

## DAFTAR PUSTAKA

- Amin, A. R. Z. (2023). Identification of Local Architectural Elements on Building Facades in Palembang. *Arsir*, 7(2), 158-169
- Atthaillah, W. S., Iqbal, M., & Fithri, CA (2019). Algorithmic Inventory of Cultural Artefacts (Case Study: *Rumoh Aceh* of Indonesia). *International Journal of Engineering and Technology*, 8(1.9), 555-559.
- Akmal, M. F., & Ashadi, A. (2021). Penerapan Konsep Arsitektur Kanonik, Studi Kasus: Bangunan MEETT Toulouse Exhibition and Convention Centre, Perancis. *Jurnal Arsitektur Komposisi*, 14(2), 125-130
- Ayi, M. (2021, March 13). Mengenal Rumah Adat Aceh, Ketahui Karakteristik Dan Makna Filosofinya. [merdeka.com](https://www.merdeka.com/jateng/mengenal-rumah-adat-Aceh-ketahui-karakteristik-dan-makna-filosofinya-kln.html). diakses pada 11 Juni 2023
- Aziz, A. N., Widayandini, W., & Yudono, Y. W. D. (2021). Perancangan Taman Budaya Cirebon dengan Pendekatan Arsitektur Regionalisme. *Jurnal Teknik Sipil dan Arsitektur*, 26(2), 40-50.
- Azmi, N., Nurhaliza, S., Ula, D., Syifa, D., & Aprillia, R. (2021). Eksplorasi Etnomatematika Dan Geometri Pada “*Rumoh Aceh*”. *Ar-Riyadhiyyat: Journal of Mathematics Education*, 2(1), 38-47.
- Ariobimo, A., Sardiyarso, E. S., & Tundono, S. (2021, February). Ciri dan Aplikasi Arsitektur Regionalisme pada Desain Bangunan Terminal Bandar Udara di Sukabumi Jawa Barat. In Prosiding Seminar Intelektual Muda (Vol. 2, No. 2)
- Azizah, N. (2022). Perancangan museum perkembangan Islam di Ponorogo dengan pendekatan regionalisme (*Doctoral dissertation*, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim).
- Alfiansyah, B. T., Suryandari, P., & Iskandaria, H. (2023). Perancangan Wisata Konvensi Di Yogyakarta Dengan Penerapan Arsitektur Tradisional Modern. *MAESTRO*, 6(2), 183-190.
- Bulok, M. (2018). Gambar & Nama Rumah Adat Aceh. *Rumah Adat Aceh*. <https://budaya lokal.id/rumah-adat-Aceh/> diakses 10 Juni 2023.
- Broadbent, G. (1973). Dalam G. Broadbent, *Design in Architecture: Architecture and Human Sciences*.
- Bayhaqi, A., Argiansyah, A. A., Muhammad, A., Anshory, D. H., & Rozak, R. W. A. (2023). Pengaruh Tipologi Arsitektur Kawasan Pariwisata Kota Bandung terhadap Ketidakmerataan Tingkat Minat Pengunjung. *Madani: Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, 1(5).

- Brilliana, A. (2018). Bangunan Berbaur: Pusat Konservasi Pohon Hutan Tropis Dengan Analogi Sarang Semut Di Riau.
- Chand, V. S., & Wasad, M. (2018). Pengaruh Arsitektur Tradisional Aceh pada Bangunan Pemerintahan. *Journal of Engineering Science*, 4(1).
- Chandra, S. (2020). Karakteristik Fasad pada Bangunan Gereja Santo Yusuf Cirebon. *Jurnal Arsitektur STTC*, 12(2), 17-22.
- Creswell, J. W. (2013). Qualitative Inquiry & Research Design Choosing Among
- Dafrina, A., Lisa, N. P., & Siska, D. (2018). *Regionalism of Aceh's Traditional Architecture at Bujang Salim Mosque at Krueng Geeukeuh*, Aceh. In Proceedings of MICoMS 2017 (Vol. 1, pp. 93-98). Emerald Publishing Limited.
