

DAFTAR PUSTAKA

- Adiannur, F., Harun, M., & Taib, R. (2018). *Analisis Bahasa Figuratif pada Novel Bulan Kertas Karya Arafat Nur.* Jim Pbsi, 3(4), 2-5. <https://scholar.google.com/scholar>
- Aini, F. (2023). *Analisis Gaya Bahasa dalam Album New & Best Judika Putus Atau Terus (Pendekatan Stilistika) (Doctoral dissertation, Ikip Pgri Pontianak).* <https://scholar.google.com/scholar/Analisis/Gaya/Bahasa>
- Andriani, A. (2023). Analisis Gaya Bahasa Ditinjau dari Kajian Stilistika pada Kumpulan Lagu Karya Suparman Sopo. *Deiktis: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 3(3), 162-170. <https://doi.org/10.53769/deiktis.v3i3.531>
- Annisa, S. (2023). *Analisis Bahasa Figuratif pada Lirik Lagu dalam Album Konspirasi Alam Semesta Karya Fiersa Besari.* Skripsi. Universitas Malikussaleh: Aceh Utara.
- Anwar, M., Hanum, P. (2023). *Bahasa Figuratif dalam Himpunan Puisi Gambar Kesunyian di Jendela Karya Shinta Febriany: Kajian Stilistika Chudori dalam Novel Laut Bercerita.* Jurnal Ilmu Budaya. 7(3)854. <https://scholar.google.com/scholar/hl=id&as/sdt=0/2C5>
- Apriliani, Y. (2020). "Isi dan Kebahasaan Novel Bahasa Indonesia Kelas XII". Palembang: Kementerian Pendidikan dan Budaya. <https://repositori.kemdikbud.go.id/21948/>
- Ardin, A. S., Lembah, H. G., & Ulinsa, U. (2020). *Gaya Bahasa dalam Kumpulan Puisi Perahu Kertas Karya Sapardi Djoko Damono (Kajian Stilistika).* Bahasa dan Sastra, 5(4). <https://scholar.google.com/scholar/hl/0%2c5&q>
- Ardiansyah, F., Mukhlis, & Idham, M (2023). *Analisis Bahasa Figuratif dalam Novel Cut Nyak Dien Karya Syaf Muhammad Isa.* Jurnal Bahasa dan Sastra, 14(2). <https://jurnal.usk.ac.id/JLB/article/view/18817>
- Duha, A. (2023). *Analisis Nilai Moral dalam Novel Selembar Itu Berarti Karya Suryaman Amipriono.* Kohesi: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, 3(2), 5669. <https://jurnal.uniraya.ac.id/index.php/Kohesi/article/view/867>
- Elisa N, A.. (2024). *Cermin Sosial dalam Novel Janji (2021) Karya Tere Liye: Kajian Sosiologi Sastra* Ian Watt. Universitas Sebelas. <https://digilib.uns.ac.id/dokumen/detail/119025/>

- Faizun, M. (2020). *Analisis Gaya Bahasa dalam Puisi Ada Tilgram Tiba Senja Karya WS Rendra: Kajian Stilistika*. *kredo: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 4(1), 67-82. <https://jurnal.umk.ac.id/index.php/kredo/article/view/4658>
- Farkhatin, L., Purnama, W., & Irma, C. N. (2020). *Kajian Stilistika dalam Antologi Puisi Negeri Dongeng Karya Mahasiswa universitas peradaban*. *Jurnal Genre Universitas Ahmad Dahlan*, 2, 28-35. <https://jurnal.umk.ac.id/index.php/kredo/article/view/4658>
- Hasbullah, M. (2020). *Hubungan Bahasa, Semiotika dan Pikiran dalam Berkomunikasi*. *Al-Irfan: Journal of Arabic Literature and Islamic Studies*, 3(1), 106-124. <https://ejournal.kopertais4.or.id/madura/index.php/alirfani/article/view/3712>
- Hindayani, N., Suciati, S., & Handayani, P. M. (2024). *Gaya Bahasa pada Novel Garis Waktu Karya Fiersa Besari: Kajian Stilistika*. *Morfologi: Jurnal Ilmu Pendidikan, Bahasa, Sastra dan Budaya*, 2(2), 247-256. <https://ejournal.kopertais4.or.id/madura/index.php/alirfani/article/view/3712>
- Irwanti, R. D., & Gusthini, M. (2024). *Analisis Bahasa Figuratif pada Bab V Novel "Harry Potter And The Sorcerer's Stone"*. *Jishum: Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*, 2(4), 409-424. <https://journal.ikmedia.id/index.php/jishum/article/view/386>
- Jayanti, N. K. T., & Fristyawan, I. M. J. (2024). *Bahasa Figuratif dalam Cerita Pendek "Kisah I Swarnangkara Si Penjaga Hutan" Karya I Nyoman Suarjana*. *Kulturistik: Jurnal Ilmu Bahasa dan Budaya*, 8(1), 72-80. <https://www.ejournal.warmadewa.ac.id/index.php/kulturistik/article/view/8623>
- Lamsah, N. H. N., Sarudin, A., & Ismail, M. S. (2023). *Analisis Gaya Bahasa Figuratif dalam novel "Bimasakti Menari" Teks Komponen Kesusasteraan Bahasa Melayu Tingkatan lima*. *Jurnal Pendidikan Bitara UPSI*, 16(1), 22-27. <https://ojs.upsi.edu.my/index.php/JPB/article/view/7389>
- Lestari, P. A., Jumadi, J., & Dewi, D. W. C. (2023). *Analisis Gaya Bahasa Kiasan dalam Novel Ayahku Bukan Pembohong Karya Tere Liye*. *Argopuro: Jurnal Multidisiplin Ilmu Bahasa*, 1(3), 81-90.
- Liubana, M. M. J., & Nenohai, I. (2020). *Bahasa Figuratif dalam Tonis Masyarakat Dawan di Kabupaten Timor Tengah Selatan*. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*, 6(2), 567-576. <https://www.ejournal.my.id/onoma/article/view/350>
- Maulidanti, M., Supendi, D. A., & Humaira, H. W. (2023). *Analisis Bahasa Figuratif dalam Buku Puisi Dua Sumbu Karya Vinita SWR*. *Jurnal Ilmiah*

