

## DAFTAR PUSTAKA

- Ardiansyah, I. R., Wibowo, J. H., & Danadharta, I. (2023, January). Analisis Semiotika Pesan Moral Dalam Film Kimetsu No Yaiba “Mugen Train”. In Semakom: Seminar Nasional Mahasiswa Komunikasi (Vol. 1, No. 01, pp. 394-399).
- Ahmad, J. (2018). Desain penelitian analisis isi (Content analysis). *Research Gate*, 5(9), 1-20.
- Angela, M., & Winduwati, S. (2019). Representasi kemiskinan dalam film Korea Selatan (Analisis semiotika model Saussure pada film Parasite). *Koneksi*, 3(2), 478-484.
- Bungin, Burhan. (2017). *Penelitian Kualitatif : Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta : Kencana Prenada Media Grup.
- Frandika, E., & Idawati, I. (2020). Tindak Tutur Ilokusi dalam Film Pendek “Tilik (2018)”. *Pena Literasi*, 3(2), 61-69.
- Fitri, D., Anismar, A., Fazil, M., & Ula, C. W. (2021). Smartphone Sebagai Gaya Hidup Mahasiswa (Studi Pada Mahasiswa Fisip 2018). *Jurnal Jurnalisme*, 10(1), 32-41.
- Handoko, A., & Djastuti, I. (2015). Pengaruh Kepemimpinan Transformasional Dan Motivasi Kerja Terhadap Kinerja Karyawan Dengan Kepuasan Kerja Sebagai Variabel Intervening (Studi pada PT. Kereta Api Indonesia (Persero) Daop 4 Semarang) (Doctoral dissertation, Fakultas Ekonomika dan Bisnis).
- Halim, B. (2018). Kajian Semiotika Film Ngenest. *Jurnal Seni, Desain dan Budaya*, 3(2), 68-74.
- Hariyanto, D. (2021). Buku ajar pengantar ilmu komunikasi. Umsida Press, 1-119.
- Harnadi, A. V. (2017). Analisis konten serial film animasi Upin dan Ipin Musim 8 ditinjau dari prinsip desain pesan pembelajaran. *E-Jurnal Skripsi Program Studi Teknologi Pendidikan*, 6(4), 383-392.
- Gotoge, K. (2017). *Demon Slayer: Kimetsu No Yaiba Mugen Ressha-Hen*. Elex Media Komputindo, (8), 1-192. <https://nipponclub.net/2021/01/10/review-kimetsu-no-yaiba-the-movie-mugen-ressha-hen-2020-seperti-apa-sih-film-yang-mengalahkan-rekor-spirited-away/>
- Kustiawan, W., Khairani, L., Lubis, D. R., Lestari, D., Yassar, F. Z., Albani, A. B., & Ahmad, A. S. (2022). Pengantar Komunikasi Non Verbal. *Journal Analytica Islamica*, 11(1), 143-149.
- Muazaroh, S., & Subaidi, S. (2019). Kebutuhan Manusia Dalam Pemikiran Abraham Maslow (Tinjauan Maqasid Syariah). *Al-Mazaahib: Jurnal*

- Perbandingan Hukum, 7(1), 17. <https://doi.org/10.14421/al-mazaahib.v7i1.1877>
- Nurhadi, Z. F., & Kurniawan, A. W. (2018). Kajian tentang efektivitas pesan dalam komunikasi. *Jurnal Komunikasi Universitas Garut: Hasil Pemikiran dan Penelitian*, 3(1), 90-95.
- Nugroho, P. A. (2017). Anime sebagai budaya populer (Studi pada komunitas anime di Yogyakarta). *E-Societas: Jurnal Pendidikan Sosiologi*, 6(3).
- Nugraha, R. D., & Haryanti, P. (2024). Pengaruh Anime Yang Ditayangkan Dalam Situs Legal Terhadap Sikap Anak Muda. *Mahadaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, 4(1), 117-124.
- Oktavianus, H. (2015). Penerimaan penonton terhadap praktek eksorsis di dalam film *Conjuring*. *Jurnal e-komunikasi*, 3(2).
- Prihartanta, W. (2015). Teori-teori motivasi. *Jurnal Adabiya*, 1(83), 1-14.
- Rastati, R. (2021) *Demon Slayer: Kimetsu no Yaiba, Gairah Animasi Jepang di Tengah Pandemi COVID-19*. <https://kumparan.com/rannyrastati/demon-slayer-kimetsu-no-yaiba-gairah-animasi-jepang-di-tengah-pandemi-covid-19-1vb1djsnepS/full>
- Romadhon, E. N., Dewi, M. I., Sholehuddin, M., & Asror, A. G. (2023, November). Analisis Frasa Kimetsu No Yaiba Karya Koyoharu Gotouge: Kajian Sintaksis Sastra. In *Seminar Nasional Daring Sinergi* (Vol. 1, No. 1, pp. 77-82).
- Rahmaningrum, R. (2022). Nilai-Nilai Motivasi Belajar Dalam Film *Sepatu Dahlan* Dan Relevansinya Dengan Pendidikan Sekolah Dasar (Doctoral dissertation, IAIN Ponorogo).
- Ramadhani, D. S., Saragih, M. Y., & Deni, I. F. (2023). Analisis Pesan Motivasi dalam Film “Rentang Kisah”(Pendekatan Teori Abraham Maslow). *SATUKATA: Jurnal Sains, Teknik, dan Studi Kemasyarakatan*, 1(3), 97.
- Sari, A. A. (2020). Analisis Pesan Motivasi Dalam Film *Merry Riana : Mimpi Sejuta Dollar*. 1–63.
- Sugiono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. CV. Alfabeta.
- Sardiman, A. M. (2018). *Interaksi dan motivasi belajar mengajar* (cetakan 24). Jakarta: Rajawali Pers, 246.
- Sadirman, 2016. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Suantari, N. W. E. P., & Wayan, N. (2016). *Ebook: Dunia Animasi*.

- Sofiah, R., Suhartono, S., & Hidayah, R. (2020). Analisis karakteristik sains teknologi masyarakat (STM) sebagai model pembelajaran: sebuah studi literatur. *Pedagogi: Jurnal Penelitian Pendidikan*, 7(1).
- Tamara, S., & Oemiati, S. (2021). PESAN MOTIVASI DALAM FILM JOSEE TO TORA TO SAKANA-TACHI. *Pedalitra: Prosiding Pedagogi, Linguistik, dan Sastra*, 1(1), 159-163.
- Yasmiliza, N. (2018). Analisis Pesan Motivasi dalam Film *Naruto The Movie Road To Ninja* (Disertasi Doktor, UIN Ar-Raniry Banda Aceh).
- Ya'cob, A., (2024) Analisis Pesan Motivasi dalam Serial Animasi Ibra Episode "*Insecure*" (Universitas Malikussaleh).