

## DAFTAR PUSTAKA

- Agam, Diky Tia. 2013. *Studi Komparasi Pemanfaatan Museum Kartini Sebagai Sumber Belajar Terhadap Hasil Belajar IPS Materi Sejarah Pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 5 Jepara Jawa Tengah*. Skripsi. Semarang: Universitas Negeri Semarang
- Akbar, Ali. 2010. *Museum di Indonesia Kendala dan Harapan*. Jakarta: Papas Sinar Sinanti
- Asosiasi, 2022. Pada KBBI Daring. Diambil 07 Januari 2022, dari <https://kbbi.web.id/asosiasi>
- Aufa, N. Ieoh Ming Pei *Dasar Perancangan dan Metoda Aplikasi*. Ruang: Jurnal Arsitektur, 2(2), 220999.
- Boehm, G. V., & Pei, I. M. (2006). *Conversations with IM Pei: light is the key*. Prestel, Munich.
- Depdiknas. 1997. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Dialektika, 2021. Pada KBBI Daring. Diambil 06 Desember 2021, dari <https://kbbi.web.id/dialektika>
- Engels, F. Karl Marx. *Das Kapital*. Rezension in der "Zukunft" 11./12. Oktober 1867.
- Evaluasi, 2021. Pada KBBI Daring. Diambil 28 Maret 2021, dari <https://kbbi.web.id/evaluasi>
- Farihah, I. (2015). *Filsafat Materialisme Karl Marx (Epistemologi Dialectical and Historical Materialism)*. Fikrah, 3(2), 431-454.
- Fungsi, 2021. Pada KBBI Daring. Diambil 29 Maret 2021, dari <https://kbbi.web.id/fungsi>
- Fungsi, 2022. Pada Merriam-Webster Daring. Diambil 06 Januari 2022, dari <https://www.merriam-webster.com/dictionary/function>
- Hermanto, M. 2013. *Studi Gaya Desain Interior Meseum Karya Daniel Libeskind*. Intra, 1 (2), 1-10
- Kebutuhan, 2022. Pada KBBI Daring. Diambil 07 Januari 2022, dari

- <https://kbbi.web.id/butuh>
- Keindahan, 2022. Pada KBBI Daring. Diambil 07 Januari 2022, dari <https://kbbi.web.id/indah>
- Metode, 2022. Pada KBBI Daring. Diambil 06 Januari 2022, dari <https://kbbi.web.id/metode>
- Museum, 2021. Pada KBBI Daring. Diambil 28 Maret 2021, dari <https://kbbi.web.id/museum>
- Museum, 2021. Pada Peraturan Pemerintah RI No. 19 Tahun 1995 Daring. Diambil 28 Maret 2021, dari <http://kebudayaan.kemdikbud.go.id/muspres/pengertian-museum/>
- Naufa, M. (2018). *Ekspresi Bentuk Geometris Melalui Penggarapan Tekstil Tapestri*. Puitika, 14(1), 80-90.
- Nicholsen, S. W. (1993). Hegel: *Three Studies*.
- Papanek, Victor. 1973. *Design For the Real World*: Toronto: Bantam Books
- Paramitasari, A. U. 2015. *Studi Persepsi Masyarakat tentang Museum Ideal*. Temu Ilmiah IPLBI page, 215.
- Prakasa, dan Galih. Ashadi. 2020. *Telaah Konsep Arsitektur Dekonstruksi*. Perwarupa, 4 (1), 75-79
- Prananto, A. (2010). *Keindahan Dalam Arsitektur*. *Jurnal Ilmiah Arsitektur*, 7(2), 37-40.
- Surasetja, R. I. (2007). *Fungsi, Ruang, Bentuk Dan Ekspresi Dalam Arsitektur*. FTKP-UPI. Hand-out Mata Kuliah Pengantar Arsitektur.
- Telesis, 2022. Pada Merriam-Webster Daring. Diambil 07 Januari 2022, dari <https://www.merriam-webster.com/dictionary/telesis>
- Tjahjosno, Baskoro Daru. 2010. *Memimpikan Museum yang Menarik Pengunjung*. From <file:///C:/Users/ASUS/Downloads/jurnal/167-Article%20Text-645-1-10-20190326.pdf>
- Yuliasari. S. S. (2010). *Fungsi dalam Arsitektur* from <http://selia-stefi.blogspot.com/2011/06/fungsi-dalam-arsitektur-selia-stefi.html>
- Yusuf, A. M. (2016). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif & penelitian gabungan*. Prenada Media.