- Daniardi, A. A., Ravsyah, R., & Putri, R. D. (2019). Rekonstruksi Bentuk Arsitektur Candi Padang Roco di Kabupaten Dharmasraya Sumatera Barat. NALARs, 18(2), 105-118.
- Elfira, Y. (2022). Identifikasi Konsep Arsitektur Tradisional Aceh pada Bangunan Pemerintahan di Banda Aceh (Studi Kasus: Kantor Gubernur Aceh). (*Doctoral dissertation, UIN Ar-Raniry*).
- Fadhillah, S. I., & Chandra, S. (2023). Proporsi dan Keseimbangan Fasad pada Bangunan Koloial Gedung Negara. *Jurnal Arsitektur STTC*, 15(1), 67-72.
- Fonna, N. (2019). Pengembangan revolusi industri 4.0 dalam berbagai bidang. Guepedia.
- Fuady, M. (2021). Penerapan Ciri khas Arsitektur Tradisional *Rumoh Aceh* pada Desain Bangunan Kantor Gubernur Provinsi Aceh Ditinjau Berdasarkan Aspek Fungsi. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Arsitektur dan Perencanaan*, 5(3), 10-14.
- Flora & Fauna (2019, Februari 27). Meudang Jeumpa Terancam Punah (*magnolia monata*) [Berkas Video/Video Youtube]. Diakses melalui/Diperoleh <https://www.youtube.com/watch?v=rjvY9KGcNEY&t=321s>. 15 Juli 2023.
- Fitri, R., Andriana, M., & Wisdianti, D. (2023). FENOMENA ESTETIKA RUMAH MINIMALIS. Penerbit Tahta Media.
- Fireza, D., & Nadia, A. (2021). Analisis Geometri Proporsi Fasade Portico pada Bangunan Institusi Negara Bergaya Arsitektur Klasik di Jakarta. *Architecture Innovation*, 5(2), 135-150.
- Fajari, I. M. (2021). TA: Perancangan Sekolah Tinggi Arsitektur dan Desain Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular Sunda (Doctoral dissertation, Institut Teknologi Nasional).

- Hadjad, Abdul, Drs et.al. 1984. Arsitektur Tradisional Provinsi Daerah Istimewa
- Hasbi, R. M. (2017). Kajian kearifan lokal pada arsitektur tradisional *Rumoh Aceh. Vitruvian: Jurnal Arsitektur, Bangunan, Dan Lingkungan*, 7(1), 265311.
- Herlambang, R. R. (2019). TA: Sudirman Hotel Hotel Bintang Empat di Bandung Dengan Penerapan Regionalisme Arsitektur (Doctoral dissertation, Institut Teknologi Bandung).
- Hadi, S., Affifuddin, M., & Dirhamsyah, M. (2019). Evaluasi Kondisi Struktur Masjid Tua Teungku Di Pucok Krueng Pasca Gempa 6.4 Mw Di Pidie Jaya. *Elkawnie*, 5(2), 100.
- Husain, I., Harahap, R. A. G., Harahap, R. I. F., Daulay, M. F., & Meilina, I. (2023). Peran Masyarakat Dalam Pemanfaatan Dan Pelestarian Saluran Irigasi Untuk Persawahan Di Desa Pasar Matanggor Kec Batang Onang Kab Padang Lawas Utara. *Journal Of Human And Education (JAHE)*, 3(2), 365-371.
- Hassan, S. M., & Faridiansyah, T. I. (2018). Evaluasi Pengukuran Kualitas Sarana dan Prasarana Masjid di Kota Lhokseumawe. *Sisfo: Jurnal Ilmiah Sistem Informasi*, 2(2).
- Haikal, R., & Syam, H. M. (2019). Makna Simbolik Arsitektur Rumoh Adat Aceh (studi pada rumah adat aceh di pidie). *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial & Ilmu Politik*, 4(4).
- Ihsan, M., Dafrina, A., & Aiyub, H. (2022, December). *Application of The Traditional Architecture Concept of Aceh in BSI Facade*, Lhokseumawe City. In *Proceedings of Malikussaleh International Conference on Multidisciplinary Studies (MICoMS)* (Vol. 3, pp. 00032-00032).
