

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Anggito, A., & Setiawan, J. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif* (D. E. Lestari (ed.); 1st ed.). CV Jejak.
- Azwar, A. S., Wijaya, H. Y., & Tambuhan, I. (2021). *Queer Etc. : Melampaui Identitas, Menemukan Kemungkinan Baru* (1st ed.). Buku Mojok Grup.
- Eliya. (2019). *Framing: Jurus Slick Menjebak Pembaca* (1st ed.). Bitread Digital Publishing.
- Febriana, K. A. (2022). *Pengantar Jurnalistik (Panduan Awal Menulis Berita dan Jurnalistik)* (Y. E. Sari (ed.); 1st ed.). Mitra Cendekia Media.
- Gibtiah. (2016). *Fikih Kontemporer* (Suwito (ed.); 1st ed.). Prenadamedia Group.
- Gultom, L., & Hutabarat, J. (2020). *Asuhan Kebidanan Kehamilan* (1st ed.). Zifatama Jawara.
- Iskandar, D. (2021). *Metodologi Penelitian Kualitatif: Petunjuk Praktis Untuk Penelitian Lapangan, Analisis Teks Media, dan Kajian Budaya* (M. I. Dawami (ed.); 1st ed.). Maghza Pustaka.
- Mulyana, D. (2021). *Analisis Framing: Kontruksi, Ideologi, dan Politik Media* (N. H. SA (ed.)). LKiS Yogyakarta.
- Novita, Y. (2022). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (1st ed.). PT. Global Eksekutif Tenologi.
- Romli, A. S. M. (2018). *Jurnalistik Online (Panduan Mengelola Media Online)* (K. Irwan (ed.); 3rd ed.). Nuansa Cendekia.
- Ronda, A. M. (2018). *Tafsir Kontemporer Ilmu Komunikasi* (R. Diana (ed.); 1st ed.). Indigo Media.
- Sambo, M. (2019). *Media Relation Kontemporer (Teori & Praktik)* (E. Wahyudi (ed.); 1st ed.). KENCANA.
- Soryani, A. I. (2016). Absurditas Fakta Dalam Pemberitaan Media Online. In *Post Modern* (1st ed.). MNC Publishing.
- Sovitriana, R. (2020). *Kajian Gender Dalam Tinjauan Psikologi* (Fungky (ed.); 1st ed.). Uwais Inspirasi Indonesia.
- Sulaeman, E. (2022). *Politik Identitas Dalam Pespektif Al-Qur'an Dan Teori Modern* (Artawijaya (ed.); 1st ed.). Pustaka Al-Kautsar.

Sutanto, A. V., & Fitriana, Y. (2018). *Asuhan Pada Kehamilan (Paduan Lengkap Asuhan Selama Kehamilan Bagi Praktisi Kebidanan)* (1st ed.). Pustaka Baru Press.

Tahrur, Houtman, & Nasir, M. (2019). *Keterampilan Pers dan Jurnalistik Berwawasan Jender* (Irwawati (ed.); 1st ed.). CV Budi Utama.

Wahono, B. S. E. (2020). *Rambu-Rambu Jurnalistik (Bagaimana Menulis Berita Yang Layak Baca)* (B. S. E. Wahono (ed.); 1st ed.). Guepedia.

Jurnal

Affifah, I. N., & Nurdin. (2020). Analisis *Framing* Pemberitaan PP No. 43/2018 Tentang Tata Cara Pelaksanaan Peran Serta Masyarakat dan Pemberian Penghargaan Dalam Pencegahan dan Pemberantasan Tindak Pidana Korupsi Di Media *Online* Kompas.com. *Jurnal Riset Mahasiswa Dakwah Dan Komunikasi*, 1(6), 382–394.

Bangun, E. P., A Koagouw, F. V. I., & Kalangi, J. S. (2019). Analisis Isi Unsur Kelengkapan Berita Pada Media *Online* Manadopostonline.com. *Acta Diurna Komunikasi*, 1(3), 4–13.

Butsi, F. I. (2019). Mengenal Analisis *Framing*: Tinjauan Sejarah dan Metodologi. *Jurnal Ilmu Komunikasi CommuniquE*, 1(2).

Gogali, V. A., Pradipta, A., Haikal, A., & Ichsan, M. (2021). Analisis *Framing* Robert N. Entman Pada Pemberitaan Kecelakaan Pesawat Sriwijaya Air SJ 182 di Kompas.com dan Detik.com Tanggal 9-11 Januari 2021. *EJournal Komunikasi*, 12(1), 67–74.

Kosho, P. P., Hehanussa, D. J. A., & Salamor, Y. B. (2021). Perlindungan Hukum Bagi Transgender Sebagai Warga Binaan Pemasyarakatan. *Jurnal Ilmu Hukum*, 1(6), 609–617.

Kusuma, K. N. (2016). Studi Fenomenologi Seksualitas Transgender Wanita. *Psikoborneo: Jurnal Ilmiah Psikologi*, 4(2), 285–291.

Leliana, I., Suratriadi, P., & Enrieco, E. (2018). Analisis *Framing* Model Robert N. Entman Tentang Pemberitaan Kasus Korupsi Bansos Juliari Batubara di Kompas.com dan BBC Indonesia.com. *CAKRAWALA: Jurnal Humaniora Bina Sarana Informatika*, 2(2), 60–67.

Lubis, T. H., & Koto, I. (2020). Diskursus Kebenaran Berita Berdasarkan Undang-Undang Nomor 40 Tahun 1999 Tentang Pers Dan Kode Etik Jurnalistik. *DE LEGA LATA: Jurnal Ilmu Hukum*, 5(2), 231–250.

