

ABSTRAK

Film ini mengisahkan perjalanan Tanjiro, Nezuko dan sahabatnya, untuk menjalankan misi mereka untuk melawan dan membasmi iblis. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pesan motivasi dalam film *Kimetsu No Yaiba Mugen Ressha-Hen* menggunakan analisis isi Klaus Krippendorff. Analisis dilakukan untuk menafsirkan makna komunikasi, memahami makna pesan, dan memahami fenomena sosial dengan menganalisis teks yang di analisis berupa berbagai elemen seperti kata, makna simbol, gambar, ide, tema, dan sebagainya. Metode penelitian deskriptif kualitatif digunakan dengan teknik pengumpulan data melalui observasi dan dokumentasi. Fokus penelitian ini adalah pada *Scene-Scene* yang mengandung pesan motivasi terkait dengan kebutuhan dasar manusia menurut teori Maslow, seperti keamanan, dukungan sosial, penghargaan, dan aktualisasi diri. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dari total 23 *Scene* yang dianalisis, 16 di antaranya mengandung pesan motivasi yang dapat dikaitkan dengan teori Maslow berupa kebutuhan fisiologis, keamanan, sosial, penghargaan, aktualisasi diri. Secara keseluruhan, film animasi *Kimetsu No Yaiba Mugen Ressha-Hen* berhasil menyampaikan pesan motivasi yang kuat melalui dialog antar karakter, mengilustrasikan bagaimana berbagai bentuk motivasi yang memenuhi kebutuhan dasar manusia menurut teori Maslow. Film animasi ini memberikan pelajaran moral dan motivasi yang signifikan, pentingnya animasi sebagai alat edukatif yang menghibur dan memberikan nilai tambah bagi penonton.

Kata Kunci : *Kimetsu No Yaiba Mugen Ressha-Hen*, Pesan Motivasi, *Scene*, Analisis Isi Klaus krippendorff, Teori Maslow.

ABSTRACT

*This film tells the story of Tanjiro, Nezuko, and their friends on a mission to fight and exterminate demons. This study aims to analyze motivational messages in the film *Kimetsu No Yaiba: Mugen Ressha-Hen* using Klaus Krippendorff's content analysis. The analysis was conducted to interpret the meaning of communication, understand message meanings, and comprehend social phenomena by examining various textual elements such as words, symbolic meanings, images, ideas, and themes. A qualitative descriptive research method was employed, with data collected through observation and documentation. The focus of this study is on Scenes containing motivational messages related to basic human needs according to Maslow's hierarchy, such as safety, social support, esteem, and self-actualization. The results show that out of 23 analyzed Scenes, 16 contain motivational messages that correspond to Maslow's theory, including physiological needs, safety, social belonging, esteem, and self-actualization. Overall, the animated film *Kimetsu No Yaiba: Mugen Ressha-Hen* effectively conveys strong motivational messages through character dialogues, illustrating various forms of motivation that fulfill basic human needs as described by Maslow's theory. This animated film provides valuable moral lessons and motivation, highlighting the importance of animation as an educational medium that both entertains and enriches its audience.*

Keywords: *Kimetsu No yaiba Mugen Ressha-Hen, Motivational Message, Scene, Content Analysis of the Krippendorff Claus, Maslow's Theory.*