- Irawan, N. A., & Fauzy, B. (2023). Strategi Transformasi Arsitektur pada Studio Akanoma di Padalarang, Kabupaten Bandung Barat. *Riset Arsitektur (RISA)*, 7(03), 248-265
- Julita, B. M. K. (2020). Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur Taman Budaya Kabupaten Sambas dengan Pendekatan RRegionalisme (Doctoral dissertation, Universitas Atma Jaya Yogyakarta).
- Ikhwanuddin. (2018). Menggali Pemikiran Posmodernisme dalam Arsitektur. UGM Press.
- Indriani, M. N. (2018). Eksistensi Kearifan Lokal Hindu Bali Di Era Globalisasi (Arsitektur Bali Dan Subak Kota Denpasar). Unhi Press.

- Ikhlas, M. (2022). Interpretasi Nilai Sosial dan Agama dalam Rumah Tradisional Aceh (Studi Kasus di Desa Lubok, Kecamatan Ingin Jaya Kabupaten Aceh Besar) (*Doctoral dissertation*, UIN Ar-Raniry).
- Izzati, H., & Nurzaman, A. (2020). Kajian Prinsip Arsitektur Analogi pada Massa Bangunan Hotel U Janevalla Bandung. *Jurnal Arsitektur Archicentre*, 3(2), 64-72
- Iqbal, M., Fahrizal, E., & Selmi, H. (2019). Dokumentasi *Rumoh Aceh* sebagai Upaya Pelestarian Arsitektur Tradisional Aceh (Studi Kasus: Rumah T. Tjilik Muhammad Said). *Jurnal Lingkungan Binaan Indonesia*, 8(2), 53-60.
- Krier, R. (2001). *Komposisi Arsitektur* (S. T. H. Wibi Hardani & S. T. S. Lemeda Simarmata (Ed.)). Jakarta :Erlangga.
- Karnelia, T. (2022). Estetika Bentuk Arsitektural Rumah Adat Saoraja Langkanae di Palopo= *Aesthetics of The Architectural Form of The Traditional House (Saoraja) Langkanae in Palopo* (Doctoral dissertation, Universitas Hasanuddin).
- Khairanisa, F., Setyawan, H., & Farkhan, A. (2017). Sentra Mebel Sebagai Destinasi Wisata Dengan Pendekatan Arsitektur Regionalisme Di Juwiring, Klaten. *Arsitektura*, 14(2).
- Khalisah, P. N. (2023). Persepsi Masyarakat terhadap Bangunan Peninggalan Sejarah pada Masa Kolonial di Kota Banda Aceh (Doctoral dissertation, UIN Ar-Raniry Banda Aceh).
- Krohn, C. (2019). Walter Gropius: Buildings and Projects. Birkhäuser.
- Lim, M., & Apritasari, Y. D. (2020). Identifikasi Regionalisme Modern Belitung Sebagai Kriteria Desain Terminal Bandara H. Ashanandjoeddin *Architecture Innovation*, 4(1), 46-62.
- Lisa, N. P. (2012). Kearifan Lokal Dalam Arsitektur Vernakular *Rumoh Aceh*. *Jurnal MEDIAN Arsitektur dan Planologi*, 2(02), 43-53.
- Luntungan, T. S., Kwanda, T., & Hariyanto, A. D. (2022). Kriteria Desain Fasad Apartemen dengan Pendekatan regionalisme di Surabaya. *Advances in Civil Engineering and Sustainable Architecture*, 4(2), 48-60.
- Mahastuti, Ni Made Mitha. (2016). Arsitektur Regionalisme di Bali. Universitas Udayana.([https://simdos.unud.ac.id/uploads/file\\_penelitian\\_1\\_dir/7f33fb4aceb771bd758d875bb569b62d.pdf](https://simdos.unud.ac.id/uploads/file_penelitian_1_dir/7f33fb4aceb771bd758d875bb569b62d.pdf)
- Maqfira, A. C. (2022). Perancangan Rumah Susun Sederhana di Banda Aceh (Doctoral dissertation, UIN Ar-Raniry).

