

DAFTAR PUSTAKA

- Afriadi, D., and Guntur, G. (2020). Transformation of ornaments in aceh traditional house. Iicacs International and Interdisciplinary Conference on Arts Creation and Studies, 3, 200-209. <https://doi.org/10.33153/iicacs.v3i1.33>
- Azizah, Zulfah. 2014. Rumoh Aceh, Rumah Tradisional Asal Aceh. <http://dunia-kesenian.blogspot.nl/2014/09/rumoh-aceh-rumah-tradisional-aceh.html> (daring, diakses 25 April 2025).
- Azzahra, F., & Sahriyadi, A. (2023). *Simbolisme Ukiran pada Rumoh Aceh: Kajian Estetika dan Filosofi*. Jurnal Seni dan Budaya, 8(1), 23-34.
- Dafrina, A. (2019). Sejarah perkembangan rumah cut meutia dalam mempertahankan arsitektur tradisional aceh. Arsitekno, 7(7), 1. <https://doi.org/10.29103/arj.v7i7.1211>
- Faisal, G. (2020). *Kearifan Lokal dalam Desain Rumah Panggung Aceh*. Jurnal Teknik Sipil dan Arsitektur, 8(1), 12-25.
- Hadjad, A. d. (1984). Arsitektur Tradisional Propinsi Daerah Istimewa Aceh. Banda Aceh. Pusat Penelitian Sejarah dan Budaya Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Hanifah, R. (2019). *Rumoh Aceh: Kearifan Lokal dalam Arsitektur Tradisional*. Jurnal Budaya Aceh, 3(1), 15-27.
- Hasbi, R. M. (2017). *Kearifan Lokal dalam Arsitektur Rumoh Aceh*. Jurnal Teknik Arsitektur, 6(2), 89-102.
- Herman, R. N. (2018). *Karakteristik Arsitektur Tradisional Aceh pada Bangunan Modern*. Jurnal Arsitektur dan Perencanaan, 7(4), 33-45.
- Iqbāl, M., Fahrizal, E., & Selmi, H. (2019). Dokumentasi rumah aceh sebagai upaya pelestarian arsitektur tradisional aceh (studi kasus : rumah t. tjhik muhammad said). Jurnal Lingkungan Binaan Indonesia, 8(2), 53-60. <https://doi.org/10.32315/jlbi.8.2.116>
- Kevin, M., Fuady, M., Izziah, I., Wulandari, E., & Dewi, C. (2021). Green structure and green technology in preserving traditional architecture of rumoh aceh. Iop Conference Series Earth and Environmental Science, 881(1), 012036. <https://doi.org/10.1088/1755->
- Lestari, N. (2022). *Eksistensi Rumoh Aceh di Tengah Urbanisasi: Studi Kasus di Aceh Utara*. Jurnal Budaya dan Sejarah, 10(3), 67-79.
- Mangunwijaya, Y. B. (1988). *Wastu Citra: Pengantar ke Ilmu Budaya Bentuk Arsitektur*. Jakarta:

Gramedia Pustaka Utama.

Nailatul Muna. (2020). *Eksistensi Rumah Aceh Pasca Peralihan Fungsi Menjadi Warisan Kopi*. Skripsi, Universitas Syiah Kuala.

Novalentina. (2021). *Interpretasi Bertinggal di Rumah Adat Gayo (Umah Pitu Ruang)*. Skripsi, Universitas Gajah Mada.

Novalita, R., Dewi, S., Zuraihan, Z., Zahara, Z., Ifwadi, I., & Anshar, A. (2023). Local wisdom of traditional acehnese house architecture teungku chik awe geutah xiii century as an attraction for cultural tourism objects in aceh. *Jurnal Geografi*, 15(2), 241-258. <https://doi.org/10.24114/jg.v15i2.45057>

Sahputra, Z., Rahmi, M. (2023). Analisis ragam hias dan pemaknaannya pada arsitektur rumah tradisional di desa lambunot, aceh besar. *Jurnal Sositologi*, 22(1). <https://doi.org/10.5614/sostek.itbj.2023.22.1.3>

Schefold, R., Nas, P. J. M., & Domenig, G. (2003). *Indonesian Houses: Tradition and Transformation in Vernacular Architecture*. Singapore: NUS Press.

Setijanti Purwanita. (2020). *Eksistensi Rumah Tradisional Padang dalam Menghadapi Perubahan Iklim dan Tantangan Jaman*. *Jurnal Arsitektur Tradisional*, 5(2), 45-58.

Suryana Nina, & Ayu Neisa. (2019). *Eksistensi Rumah Adat Krong Bade di Kecamatan Mila Kabupaten Pidie Tahun 1972-2017*. Skripsi, Universitas Syiah Kuala.

Susanto, D. (2015). *Kearifan Lokal dalam Arsitektur Tradisional Nusantara*. *Jurnal Arsitektur*, 4(1), 23-35.