Mardani, P. B., Christanti, M. F., & Handayani, L. (2022). Pemanfaatan Media Sosial Sebagai Sarana Jurnalisme Warga, Desa Baros. *Ikraith-Abdimas*, 5(2), 1–7.

- Novarin, A. S., & Pattipeilhy, S. C. H. (2020). Perspektif Feminisme Dalam Memahami Permasalahan Hak Asasi Manusia Kelompok *Queer* Di Kota Semarang, Indonesia. *Jurnal HAM*, 11(3), 487–504.
- Nurdelia, Jasruddin, & Daud, J. (2015). Transgender Dalam Persepsi Masyarakat. *Equilibrium: Jurnal Pendidikan*, 3(1), 19–28.
- Pratiwi, A. (2018). Konstruksi Realitas dan Media Massa (Analisis *Framing* Pemberitaan LGBT Di Republika dan BBC News Model Robert N. Entman). *Thaqafiyat: Jurnal Bahasa, Peradaban, Dan Informasi Islam*, 19(1), 51–71.
- Rudianto, & Anshori, A. (2020). News *Framing* on Malay Deli Culture in Medan.tribunnew.com *Online Media*. *Jurnal Komunikator*, 12(2).
- Sari, F. M. (2016). Konstruksi Media Terhadap Transgender. *Jurnal Professional FIS UNIVED*, 3(1), 25–34.
- Syamsidar, S., & Astrid, F. (2019). TRANSGENDER DAN KONSEP DIRI (Studi Kasus Homoseksual di Makassar). *Jurnal Sipakalebbi*, 3(2), 204–218.
- Wati, E., Sari, S. A., & Fitri, N. L. (2023). Penerapan Pendidikan Kesehatan Tentang Tanda Bahaya Kehamilan Untuk Meningkatkan Pengetahuan Ibu Hamil Primigravida Di Wilayah Kerja UPTD Puskesmas Purwosari Kec. Metro Utara. *Cendekia Muda*, 3(2), 226–234.
- Wulandari, R. A. (2018). Identitas Homoseksual Dalam Novel Tiba Sebelum Berangkat Karya Faisal Oddang (Kajian Teori *Queer* Judith Butler). *Jurnal Sapala*, 5(1), 1–15.
- Yansyah, R., & Rahayu. (2018). Transgender (Lgbt): Perspektif Ham Dan Agama Dalam Lingkup Hukum Di Indonesia. *Jurnal Law Reform Program Studi Magister Ilmu Hukum*, 14(1), 132–146.
- Yudah, A. A. P. (2013). Representasi Transgender dan Transeksual Dalam Pemberitaan di Media Massa: Sebuah Tinjauan Analisis Wacana Kritis. *Jurnal Kriminologi Indonesia*, 9, 37–49.

Skripsi/Tesis

- Ardinza, V. (2022). Analisis *Framing* Detik.com Dalam Pemberitaan Adzan Di Media Perancis Agency France Presse (AFP). *Skripsi Institut Agama Islam Negeri Ponorogo*.
- zzahra, S. (2023). *Framing* Berita Kebijakan Pemerintah Tentang Perdagangan Minyak Goreng Di Kompas.com. *Skripsi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah*.
- Damayanti, S. (2022). Analisis *Framing* Pemberitaan Islamofobia Detik.com. *Skripsi Institut Agama Islam Negeri Palopo*.

- Kautsar, M. N. A. (2016). Kredibilitas Pemberitaan Portal Detik.com (Analisis Isi Portal Berita *Online*). *Skripsi Universitas Islam Negeri Alauddin*.
- Penarik, N. H. A. B. (2021). Analisis *Framing* Identitas Diri Penganut Cross-Dresser Dan Cross-Hijabers Melalui Media *Online* Detikcom. *Skripsi Universitas Islam Negeri Sumatra Utara*, 1–72.
- Putratama, A. G. (2020). Analisis *Framing* Berita Tentang Aisyah Istri Rasulullah Dalam *Republika Online* dan Kompas.com. *Skripsi Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Salatiga*.
- Reganata, A. B. (2018). Performativitas Gender Tokoh Kayako Kirishima dan Masami Endou Pada Film *Blue Karya Sutradara Hiroshi Ando*. *Skripsi Universitas Brawijaya*, 10–15.
- Salma, C. H. A. (2021). Analisis *Framing* Berita Kekerasan Seksual Pada Media Massa *Online* Serambinews.com Periode 2020-2021. *Skripsi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry*, 1–147.
- Selasdi, R. (2021). Analisis *Framing* Robert N . Entman Pemberitaan Vaksinasi Covid-19 Di Media *Online* Tribunpekanbaru . Com. *Skripsi*.
- Sitorus, S. N. (2022). Analisis Wacana Pemberitaan Corona Virus (Covid-19) Varian Omicron Pada Media *Online* Detik.com Edisi Januari-Februari 2022. *Skripsi Universitas Sriwijaya*, 38–46.
- Suprato, E. A. A. (2020). Wacana Moderasi Beragama di Media *Online* (Analisis Wacana Model Van Dijk di Media Kompas.com dan *Republika Online*). *Skripsi Institut Agama Islam Negeri Purwokerto*.
- Tanjung, S. S. (2022). Analisis *Framing* Pemberitaan Kasus Ekspor Minyak Goreng Pada Harian Kompas. *Skripsi Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara*.

Link Terkait/Media Massa

- Pahlevi, R. (2022). Ini Media *Online* Paling Banyak Dikonsumsi Warga Indonesia. *Databoks*.<https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2022/06/16/ini-media-online-paling-banyak-dikonsumsi-warga-indonesia>.