

DAFTAR PUSTAKA

- Afif, Z., & Verdiana, E. O. (2022). “Bajeng Dan Manusia Desa Pasir” Sebuah Buku Ilustrasi Cerita Tradisi Manusia Pasir Di Pulau Madura. *Jurnal Desain Komunikasi Visual Asia*, 5(2), 102.
- Afifah, N., Masrizal, & Anjar, A. Y. (2023). Kecantikan Sebagai Ideal Self Perempuan (Studi Kasus di Klinik Azqira, Kecamatan Baiturrahman, Banda Aceh). *Jurnal Ilmiah Mahasiswa FISIP USK*, 8(2), 1–10. www.jim.unsyiah.ac.id/Fisip
- Agustina, E. S. (2020). Peringatan Hari Ibu Fakta Sejarah dan Pergeseran Pemaknaan. *Radar Lampung*.
- Apriliani, R. (2019). Analisis Semiotik Barthes Pada Sampul Majalah T'Empo “Abah Masuk Istana.” *Prodi Linguistik Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia*, 550–556.
- Arini, D. P. (2020). Multitasking Sebagai Gaya Hidup, Apakah Dapat Meningkatkan Kinerja: Sebuah Kajian Literatur. *Jurnal Psikologi MANDALA*, 4(1), 35–42.
- Citriadin, Y. (2019). *Pengantar Pendidikan*. Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Mataram.
- Dayu, B. S. A., & Syadli, M. R. (2023). Memahami Konsep Semiotika Ferdinand De Saussure dalam Komunikasi. *Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran Islam*, 01, 152–164. 1
- Embong, M. (2022). Upaya Meningkatkan Kedisiplinan Siswa Kelas Viii Pada Smp Negeri 1 Suppa Melalui Layanan Bimbingan Sosial. *Jurnal Kependidikan Media*, 10(2), 103–117.
- Farida, Q. (2020). Eksistensi Kesederhanaan Di Era Industri 4.0 Dalam Bingkai Kehidupan Sufistik Pada Santri Pondok Pasantren Kalisodo Bumi Nabung. *STIT Al Mubarak Bandar Mataram*, 154–165.
- Fatimah, I. (2019). Semiotika Dalam Kajian Iklan Layanan Masyarakat (ILM). In M. P. Syahril, S.Pd. (Ed.), *Metzler Lexikon Kunstwissenschaft*.
- Firmansyah, S. (2022). Pemikiran Filsafat Semiotika Dalam Pemahaman Charles Sanders Peirce Dan Contohnya. *Al-Kauniyah*, 3(2), 81–91.
- Gumelar, R. G. (2014). Layout Majalah Sebagai Sebuah Cerminan Identitas Pembaca Studi Kasus Layout Majalah Cosmopolitan dan Aneka Yes. *Jurnal Komunikasi*, 2(3), 51.
- Haikal, Anjasmoro, D., Ariska, Y., & Kusnadi, E. (2023). Jurnal Media Penyiaran Makna Karikatur Cover Majalah Tempo Edisi September 2019 Jurnal Media Penyiaran. *Jurnal Media Penyiaran*, 03(1), 9–17.
- Halawa, W. E. S., Triyanto, R., Budiwiwaramulja, D., & Azis, A. C. K. (2020). Analisis Gambar Ilustrasi Hombo Batu Nias Gunungsitoli. *Gorga : Jurnal Seni Rupa*, 9(1), 193.
- Handayani, S. (2021). Analisis Makna Konotasi Pada Karya Desain Komunikasi Visual. *Jurnal SASAK : Desain Visual Dan Komunikasi*, 3(1), 29–36.
- Hasanah, M., Thayyibah, A., & Khairi, M. F. (2023). Hakikat Modern, Modernitas Dan Modernisasi Serta Sejarah Modernisasi Di Dunia Barat. *Jurnal Religion: Jurnal Agama, Sosial, Dan Budaya*, 1(2), 309–318.
- Junita, S. (2023). Gambaran Disiplin Kerja Pegawai Pt.Pln (Persero) Ulp Deli Tua Dan Medan Johor. (*Doctoral Dissertation, Universitas Medan Area*), 7–13.
- Juwinta, C. P. (2021). Modul konsep sehat dan sakit. *Biologi Dan Ilmu Lingkungan*, 9–10.