- Masagung, A. A. P. (2020). Perancangan Edupark di Tepian Sungai Mahakam, Samarinda, Kalimantan Timur dengan Pendekatan Regionalisme Arsitektur.
- Mahdi. (2020, December 20). Wisata religi Dan Sejarah Masjid Tue Kebayakan. Dinas Pariwisata Website Resmi Dinas Pariwisata Kabupaten Aceh Tengah. <https://dispar.Acehtengahkab.go.id/berita/kategori/pup/wisata-religi-dan-sejarah-masjid-tue-kebayakan>
- Maulin, S., Zuriana, C., & Lindawati, L. (2019). Makna motif ragam hias pada rumah tradisional Aceh di museum Aceh. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Seni, Drama, Tari & Musik*, 4(1).
- Meutia, E. (2017). Identifikasi Model Proporsi Bangunan Arsitektur Tradisional Aceh. In *Prosiding Seminar Kearifan Lokal dan Lingkungan Binaan* (Vol. 25, No. 26, pp. 1-11).
- Meutia, Zya Dyena & Araby, Zardan (2020), Identifikasi Struktur dan Ornamen Bangunan Masjid Tradisional Tuha Ulee Kareng Aceh sebagai Kearifan Lokal
- Mirsa, R. (2013). *Rumoh Aceh* (Edisi Pert). Yogyakarta : Graha Ilmu Jurnal Architecture Innovation Vol 4 | No. 1 | June 2020, 46-63.
- Monata, R. S., Yazid, M. F., & Carolina, V. (2023). Analisis Penerapan Material Lokal Elemen Interior Homestay Peraja Coffe & Bungalow di Desa Loyok, Lombok Timur. *Jurnal Ilmiah Desain & Konstruksi*, 21(2), 280-295
- Nabila, G. P., Sucia, M., Aflah, D., Andryan, F. A., & Sidiq, A. (2022). Analisis Elemen Rumah Tradisional Aceh: Studi Kasus Rumah Cot Glie. *Jurnal Vastukara: Jurnal Desain Interior, Budaya, dan Lingkungan Terbangun*, 2(2), 169-181.
- Nasution, S. (2017). Variabel penelitian. *Jurnal Raudhah*, 5(2).
- Natasya, N. (2020). Tipologi motif ornamen pada arsitektur rumah vernakular desa Lubuk Sukon dan Lubuk Gapuy Aceh Besar. *Jurnal Ilmiah Desain & Konstruksi*, 18(2), 170-183.
- Neisa, N. S. A. (2019). Eksistensi Rumah Adat Krong Bade Di Kecamatan Mila Kabupaten Pidie Tahun 1972-2017. *Jurnal Real Riset*, 1(1).
- Nst, M. R. A. F. (2020). Eksplorasi Bentuk Masjid Tua Indrapuri pada Perancangan Lobi Hotel Resor di SABANG. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Arsitektur dan Perencanaan*, 4(3), 27-29.
- Nursaniah, C., & Qadri, L. (2019). Rumah Panggung: Wujud Keindahan Alam dan Mitigasi Bencana di Pesisir Aceh. *Syiah Kuala University Press*. Pengaruh

- Karakter Regional Kota Semarang pada Fasad Bangunan Terminal Bandar Udara. In Prosiding Seminar Intelektual Muda (Vol. 1, No. 1).
- Nuralan, S., BK, M. K. U., & Haslinda, H. (2022). Analisis Gaya Belajar Siswa Berprestasi di SD Negeri 5 Tolitoli. *Madako Elementary School*, 1(1), 13-24.
- Novianto, A., & Meytasari, C. (2023). Perancangan Pusat Pengembangan Kebudayaan dan Kreativitas dengan Pendekata Kontemporer-Regionalisme di Kabupaten Bantul (Doctoral dissertation, University of Technology Yogyakarta).