- Fonema: Jurnal Edukasi Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6(2), 118-132.<https://ejournal.unitomo.ac.id/index.php/pbs/article/view/6616>
- Mailani, O., Nuraeni, I., Syakila, S. A., & Lazuardi, J. (2022). *Bahasa Sebagai Alat Komunikasi dalam Kehidupan Manusia*. *Kampret Journal*, 1(2), 1-10.<https://plus62.isha.or.id/index.php/kampret/article/view/8>
- Muzzaki. A. (2017) *Stilistika Al-Qur'an Memahami Karakteristik Bahasa Ayat-Ayat Ekologi*. Uin Maliki Pres.
<https://scholar.google.com/scholar?hl/id&as/sdt/0%2C5&q>
- Nahak, H. M. (2019). *Upaya Melestarikan Budaya Indonesia di Era Globalisasi*. *Jurnal Sosiologi Nusantara*, 5(1), 65–76.https://scholar.google.com/scholar?hl/id&as_sdt/0%2C5&q
- Nurfatwa, P. (2024). *Analisis Unsur Intrinsik pada Novel Negeri 5 Menara, Ranah 3 Warna, dan Rantau 1 Muara Karya Ahmad Fuadi Menggunakan Pendekatan Struktural Sebagai Alternatif Bahan Ajar Peserta Didik Kelas XII (Penelitian Deskriptif Analitis terhadap Unsur Intrinsik pada Novel Karya Ahmad Fuadi) (Doctoral dissertation, Universitas Siliwangi)*.<https://scholar.google.com/scholar?hl/id&as/sdt/0%2C5&q>
- Nurdiani, Astri, Sumarlam, Supana. (2022). *Penggunaan dan Fungsi dari Jenis Bahasa Figuratif Sebagai Ciri Khas Gaya Kepengarangan Leila S*. *Jurnal Etnolinguistik dalam Studi Ilmu Bahasa dan Pendidikan*. 4 (121).<https://jurnal.uns.ac.id/prosidingsemantiks/article/view/65259>
- Nurgiyantoro. B. (2017) *Stilistika Terapan untuk Penelitian Ilmu Sosial*. Gadjah Mada University.
- Ruslan, H. (2023). *Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik Cerita Rakyat Vova Saggayu di Kabupaten Pasangkayu*. *Deiktis: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 3(2), 73-90.<https://www.dmi-journals.org/deiktis/article/view/449>
- Rostina, R. (2024). *Pentingnya Penggunaan Bahasa Indonesia Sebagai Alat Komunikasi*. *Socius: Jurnal Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial*, 1(9).<https://ojs.daarulhuda.or.id/index.php/Socius/article/view/735>
- Sidiqin, M. A., & Ginting, S. U. B. (2021). *Kemampuan Menganalisis Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik dalam Novel Assalamualaikum Beijing Karya Asma Nadia*. *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia*, 18(2), 60-65.mendasar
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantatif & Kualitatif R & D*. Alfabeta. Bandung.

- Syahputri, A. Z., Della Fallenia, F., & Syafitri, R. (2023). Kerangka berfikir penelitian kuantitatif. *Tarbiyah: Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Pengajaran*, 2(1), 160 <https://jurnal.diklinko.id/index.php/tarbiyah/>
- Wahyuni, U., & Pujiyanti, R. (2019). *Makna Konotatif Syair Qasidah Salawat Nabi pada Naskah Majelis Dzikir dan Salawat Pondok Rumi untuk Majelis Al-Asyiqin Jambi* (Kajian Semantik). *Aksara: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(1), 112-121. <http://aksara.unbari.ac.id/index.php/aksara/article/view/105>
- Waruwu, M. (2023). *Pendekatan Penelitian Pendidikan: Metode Penelitian Kualitatif, Metode Penelitian Kuantitatif dan Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Method)*. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(1), 2896-2910. <https://jptam.org/index.php/jptam/article/view/6187>
- Virnanci, Yolanda, and Mohd Harun. "Analisis Bahasa Figuratif dalam Antologi Puisi Mastera dari Amerika ke Catatan Langit Kurator Dendy Sugono." *Jim Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 6, no. 1 (2021): 34-42. <https://jim.usk.ac.id/pbsi/article/view/17273>