- Larasati, S., Suprihatini, T., Lukmantoro, T., & ... (2015). Sosok Perempuan Pelaku Kejahatan Pada Sampul Majalah Detik (Analisis Semiotika). *Interaksi*
- Macias, C. and G. (2023). *Daisy FLower*. Alpha Floral. <https://alphafloralsb.com/blog/what-is-the-daisy-flower-meaning/>
- Maharsi, I. (2016). Ilustrasi. In *Badan Penerbit ISI Yogyakarta*.
- Mappasere, S. A., & Suyuti, N. (2019). Metode Penelitian Sosial. In *Gawe Buku* (Vol. 33).
- Meilani, S. (2020). Kasih Sayang Ibu Dalam Karya Keramik Seni. *Digilib.Isi.Ac.Id*. <http://digilib.isi.ac.id/id/eprint/6059%0Ahttp://digilib.isi.ac.id/6059/4/JURNAL.pdf>
- Mirza, I. M. M. (2022). Efektifitas Implementasi Tipografi dalam Desain Grafis Berdasarkan Perspektif Hak Kekayaan Intelektual (HAKI) di Indonesia. *Visualideas*, 2(2), 70–75.
- Moeljani, E. S. (2023). 8 lukisan bunga beserta maknanya. *Academia.Edu Journals*, 25, 1–18.
- Nathalia, L. A. S. & K. (2015). Desain Komunikasi Visual. *Aspek Desain Komunikasi Visual*, 172.
- Nurhadi, Z. F. (2018). Model Komunikasi Sosial Laki-Laki Feminim. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 16, 271–281.
- Prasetya, A. B. (2019). *Analisis Semiotika Film dan Komunikasi* (Intrans Pu).
- Prasetyo, P. D., & Lutfi, P. (2020). Analisis Konsep Dinamis pada Elemen Arsitektur Bangunan Fungsi Campuran. *Journal of Architectural Design and Development*, 1(1), 1–13.
- Purbani, W. (2022). Meluruskan Salah Kaprah Peringatan Hari Ibu. *UNY Journal*.
- Purbasari, M., Diah, R. R. ., & Jakti, I. K. (2014). Warna Dingin Si Pemberi Nyaman. *Humaniora*, 5(1), 357.
- Rayhaniah, S. A. (2022). Pengantar Teori Semiotika. *Cv. Media Sains Indonesia*, 23(4), 115–125.
- Rohmaniah, A. F. (2021). Kajian Semiotika Roland Barthes. *Al-Ittishol: Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran Islam*, 2(2), 124–134.
- Salam, S. (2017). Seni Ilustrasi: Esensi, Sang Ilustrator, Lintasan, Penilaian. In *Journal of Chemical Information and Modeling* (Vol. 53, Issue 9).
- Saputra, E. (2016). Peranan Metode Diskusi Dalam Pembentukan Karakter Mahasiswa Melalui Mata Kuliah Pendidikan Kewarganegaraan (PKn). *Tingkap*, 11(1), 26.
- Septiana, R. (2019). Makna Denotasi, Konotasi Dan Mitos Dalam Film Who Am I Kein System Ist Sicher. *Rabit : Jurnal Teknologi Dan Sistem Informasi Univrab*, 1(1), 2019.
- Setiawan, H., & Kartono, G. (2021). Analisis Penerapan Prinsip Layout, Tipografi, Warna, dan Gambar Pada Sampul Majalah “Dinamika. *Journal of Education, Humaniora and Social Sciences (JEHSS)*, 4(1), 321–329.
- Suherdiana, D. (2015). Konsep Dasar Semiotika dalam Komunikasi Massa menurut Charles Sanders Pierce. *Jurnal Ilmu Dakwah*, 4(12), 371. <https://doi.org/10.15575/jid.v4i12.399>
- Swandhani, A. R., Wahjudi, D., & Lukitaningsih, L. (2023). Semiotika Roland Barthes Sebagai Pendekatan Untuk Mengkaji Logo Kantor Pos. *Gorga : Jurnal Seni Rupa*, 12(1), 182.
- Umami, S., Efendi, E., & Mawwaddah, H. D. (2024). Semiotika Roland Barthes Dalam Poster Film The Space Between. *Visual Heritage: Jurnal Kreasi Seni Dan Budaya*, 6(3), 436–

- Wahyutama, R., & Anggapuspa, M. L. (2021). Analisis Semiotika Cover Album “American Idiot” Band Green Day. *BARIK-Jurnal SI Desain Komunikasi Visual*, 2(1), 91–99.
- Waluyo, V. A. R., & Patria, A. S. (2022). Analisis Semiotika Desain Karakter Silverash Pada Game Arknights. *Jurnal Barik*, 3(2), 78–88.
- Wijayanti, I. R., & Susilowati, A. Y. (2019). Representasi Kecantikan Perempuan Indonesia Dalam Media Sosial Instagram @Projectpuanid. *Hasanuddin Journal of Sociology (Hjs)*, 4(2), 103–118.
- Wulansari, R., Setiana, R. A., & Azizah, S. H. (2020). Pemikiran Tokoh Semiotika Modern. *Textura Jurnal*, 1(1), 48–62.
- Zainudin, ahmad. (2019). Tipografi. In *Yayasan Prima Agus Teknik* (Vol. 11, Issue 1).