- Ozkan, Suhu. 1985. *Regionalism Within Modernism*. Singapura: Concept Media.
- Provinsi Nangroe Aceh Darussalam. 2023. Peraturan Gubernur Aceh No 13 Tahun 2023 tentang Arsitektur Berciri khas Adat/Budaya Aceh pada Bangunan Gedung. Pemerintah Provinsi Aceh: Aceh.
- Prayogi, L. (2021). Konsep Arsitektur Neo Vernakular pada Bandar Udara Soekarno Hatta dan Bandar Udara Juanda. Konsep Arsitektur Neo Vernakular pada Bandar Udara Soekarno Hatta dan Bandar Udara Juanda, 4(1), 36-42.
- Pratama, N. L. (2020). Penerapan Teknologi Augmented Reality Sebagai Rekomendasi Desain Kabin Pengemudi Panzer Anoa 6X6 Command Di Pt. Pindad Persero (Doctoral dissertation, Universitas Komputer Indonesia).
- Ramadhan, E., & Prihatmaji, Y. P. (2023). Kesetempatan dan Kesemestaan di Arsitektur Nusantara. *Sinektika: Jurnal Arsitektur*, 20(1), 32-38.
- Putri, S. P. S., & Purwantiasning, A. W. (2021). Kajian Konsep Arsitektur Modular Pada Rumah Susun Itb Jatinangor. *Nature: National Academic Journal of Architecture*, 8(1), 81-93.
- Pawitro, M. S. P. (2017). Pendekatan-Pendekatan Dalam Desain Arsitektur Dan Strategi Mendapatkan Pengalaman Ber-Arsitektur. Academia [https://www.academia.edu/35103540/PendekatanPendekatan\\_Dalam\\_Desain\\_Arsitektur](https://www.academia.edu/35103540/PendekatanPendekatan_Dalam_Desain_Arsitektur).
- Topi Teuku Umar Dikota Meulaboh Dengan Pendekatan Regionalisme: Arsitektur Tradisional Aceh *Design Of A Cultural Center In The Teuku Umar Tugu Area In Meulaboh City With Regionalism Approach: Aceh Traditional Architecture*.
- Rafil, R. (2022). Pasar Sentral Kecamatan Masamba dengan Konsep Arsitektur Regionalisme= Masamba Central Market with Regionalism Architecture Concept (Doctoral dissertation, Universitas Hasanuddin).
- Rahayu, D. S., & Ratniarsih, I. (2020). Penerapan Arsitektur Modern pada Aspek Tatanan Lahan dan Aspek Bangunan di Campus Da Fiocruz Ceara dan

- Bangkok International Preparatory & Secondary School. *Tekstur (Jurnal Arsitektur)*, 1(1), 49-58.
- Ramdhani, M. (2021). Metode penelitian. Cipta Media Nusantara.
- Redaksi. (2022, October 23). Melihat Pesona Sejarah masjid tuha indrapuri. ACEH BISNIS. <https://www.Acehbisnis.com/news/melihat-pesona-sejarah-masjid-tuha-indrapuri/index.html>, diakses pada 11 Juni 2023
- Putra, R. A., & Ekomadyo, A. S. (2022). Arsitektur Tradisional Aceh: Sebuah Tinjauan Semiotika. *Syiah Kuala University Press*.
- RedaksistatusAceh. (2016, July 13). Masjid Tua Bersejarah di Aceh timur ini butuh uluran. Masjid Tua Bersejarah di Aceh Timur Ini Butuh Uluran. <https://newsstatusAceh.wordpress.com/2016/07/10/masjid-tua-bersejarah-di-Aceh-timur-ini-butuh-uluran/>
- Rifai, M. (2018). Perencanaan Sarana Kebugaran dan Relaksasi Dengan Penerapan Tema Sportif Di Samarinda. *KURVA MAHASISWA*, 1(1), 1488-1496.
- Richard, B., & Roosandriantini, J. (2022). Penerapan Critical Regionalism Pada Bangunan Masjid Padang dan Sydney Opera House. *Jurnal Kolaborasi*, 2(2), 28-36.
