A Guide to Recognizing Emotions from Facial Expressions*. Cambridge, MA: Malor Books.
- Eriyanto. (2015). *Analisis Semiotika: Pengantar untuk Analisis Teks dan Wacana Media*. Jakarta: Kencana.
- Fauziyah, N. (2020). Komunikasi Nonverbal Penyandang Autisme dalam Film "A Brilliant Young Mind". *Jurnal Kajian Film dan Televisi*, 2(1), 24–36.

- Gantiano, H. E. (2020). Analisis Dampak Strategi Komunikasi Non Verbal. *Dharma Duta*, 17(2), 80–95. <https://doi.org/10.33363/dd.v17i2.392>
- Hall, S. (1997). *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. London: SAGE Publications.
- Hargie, Owen. 2011. *Skilled Interpersonal Communication: Research, Theory and Practice* (Edisi ke-5). London: Routledge.
- Herdiansyah, H. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif: Untuk Ilmu-ilmu Sosial*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Hidayatullah, S. (2021). Komunikasi Nonverbal Anak Berkebutuhan Khusus dalam Film "Wonder". *Jurnal Komunikasi*, 13(1), 53–65.
- Kustiawan, W., Khairani, L., Lubis, D. R., Lestari, D., Yassar, F. Z., Albani, A. B., Zuherman, F., & Ahmad, A. S. (2022). Pengantar Komunikasi Non
- Knapp, M. L., & Hall, J. A. (2002). *Nonverbal Communication in Human Interaction*. Belmont: Wadsworth.
- Knapp, Mark L. & Judith A. Hall. 2010. *Nonverbal Communication in Human Interaction* (Edisi ke-7). Boston: Wadsworth Cengage Learning.
- Littlejohn, S. W., & Foss, K. A. (2009). *Theories of Human Communication* (9th ed.). Belmont, CA: Wadsworth Cengage Learning.
- Mehrabian, Albert. 1972. *Nonverbal Communication*. Chicago: Aldine-Atherton.
- Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldaña, J. (2014). *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook* (3rd ed.). Thousand Oaks: SAGE Publications.
- Nugraheni, S. A. (n.d.). Mengungkap Belantara Autisme. *Buletin Psikologi*.
- Nurfadhillah, S., Syariah, E. N., Mahromiyati, M., Nurkamilah, S., Anggestin, T., & Manjaya, R. A. H. (2021). Analisis Karakteristik Anak Berkebutuhan Khusus (Autisme) Di Sekolah Inklusi Sdn Cipondoh 3 Kota. 3.
- Nugroho, R. (2019). Tanda Visual dalam Komunikasi Autisme. *Jurnal Semiotika dan Komunikasi*, 4(1), 1–10.
- Oktavianus, H. (2015). *Penerimaan Penonton Terhadap Praktek Eksorsis Di Dalam Film Conjuring*. 3.
- Peirce, C. S. (1931–1958). *Collected Papers of Charles Sanders Peirce* (Vols. 1–8). Cambridge, MA: Harvard University Press.

- Rokhim, A., Palupi, M. F. T., & Kusumaningrum, H. (n.d.). (2023). *Pemaknaan Pesan Perilaku Autism Dalam Film Miracle In Cell No.7 Versi Indonesia Pada Keluarga Penyandang Disabilitas Slb Lebo*.
- Safika, N. D. (2020). *Analisis Semiotika dalam Puisi "Sajak Balsem untuk Gus Mus" Karya Joko Pinurbo*. <https://doi.org/10.31227/osf.io/4vjs9>
- Siyoto, S. (n.d.). (2015). *Visual Schedule Terhadap Penurunan Behavior Problem Saat Aktivitas Makan Dan Buang Air Pada Anak Autis*. 10(2).
- Suryanto, D. (2021). Representasi Autisme dalam Film: Studi terhadap "The Good Doctor". *Jurnal Psikologi Komunikasi*, 5(2), 123–134.
- Sudjana, N. (2005). *Metode Statistika*. Bandung: Tarsito.
- Sobur, A. (2019). *Semotik Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Trivarida, R. (2021). *Makna Pesan Komunikasi Nonverbal Dalam Pertunjukan Seni Kuda Lumping Turonggo Arum Sari Skripsi*.
- Verbal. *Journal Analytica Islamica*, 11(1), 143. <https://doi.org/10.30829/jai.v11i1.11928>
- Waruwu, M. (2023). *Pendekatan Penelitian Pendidikan: Metode Penelitian Kualitatif, Metode Penelitian Kuantitatif dan Metode Penelitian Kombinasi*. 7.
- Yani, F., Fitriah, R., Turrahmah, A., Ibrahim, F., Abal, H., & Ningsi, F. (2024). Analisis Perilaku Komunikasi Nonverbal Pada Anak Autis Di Kelas Tuna Rungu. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 01(02).
- Y Qur'ani. (2022). Peningkatan Komunikasi Nonverbal Dengan Menggunakan Strategi Visual Pada Murid Autis Kelas Dasar Vi Di Slb Negeri 1 Takalar.
- Yakin, H. I., & Totu, A. (2014). The Semiotic Perspectives of Peirce and Saussure: A Brief Comparative Study. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 155, 4–8.