

ABSTRAK

Rahmatillah: Klasifikasi Emosi pada Lirik Lagu dalam Album *Markers and Such Pens Flashdisk* Karya Sal Priadi. **Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP Universitas Malikussaleh, 2025.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengklasifikasikan beragam bentuk emosi yang terdapat pada lagu dalam album *Markers and Such Pens Flashdisk* karya Sal Priadi. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan metode analisis deskriptif. Sumber data pada penelitian ini adalah lagu pada album *Markers and Such Pens Flashdisk* karya Sal Priadi dengan jumlah lagu dalam satu album ada 15 lagu. Data dalam penelitian ini diambil dari setiap baris dan bait pada lagu yang terdapat dalam album *Markers and Such Pens Flashdisk* karya Sal Priadi. Teknik pengumpulan data yang peneliti gunakan dalam penelitian ini adalah teknik rekam, simak dan catat. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis mengalir. Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa terdapat 65 emosi pada lirik lagu dalam album *Markers and Such Pens Flashdisk* karya Sal Priadi yang dianalisis berdasarkan teori psikologi sastra David Krech dan diklasifikasikan menjadi empat emosi. *Pertama*, emosi dasar berjumlah 27 data. *Kedua*, emosi stimulus sensor berjumlah 22 data. *Ketiga*, emosi penilaian terhadap diri sendiri berjumlah 5 data. *Keempat*, emosi yang berkaitan dengan orang lain berjumlah 11 data. Dari sejumlah data tersebut, emosi yang paling banyak ditemukan pada lirik lagu dalam album *Markers and Such Pens Flashdisk* adalah emosi dasar sebanyak 27 data, sedangkan emosi yang paling sedikit ditemukan adalah emosi penilaian terhadap diri sendiri yaitu sebanyak 5 data.

Kata Kunci: *David Krech, emosi, lirik lagu.*