

DAFTAR PUSTAKA

Jurnal

- Akhmad, I. (2021). Analisis Nilai-Nilai pada Tari Saman. *Jurnal Seni Makalangan*, 8(1).
- Alkhairi, A. . (2024). *Makna Kebersamaan Dalam Iklan Teh Botol Sosro Versi "Sebotol Kebaikan"*(Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure) (Doctoral Dissertation, Universitas Malikussaleh).
- David, C. (2020). *the cambridge encyclopedia of language Third Edition* Bandug:ujung berung.
- Elia. (2023). *Memperkuat persatuan dan kesatuan masyarakat melalui pelestarian kesenian Bejamu Saman*. Repository Ar-Raniry. [https://repository.ar-raniry.ac.id/30330/1 /Melia%2C190404067%2CFDK%2CPMI%2C085372428502.pdf](https://repository.ar-raniry.ac.id/30330/1/Melia%2C190404067%2CFDK%2CPMI%2C085372428502.pdf).
- Fardhilah, N. (2020). *Mengenal Kesenian Nasional 11: Tari Saman*. Alprin.
- Fatma, Y. G. (2020). *Makna Kritik Sosial Dalam Lirik Lagu 'Para Penerka'*(Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure) (Doctoral dissertation, Universitas Islam Riau).
- Fitrah. (2021). *Semiotika Pinto Aceh* (Doctoral dissertation, UIN Ar-Raniry).
- Gusra, R. (2020). *Makna simbolik tradisi Punjungan*. Skirpsi, 1(2), 1–10. [http://repository.radenintan.ac.id/13836/1/PERPUS PUSAT 1.2 DAPUS.pdf](http://repository.radenintan.ac.id/13836/1/PERPUS%20PUSAT%201.2%20DAPUS.pdf).
- Hanifah. (2023). *Pentingnya memahami makna, jenis-jenis makna dan perubahannya*. *Ihtimam: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 6(1), 157–171.
- Harahap, B. H., & Pulungan, R. A. (2024). *Makna Simbolik Komunikasi Memohon Kelancaran Pertanian Dalam Tradisi Marpanggang di Desa Siunjam Kecamatan Sayur Matinggi Kabupaten Tapanuli Selatan*. *MARAS: Jurnal Penelitian ...*, 1407–1418.
- Harinawati, H., Syafrimayanti, N., dan Anismar, A. (2021). *Hesan Simbolik dalam Prosesi Petawaren Adat Gayo Lues*. *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Malikussaleh (JSPM)*, 2(2), 185-194.
- Hendro, E. . (2020). *SIMBOL: Arti, Fungsi, dan Implikasi Metodologisnya*. *jurnal Ilmiah kajian Antropologi* 3(2) 158-165.
- Imam, A. (2021). Analisis Nilai-nilai Pada Tari Saman. *Makalangan*, Vol. 8, No(212), 1–9.
- Iswanto, S., Haikal, M., & Ramazan, R. (2019). *Adat Sumang dalam masyarakat Gayo di Kabupaten Aceh Tengah*. *Riwayat: Educational Journal of History and Humanities*, 2(2).
- Ismail, M., Hasan, K., Akmal, F., & Isma, YS (2025). *KAJIAN KOMUNIKASI KEBIJAKSANAAN LOKAL ACEH DALAM KOLABORASI SENI MEURUKON ANTARA SENI DAN Dakwah*. *Jurnal Mahasiswa Antropologi dan Sosiologi Indonesia (JuMASI)* , 3 (2), 109-126.

- Maria, M. S. (2020). *Makna simbolik tarian Caci dalam proses komunikasi budaya Manggarai Nusa Tenggara Timur (NTT)* (Doctoral dissertation, Universitas Kebangsaan Republik Indonesia).
- Muttaqin, H. (2016a). *Bentuk penyajian dan makna simbol tari Saman Gayo Lues di Sanggar Seni Seulaweuet*. UIN Ar-Raniry Banda Aceh.
- Muttaqin, H. (2016b). *Bentuk Penyajian dan Makna Simbol Tari Saman Gayo Lues di Sanggar Seni Seulaweuet*. UIN Ar-Raniry Banda Aceh.
- Nurmayunita, H. (2018). "Pengaruh terapi bermain kolase terhadap konsentrasi anak berkebutuhan khusus di sekolah berbasis inklusi." *Jurnal Keperawatan Malang* 3.2 : 57-66.
- Rahmawati, I. (2017). "Mengembangkan Kualitas Siswa Sebagai Salah Satu Faktor Peningkatan Kualitas Pembelajaran Sekolah Dasar," *Prosiding Konferensi Ilmiah Dasar* 1, h. 14.
- Sobur. (2004). *Analisis Teks Media Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotika dan Analisis Framing*.
- Sobur, A. (2003). *Semiotika komunikasi*. PT Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabet.
- Sukiman, S. (2020). *Integrasi Teologi Dan Budaya Dalam Aktivitas Ekonomi Suku Gayo: Sebuah Model Filosofis dan Praktek Kegiatan Ekonomi Dalam Kehidupan Masyarakat Gayo*.
- Surachman, A. (2005). *Pengelolaan perpustakaan khusus*. *Seminar Jurusan Seni Kriya*, 1–7.
- Tobing, Wirman, Hanafi, M., Husaini, Alpahmi, Nafis, MHD dan Lestari, I. (2023). *Nilai-Nilai Ajaran Agama Islam Dalam Tarian Saman Gayo*. *Mimbar Kampus: Jurnal Pendidikan dan Agama Islam*. Vol- 22 DO - 10.47467/mk.v22i2.3084.
- Turrahmi, R. (2024). *Makna Simbolik Pakaian Adat Dalam Pesta Perkawinan Suku Singkil Di Kabupaten Aceh Singkil* (Doctoral dissertation, Universitas Malikussaleh).
- Vera, N. (2014). *Semiotika dalam riset komunikasi*. Ghalia indonesia.
- Wayan Arsana, I., Qomaru Zaman, A., Tesa Iana Maya Anugraheni, M., & Aulia Salma, J. (2022). *Sebagai Media Pembelajaran: Vol. II* (Issue 2).
- Yuliza, F. (2022). *Makna Tari Kontemporer Barangan Karya Otniel Tasman: Suatu Tinjauan Semiotika Tari*. *Jurnal Pengkajian dan Penciptaan seni, Akademi Paramitha Bukit Tinggi*.