

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Resepsi berasal dari kata *reception* yang diartikan sebagai penerimaan atau penyambutan pembaca. Resepsi merupakan sebuah proses memberikan makna dan mengolah pesan yang didapatkan dari media untuk memberikan respons. Menurut teori resepsi, pemaknaan pembaca bergantung padabagaimana khalayak atau pembaca menerima pesan, bukan pengirimnya. (Anggraini, 2024).

Komunikasi adalah suatu proses atau cara untuk saling bertukar informasi, gagasan, pikiran, atau perasaan antarindividu, antarkelompok, atau antara individu dengan kelompok. Komunikasi terjadi melalui berbagai media, seperti lisan, tulisan, gambar, atau gerakan tubuh (Ardiyanto, 2023), sedangkan menurut Harold D. Laswell komunikasi adalah "*Who say what in which channel to whom with what effect?*" berdasarkan pengertian tersebut unsur komunikasi ada 5, komunikator (*communicator, source*), pesan (*message*), media (*channel*), komunikan (*communicant, receiver, recipient*), efek (*effect, impact, influence*), (Riinawati, 2021).

Jadi, berdasarkan paradigma Lasswell tersebut, komunikasi adalah proses penyampaian pesan oleh komunikator kepada komu-nikan melalui media yang menimbulkan efek tertentu. Menurut (Ramadhani et al., 2022) Komunikasi adalah proses penyampaian informasi, ide, pikiran, perasaan, dan keahlian dari satu pihak kepada pihak lain dengan tujuan untuk mempengaruhi pikiran dan perilaku penerima pesan. Melalui komunikasi, komunikator dapat memperoleh umpan balik yang membantu mengukur keberhasilan pesan yang disampaikan.

Pada dasarnya, istilah komunikasi massa merupakan penyederhanaan dari komunikasi melalui media massa. Massa pada lingkup komunikasi massa adalah penerima pesan atau dikenal sebagai komunikan. Oleh karena itu, massa disini menunjuk kepada khalayak, audiens, penonton, pemirsa, atau pembaca yang berkaitan dengan media massa. Menurut Rakhmat (Tatang, 2016) definisi yang paling sederhana tentang komunikasi massa dirumuskan Bittner yaitu —*Mass Communication is messages communicated through a mass medium to a large number of people*” (komunikasi massa adalah pesan yang dikomunikasikan melalui media massa pada sejumlah besar orang). Berdasarkan definisi tersebut dapat diartikan bahwa komunikasi massa merujuk pada —pesanll.

Menurut Wiryanto (Tatang, 2016), komunikasi massa lahir bersamaan dengan dimulainya penggunaan alat-alat mekanik, yang mampu melipatgandakan pesan-pesan komunikasi. Dengan demikian, dapat kita simpulkan bahwa komunikasi massa adalah bentuk komunikasi yang memanfaatkan media massa untuk menyebarkan pesan kepada khalayak luas pada saat yang bersamaan.

Perkembangan teknologi digital telah mengubah lanskap produksi dan konsumsi sastra, terutama dengan munculnya platform daring seperti Wattpad. Platform ini memungkinkan penulis dan pembaca untuk berinteraksi secara langsung, menciptakan ruang baru bagi proses resepsi sastra yang dinamis dan interaktif. Novel *My Little Husband* yang diunggah melalui platform Wattpad. Kemampuan untuk memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi dengan berbagai aplikasi dapat digunakan untuk kemudahan dan kelancaran segala urusan manusia, seperti penggunaan aplikasi web, email, media dan jejaring sosial, bahkan teleconference dan lain sebagainya (Fazil & Arifin, 2020).

Perkembangan media komunikasi semakin berkembang dengan pesatnya seiring perubahan zaman. Munculnya media-media baru dimulai dari televisi, radio, telephone kabel bahkan telephone portable seperti *mobile phone* dan *handphone* (Fitri et al., 2021). Istilah internet berasal dari bahasa Latin *inter*, yang berarti —antarall. Internet adalah sebuah dunia maya jaringan computer (interkoneksi) yang terbentuk dari miliaran komputer di dunia. Internet merupakan hubungan antar berbagai jenis komputer dan jaringan di dunia yang berbeda system operasi maupun aplikasinya di mana hubungan tersebut memanfaatkan kemajuan media komunikasi (telepon dan satelit) yang menggunakan protokol standar dalam berkomunikasi, (Gani, 2014)

Gambar 1.1 Data pengguna internet tahun 2023



Sumber: Google web Indonesiabaik.id

Menurut Sukriyadi (Ulfaida & Hasanudin, 2022) Wattpad merupakan sebuah aplikasi dan situs online untuk memudahkan para penulis maupun pembaca yang mempunyai pengalaman dan cita-cita, yang dapat memungkinkan penulis untuk mempublisk karya mereka, mendapatkan review, dan memiliki hubungan dengan pembaca dan penulis lain. Dapat disimpulkan bahwa Wattpad adalah suatu aplikasi yang memudahkan pada penulis maupun pembaca untuk mengembangkan karyanya.

Wattpad merupakan sebuah media *online* atau bisa juga disebut sebagai media sosial yang berbentuk situs web, aplikasi android, iOS, dan juga telah tersedia di *windows phone*. Hal ini tentunya sangat memudahkan remaja yang setiap harinya tidak pernah lepas dari telepon pintarnya untuk mengakses sastra hanya dengan sekali klik tanpa harus pergi ke perpustakaan (Simanjuntak et al., 2021).

