

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul analisis semiotika pada ilustrasi karya anastassia cynara “bertema hari ibu”. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif yang memberikan penjelasan lebih dan subjektif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi dan diskusi. Teknik analisis data dimulai dari pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, serta verifikasi atau penarik analisis data. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui makna denotasi, konotasi, mitos pada tanda serta menganalisis karakter ibu yang direpresentasikan dalam ilustrasi bertema Hari Ibu karya Anastassia Cynara dengan menggunakan model semiotika Roland Barthes. dilihat dari bagaimana penggunaan *typografi* dalam ilustrasi tersebut menekankan ibu dalam ilustrasi ini bukanlah hanya seorang ibu biasa ibu dalam ilustrasi ini adalah ibu yang mampu melakukan segalanya tanpa keluhan. warna juga mempengaruhi bagaimana karakter ibu itu direpresentasikan. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa makna denotasi, konotasi dan mitos dari setiap visual, *typografi*, warna dan *layout* membuat karakter ibu dalam ilustrasi dapat dipahami. karakter ibu dalam ilustrasi digambarkan sebagai seorang *supermom*. dalam gambaran ibu yang *multitasking*, feminin dalam artian seorang ibu yang lembut dan penyayang, sehat dan cantik, disiplin dan berpendidikan, modern dan sederhana, serta ibu yang dinamis.

Kata Kunci : Semiotika, Ilustrasi, Hari Ibu

