

DAFTAR PUSTAKA

- 'Adziima, M. F. (2021). Psikologi Humanistik Abraham Maslow. *Jurnal Tana Mana*, 2(2), 86–93. <https://ojs.staialfurqan.ac.id/jtm/article/view/171>
- Agustina, I, A., Purnamasari, R., & Maemunah, S. (2025). Kajian Psikologi Sastra Teori David Krech dalam Lagu “Semua Aku Dirayakan” Karya Nadin Amizah. *PENTAS: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 11(1), 34–43. <https://e-jurnal.unisda.ac.id/index.php/pentas%7C%7C>
- Ahmadi, A. (2015). *Psikologi Sastra*. In *Repository UNESA*. Surabaya. https://repository.unesa.ac.id/sysop/files/2020-03-27_buku1%20anas.pdf
- Ahyar, J. (2019). *Apa itu Sastra Jenis-jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra*. In *CV Budi Utama*. Deepublish Publisher. https://repository.unnimal.ac.id/5007/2/Isi2%Buku%20Apa%20Itu%20Sastra_v.3.0_Unesco.pdf
- Amin, N. F., Garancang, S., & Abunawas, K. (2023). Konsep Umum Populasi dan Sampel dalam Penelitian. *Jurnal PILAR*, 14(1), 2776–3005. <https://journal.unismuh.ac.id/index.php/pilar/article/viewFile/10624/5947>
- Anggara, M., Martono, & Sanulita, H. (2022). Klasifikasi Emosi Tokoh dalam Novel Sang Raja Jin Karya Irving Karchmar. *Jurnal Studi Pendidikan Bahasa Indonesia*, 4(1), 1–18. <https://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/view/11330>
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. (2023). Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Indonesia, Oktober 2023. (Edisi VI). Jakarta, Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>
- Fadli, M. R. (2021). Memahami Desain Metode Penelitian Kualitatif. *Humanika, Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum*, 21(1), 33–54. <https://doi.org/10.21831/hum.v21i1>.
- Fauzi, S. E., Hawa, M., & Setiono, J. (2022). Analisis Psikologi Sastra pada Novel My Step Brother Karya Niha Osh serta Hubungannya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. *Jubah Raja (Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajaran)*, 1(1), 113–121. <https://ejurnal.ikipgribojonegoro.ac.id/index.php/JR/article/view/2637%0A>
<https://ejurnal.ikipgribojonegoro.ac.id/index.php/JR/article/viewFile/2637/585>
- Fitriani, H. (2022). Analisis Pemerolehan Bahasa Pertama Anak Usia 2,5 Tahun

- dalam Kajian Fonologi di Desa Banjar Sari. *PEMBAHSI (Jurnal Pembelajaran Bahasa Indonesia)*, 12(1), 1-12. <https://jurnal.univpgri-palembang.ac.id/index.php/pembahsi/article/view/5479>
- Gifelem, A. G., & Siahaya, M. (2022). Analisis Gambar di Tubuh Penari Suku Moi Menggunakan Pendekatan Semiotik. *J-MACE Jurnal Penelitian*, 2(2), 91–106.
<http://ojs.lppmunvic.ac.id/index.php/jmace/article/view/20%0Ahttp://ojs.lppmunvic.ac.id/index.php/jmace/article/download/20/15>
- Hamzah, I., Rusdiawan, & Mahyudi, J. (2022). Klasifikasi Emosi Tokoh Qais Al-Qarani dalam Novel Layla Majnun Karya Nizami Al-Ganjavi: Kajian Perspektif David Krech. *Jurnal Ilmiah Mandala Education (JIME)*, 8(2), 1541–1552.
<https://ejournal.mandalanursa.org/index.php/JIME/article/view/3250>
- Harini, K. (2020). *Klasifikasi Tokoh Sari pada Novel Perempuan Bersampur Merah Karya Intan Andaru*. In *Perpustakaan Universitas Airlangga*. Surabaya. <https://repository.unair.ac.id/100855/>
- Hasibuan, P. H., Sabet, M., & Singarimbun, U. (2023). Konflik Batin dalam Lirik Lagu “ Jiwa yang Bersedih ” Karya Ghea Indrawari Kajian Psikologi Sastra. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(1), 26917–26924.
<https://jptam.org/index.php/jptam/article/download/10968/8711/20354>
- Husein, L., Habsya, A., & Shofiyudin, H. (2024). Psikologi Emosi Lirik Lagu “Takut ” Karya Idgitaf (Kajian Psikologi Sastra David Krech). *Jurnal Konasindo: Prosiding Konferensi Nasional Mahasiswa Sastra Indonesia*, 1, 1022–1029.
<https://proceedings.uninsa.ac.id/index.php/konasindo/article/view/3050>
- Islamia, D. N. (2020). Aspek Romansa dalam Lirik Lagu Sal Priadi Berjudul “Ikut Aku di Tulang Belikatmu”, “Melebur Semesta”, dan ‘Amin Paling Serius’ (Kajian Psikologi Sastra).” In *Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro*.
[https://eprints2.undip.ac.id/21562/1/SKRIPSI%20DESAY%20NUR%20ISLAMIA%20\(3\).pdf](https://eprints2.undip.ac.id/21562/1/SKRIPSI%20DESAY%20NUR%20ISLAMIA%20(3).pdf).
- Nazifa, K. (2024). Kritik Sastra Pendekatan Mimetik pada Lagu Aneuk Yatim Karya Rafly Kande. *JoLaLe: Journal of Language and Literature Education*, 1(4), 207–214. <https://journal.ppmi.web.id/index.php/jolale/article/view/1548>
- Niedenthal, P. M., & Ric, F. (2017). *Psikologi Emosi*. In *Routledge*. New York.
<https://doi.org/10.4324/9781315276229>
- Pratiwi, S. Y. P. (2023). Representasi Makna dan Pesan dalam Lirik Lagu “Sebuah Tarian yang Tak Kunjung Selesai” Oleh Nadin Amizah