Gambar 1.2 Data Pengguna Aplikasi Wattpad



Sumber: Google Playstore

Menyesuaikan dengan pengertian diatas, pihak komunikator dalam penelitian ini adalah sang penulis novel *My Little Husband*, sedangkan pesan yang disampaikan adalah isi novel tersebut, melalui media Wattpad, komunikan dalam hal ini adalah para pembaca, dan efek dari novel tersebut dapat dilihat dari bagaimana komentar atau resepsi para pembaca terhadap novel *my little husband* tersebut. Teori resepsi dalam ilmu komunikasi mempelajari bagaimana audiens menerima, mendeskripsikan, dan merespon pesan.

Novel *"My Little Husband"* sendiri telah menjadi salah satu karya populer di platform Wattpad, dengan jutaan pembaca yang aktif berinteraksi dengan penulis dan sesama pembaca. Namun, bagaimana pembaca Wattpad meresepsikan dan merespon novel ini masih belum banyak dipahami. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk menganalisis resepsi pembaca novel *"My Little Husband"* pada platform Wattpad, baik itu pesan, karakter, dan alur cerita tersebut.

Berdasarkan pada sumber data di atas, pengguna Wattpad pada tahun 2023 hingga 2024 saat ini telah mencapai 100 juta lebih dengan 400 juta lebih cerita yang ada di dalamnya. Semenjak adanya Pandemi Covid-19, pengguna Wattpad yang berasal dari kalangan Gen Z meningkat sangat pesat, beberapa dari mereka mulai membaca cerita yang ada di Wattpad, bahkan mulai menerbitkan karyanya supaya dapat dibaca oleh banyak orang, hal ini dilakukan dikarenakan beberapa dari mereka merasa jenuh ketika mengurangi aktivitas di luar rumah (Anggraini, 2024).

Gambar 1.3 Cerita Yang Ingin diteliti



Sumber: Wattpad

Novel (Sendang Rezeki, 2021) sebuah karya sastra yang menggambarkan perjalanan hidup manusia secara mendalam. Melalui novel, pembaca diajak untuk menyaksikan berbagai pengalaman dan tantangan yang dialami oleh tokoh-

tokohnya. Para ahli sastra seperti Esten, Ress, dan Nurgiyantoro sepakat bahwa novel memiliki karakteristik unik dalam mengungkapkan kompleksitas kehidupan manusia. Novel mampu menghadirkan cerita yang kaya akan detail, memperlihatkan berbagai konflik yang rumit, dan menunjukkan bagaimana permasalahan tersebut dapat mengubah arah hidup seseorang. Berbeda dengan bentuk karya sastra lainnya seperti puisi atau cerita pendek, novel memberikan ruang yang lebih luas untuk mengeksplorasi persoalan-persoalan kehidupan secara menyeluruh, dengan demikian, novel dapat dipahami sebagai sebuah karangan prosa yang menangkap beragam dinamika kehidupan manusia, mulai dari pergolakan batin, hubungan antar manusia, hingga perubahan yang terjadi dalam perjalanan hidup tokoh-tokohnya.

Menurut Finaka (Anggraini, 2024) pengguna internet di Indonesia pada saat ini juga telah mengalami peningkatan yang cukup drastis hingga mencapai 215,63 juta pengguna, apalagi semenjak adanya Pandemi Covid-19. Hal ini didukung pula dengan bertambahnya pengguna handphone pada usia anak-anak hingga remaja untuk mengakses berbagai macam aplikasi media sosial yang ada pada *Google Play Store* ataupun *Apple App Store*.

Berdasarkan pemaparan diatas, maka peneliti tertarik untuk melakukan penelitian yang lebih mendalam lagi dengan penelitian yang berjudul “**Analisis Resepsi Pembaca Novel *My Little Husband* pada Platform *Wattpad*.**” Adapun alasan penulis memilih cerita ini adalah untuk melihat resepsi pembaca tentang alur dan penokohan, serta karakter pada cerita tersebut.

1.2 Fokus Penelitian

Penelitian ini berfokus pada resepsi pembaca novel *My Little Husband* pada platform wattpad menggunakan konsep Stuart Hall.

1.3 Rumusan Masalah

Dari permasalahan yang telah dijelaskan pada latar belakang tersebut, lalu penulis merumuskan masalah dalam penelitian ini yaitu: Bagaimana resepsi pembaca novel *My Little Husband* pada platform Wattpad?

1.4 Tujuan Penelitian

Berdasarkan dengan rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui dan mendeskripsikan resepsi pembaca novel *My Little Husband* pada platform Wattpad.

1.5 Manfaat Penelitian

1. 5. 1 Manfaat Teoritis

- a. Memberikan kontribusi terhadap perkembangan kajian teori resepsi sastra, khususnya dalam konteks pembacaan karya sastra di era digital.
- b. Menambah referensi akademis tentang bagaimana pembaca kontemporer berinteraksi dengan karya sastra melalui platform digital.

1. 5. 2 Manfaat Praktis

Dengan adanya hasil penelitian ini, peneliti berharap akan menambah wawasan bagi penulis dan pembaca mengenai resepsi atau bagaimana cara memaknai sebuah pesan, khususnya yang didapat dari komentar pada novel *My Little Husband* melalui Platform *Wattpad* sehingga dapat dijadikan sebagai wadah interaksi antara penulis dan pembaca.