- RN, H. (2018). Arsitektur Rumah Tradisional Aceh. In Djamari (Ed.), Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. *Jakarta : Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa*.
- Rukajat, A. (2018). Pendekatan penelitian kualitatif (*Qualitative research approach*). Deepublish.
- Rapoport, Amos, 1969, House, Form and Culture, Englewood Cliffs, Prentice-Hall, New York
- Ruliani, R., Pasya, G. K., & Yani, A. (2019). Nilai-nilai kearifan lokal arsitektur Rumoh Aceh dalam mitigasi bencana tsunami. *Jurnal Pendidikan Geosfer*, 4(1).
- Rusli, M. (2021). Merancang Penelitian Kualitatif Dasar/Deskriptif dan Studi Kasus. Al-Ubdiyah: *Jurnal Pendidikan Dan Studi Islam*, 2(1), 48-60
- Ridwansyah, A. M. D. K., & Hendrarto, T. (2021). Penerapan 5 Poin Arsitektur Modern Le Corbusier Pada Rancangan Shopping Mall Kota Baru Parahyangan Bandung di Era New Normal. FAD, 1(1).
- Sahputra, Z., Meutia, E., Heru, M., & Edytia, A. (2020). Teknologi Konstruksi
- Sahputra, Z., Meutia, E., Izziah, D. E. I., & Edytia, M. H. A. (2020). Teknologi Konstruksi Arsitektur Rumoh Aceh, Studi Kasus: *Rumoh Aceh* di Desa

- Meugit, Kabupaten Pidie, Aceh. *In Seminar Ikatan Peneliti Lingkungan Binaan Indonesia.*
- Sari, L. H., & Wulandari, E. (2023) Kearifan Lokal Arsitektur Masjid Tua Dataran Tinggi Gayo.
- Susilastuti, D. (2020). Kajian Motif Batik Batik pada Fasade Bangunan Modern, Studi Kasus Beberapa Bangunan dengan Fasade Motif Batik di Jakarta. *Jurnal Dimensi Seni Rupa dan Desain*, 17(1), 81-100.
- Samsu, M. R. (2022). Konsep Interior Kamar Hotel dengan Bentuk Geometris dan Metafora pada Desain Hotel Grand Tjokro Bandung dengan Gaya Post-Modern. *FAD*, 1(01), 1-8.
- Sebastian, G. G., & Astuti, D. W. (2022, August). Pengaruh Intervensi Terhadap Perkembangan Rumah Tradisional di Baduy Luar. *In Prosiding (SIAR) Seminar Ilmiah Arsitektur* (pp. 673-681).
- Setiawan, T. A., & Abioso, W. S. (2022). Analysis of the Building Ornaments of the Pendopo Agung of Majapahit (Mojokerto, East Java) and Mataram (Pura Mangkunegaran Solo, Central Java). *ARTic*, 5(1), 443-458.
- Shara, S., Wulandari, E., & Djamiluddin, M. (2023). Elemen-Elemen Arsitektur Nusantara pada Masjid Tuha Ulee kareng. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Arsitektur dan Perencanaan*, 6(4), 97-101.
- Sholihah, Q. (2020). Pengantar Metodologi Penelitian. Universitas Brawijaya Press.
- Solehah, S. I., & Ashadi, A. (2021). Penerapan Konsep Arsitektur Regionalisme Pada Bangunan Aula Institut Teknologi Bandung. *Lakar: Jurnal Arsitektur*, 4(1), 23-33.
- Sugiharto, B. (2019). Kebudayaan dan kondisi post-tradisi: Kajian filosofis atas permasalahan budaya abad ke-21. PT Kanisius.
- Sukarno, R. A., & Nirwansjah, R. (2019). Pendekatan regionalisme dalam redesain museum majapahit. *Jurnal Sains dan Seni ITS*, 7(2), 272-276.
- Supatmo, S. (2016). Keragaman Seni Hias Bangunan Bersejarah Masjid Agung Demak. *Imajinasi: Jurnal Seni*, 10(2), 107-120.