- Menggunakan Pendekatan Semiotik. *Bhinneka: Jurnal Bintang Pendidikan dan Bahasa*, 1(2), 29–38. <https://pbsiupr.id/index.php/Bhinneka/article/view/180/148>
- Rahadian, L. (2022). Kajian Stilistika Terhadap Metafora dan Imaji dalam Kumpulan Lirik Lagu Karya Iwan Fals serta Relevansinya dengan Tuntutan Bahan Ajar Kurikulum 2013 di SMK. *Wistara: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 3(1), 30–44. <https://doi.org/10.23969/wistara.v3i1.2562>
- Rahmawati, A., Diarta, N., & Laksmi, A. A. R. (2022). Analisis Pendekatan Mimetik dalam Novel Trilogi Pingkan Melipat Jarak Karya Sapardi Djoko Damono dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(1), 13–23. <https://ejournal.unmas.ac.id/index.php/jipbsi/article/view/4150/3213>
- Rahmi, M., Harliyana, I., Rasyimah (2024). Analisis Karakter Tokoh Utama dalam Novel *172 Days* Karya Nadzira Shafa: Kajian Psikologi Sastra. *Jurnal Kande*, 5(1), 1-14. https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=sastra%2C+rasyimah&oeq=#d=gs_qabs&t=1754940381413&u=%23p%3DJJhGBSHUmmgJ
- Ramdan, N.S.F & Humaira, A. (2022). Analisis Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu “Cinta Luar Biasa” Andmesh Kamelang. *Sinar Dunia: Jurnal Riset Sosial Humaniora dan Ilmu Pendidikan*, 1(3), 29–33. <https://doi.org/10.58192/sidu.vli3.129>
- Riswari, A. A. (2023). Representasi Romantisme dalam Lirik Lagu Jatuh Suka Karya Tulus: Kajian Semiotika Peirce. *Jurnal Sosial Humaniora dan Pendidikan*, 2(3), 101–105. <https://doi.org/10.56127/jushpen.v2i3.1115>
- Roosinda, F. W., Lestari, N. S., Utama, A. G., Anisah, H. U., Siahaan, A. L., Islamiati, S. H. D., Astiti, K. A., Hikmah, N., & Fasa, M. I. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. In *Zahir Publishing*. Yogyakarta. <https://repositori.ulm.ac.id/handle/123456789/33565>
- Sal Priadi (2022, Maret 21). Markers and Such Pens Flashdisk. [Video]. YouTube, [\[https://youtube.com/playlist?list=OLAK5uy_nf0z5zLfJfj8v4Yny29BWmnKohBsYBeU&si=N9YG7yYyVosLVa1D.\]](https://youtube.com/playlist?list=OLAK5uy_nf0z5zLfJfj8v4Yny29BWmnKohBsYBeU&si=N9YG7yYyVosLVa1D.)
- Sarasati, B., & Nurvia, O. (2021). Emosi dalam Tulisan *Emotion in Writing*. *Jurnal Psibernetika*, 14(1), 40–48. <https://doi.org/10.30813/psibernetika>
- Sayeti, A. B., Fauzi, A., Irawan, D. F., Telaumbanua, K. K., Dzaky, M., & Salsabila, N. (2022). Faktor-faktor yang Mempengaruhi Minat Pengguna Aplikasi Online Shop: Kelengkapan, Kenyamanan, Kualitas, dan Kemudahan (Studi Literasi Manajemen). *JEMSI Jurnal Ekonomi Manajemen*

- Sistem Informasi*, 3(4), 405–413. <https://dinastirev.org/JEMSI/issue/view/43>.
- Setiani, F., & Arifin, Z. (2022). Nilai Edukatif Tokoh Burlan dalam Novel Si Anak Spesial Karya Tere Liye: Tinjauan Sosiologi Sastra Sebagai Bahan Ajar Cerita Inspiratif. *ENGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 2(2), 83–93. <https://doi.org/10.37304/enggang.v2i2.3886>
- Sukanto, C. E. P., & Parmin. (2025). Konflik Batin Tokoh Niskala dalam Film Kukira Kau Rumah Karya Umay Shahab : Kajian Psikologi Sastra Sigmund Freud. *Jurnal Sapala*, 12(1), 37–49. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-sapala/article/view/66027>
- Wahab, J., & Muhamad, D. (2024). Peningkatan Keterampilan Menyimak Berita dengan Menggunakan Metode Drill pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 2 Kota Ternate. *Jurnal Bilingual*, 14(1), 39–48. [https://doi.org/10.13040/IJPSR.0975-8232.12\(10\).5595-03](https://doi.org/10.13040/IJPSR.0975-8232.12(10).5595-03)
- Witantina, A., Budyartati, S., & Tryanasari, D. (2020). Implementasi Pembelajaran Lagu Nasional pada Pembelajaran SBDP di Sekolah Dasar. *Prosiding Konferensi Ilmiah Dasar*, 2, 117–121. <http://prosiding.unipma.ac.id/index.php/KID%0AImplementasi>
- Wulandari, R. & Yosiana, M. (2022). Majas dan Citraan dalam Lirik Lagu Tulus pada Album Manusia. *Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, 1(04), 24–32. <https://doi.org/10.56127/jukim.v1i04.11>