

ABSTRAK

Ela Nabila: Representasi Tokoh Utama Perempuan dalam Film *Sampai Nanti Hanna!* (Kajian Feminisme Liberal). **Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP Universitas Malikussaleh, 2025.**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan representasi tokoh utama perempuan dalam film *Sampai Nanti, Hanna!* dengan menggunakan kajian feminisme liberal. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Data penelitian ini adalah dialog dalam film *Sampai Nanti, Hanna!*. Sumber data penelitian ini adalah film *Sampai Nanti, Hanna!*. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik simak dan teknik catat. Teknik analisis data penelitian ini adalah pengumpulan data (*data collection*), reduksi data (*data reduction*), penyajian data (*data display*), dan simpulan (*conclusion*). Berdasarkan hasil penelitian, peneliti menemukan data keseluruhan sebanyak 45 data yang ditemukan dalam tiga aspek feminisme liberal, meliputi individualisme 18 data, kebebasan 6 data dan rasional 21 data. Data yang paling dominan adalah rasional karena tokoh utama Hanna menggambarkan perempuan yang selalu berusaha berfikir secara logis, masuk akal, dan mempertimbangkan sesuatu dengan akal sehat, sehingga dapat mengendalikan arah hidupnya, baik dalam urusan asmara dan pekerjaan.

Kata kunci: *representasi, feminisme liberal, film, Sampai Nanti Hanna!*

ABSTRACT

Ela Nabila: *Representation of the Main Female Character in the Film " Sampai Nanti, Hanna!" (Liberal Feminism Study). Study Program of Indonesian Language Education, Faculty of Teacher Training and Education, Malikussaleh University, 2025.*

This study aims to describe the representation of the main female character in the film Sampai Nanti, Hanna! using liberal feminism studies. The type of research used in this study is qualitative research. The data for this study is the dialogue in the film Sampai Nanti, Hanna!. The data source for this study is the film Sampai Nanti, Hanna!. The data collection techniques in this study are listening techniques and note-taking techniques. The data analysis techniques for this study are data collection, data reduction, data display, and conclusion. Based on the results of the study, the researcher found a total of 45 data found in three aspects of liberal feminism, including individualism 18 data, freedom 6 data and rational 21 data. The most dominant data is rational because the main character Hanna describes a woman who always tries to think logically, reasonably, and consider things with common sense, so that she can control the direction of her life, both in matters of love and work.

Keywords: *representation, liberal feminism, film, Sampai Nanti, Hanna!*