- Suryadana, I. P. P., Mudra, I. W., & Suardina, I. N. (2021). Kajian Bentuk, Filosofi Ornamen dan Konstruksi Sanggah Rong Tiga Hindu di Bali. *Hastagina: Jurnal Kriya dan Industri Kreatif*, 1(01), 8-17
- Susanti, R. T. (2011). LTP Kampung Seniman Penekanan desain: Arsitektur Regionalisme (Doctoral dissertation, Unika Soegijapranata Semarang).

- Siregar, R. W. (2022). Regionalisme Arsitektur Melayu Pada Kantor DPRD Langkat. *Jaur (Journal of Architecture and Urbanism Research)*, 6(1), 51-60
- Suryani, A. (2019). Pusat Informasi Ilmu Pengetahuan dan Teknologi Ramah Lingkungan di Surabaya (*Doctoral dissertation, UNIKA Soegijapranata Semarang*)
- Septiana, N., Aldy, P., & Yohannes, F. (2017). Perancangan Coworking Space di Pekan Baru Berdasarkan Prinsip Desain Ludwig Mies Van Der Rohe. *Jom FTEKNIK*
- Santoso, R. E., Widjaya, V., Alodia, C., Soegiono, A. R. P., Thentrawan, J., Lokito, V. I., ... & Soesanto, L. N. (2021). ARSITEK INSPIRATIF VOL. 1. Penerbit Universitas Ciputra.
- Tascha, A. F., Kridarso, E. R., & Wijayanto, P. (2023). Identifikasi Konsep Arsitektur Neo Vernakular pada Bangunan Hotel Potato Head di Bali. *Metrik Serial Humaniora dan Sains (E) ISSN: 2774-2377*, 4(1), 37-46.
- Tyas, D. C. (2020). Rumah Adat di Indonesia. Alprin.
- Ulfa, S. (2021). Ragam Hias Rumah Tradisional Aceh Seulimum Aceh Besar (Studi Kasus Pada Rumoh Aceh Zawiyah Tanoh Abiee) (*Doctoral dissertation, UPT. Perpustakaan*).
- Utomo, P. K., Sari, D. P., & Saptaningtyas, R. S. (2021). (Re) Interpretasi Arsitektur Tropis: Kajian Teoretis tentang Determinasi Arsitektur Vernakular dan Regionalisme. *SADE: Jurnal Arsitektur, Planologi dan Teknik Sipil*, 1(2), 63-68.
- Ulinata, U. (2023). Identification of the Application of Regionalism Architecture in Buildings in the City Hall Corridor Area, Medan. *Formosa Journal of Science and Technology (FJST)*, 2(4), 1063-1076.
- Weatherspark.com. Iklim, Cuaca Menurut Bulan, Suhu Rata-Rata Kota Lhokseumawe (Indonesia) - Weather Spark. (2023). <https://id.weatherspark.com/y/112629/Cuaca-Rata-rata-pada-bulan-in-Kota-Lhokseumawe-Indonesia-Sepanjang-Tahun>
- Wahjutami, E. L. (2017). Kesenjangan konsep dan penerapan gaya modern minimalis pada bangunan rumah tinggal. *Mintakat: Jurnal Arsitektur*, 18(1).
- Yarda, S., & Putra, R. A. (2023). Pelestarian Masjid Tuha Indrapuri Berdasarkan Pendapat Masyarakat. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Arsitektur dan Perencanaan*, 7(1), 87-93.

- Yuwanti, S. (2020). Rumah Peradaban dan Rumah Budaya sebagai Perkembangan Arsitektur Tradisional Jawa di Era Global. *Gemawisata: Jurnal Ilmiah Pariwisata*, 16(1), 65-80
- Zainuddin, Z. (2019). Krisis identitas bangunan di Kota Banda Aceh. *Arsitekno*, 5(5), 23-31.
- Zulfira, R. (2022, June 30). Masjid Tuha Indrapuri, Pilihan Wisata Religi Di Aceh Besar. *Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Aceh*.