

DAFTAR PUSTAKA

- Aldika, Z., & Rahayu, S. (2024). Citraan Dalam Novel Asmaraloka Karya Arata Kim. *Sajak: Jurnal Penelitian dan Pengabdian Sastra, Bahasa, dan Pendidikan*, 3, (1), 34-43. <https://doi.org/1025299/s.v3i1.16565>
- Amalia, A., & Fadhilasari, I. (2022). *Buku Ajar Bahasa Indonesia*. Bandung: PT. Indonesia Emas Group.
- Andresita. (2022). Analisis Citraan dalam Novel 40 Hari Karya Ade Igama (Kajian Stilistika). *Skripsi Online* (<https://digilip.upripnk.ac.id/id/eprint/943>) diakses tanggal 15 juli 2025.
- Damono, S.D. (2020). *Sosiologi Sastra*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Hidayat, Y. (2021). *Kajian Psikologi Sastra dalam Novel*. Jawa Tengah: Yayasan Lembaga Gumum Indonesia
- Juanda, J. (2018) Penanda turn-Taking Etnis Bugis dan Betawai dalam Percakapan Bahasa Indonesia di Indonesia *KEMBARA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengarangannya*, 4(2), 179-191.
- Kusumawardhani Octari Adelina. (2020). “Bahasa Figuratif dan Citraan dalam Kumpulan Puisi Melihat Api Berkerja Karya M. AanMansyur: Kajian Stilistika” <http://lib.unnes.ac.id/35198/>
- Khomaruddin, K., Sutejo, S., & Suprayitno, E. (2022). Citraan dalam Novel Cinta Di Ujung Sajadah Karya Asma Nadia. *LEKSIS: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(1). <https://jurnal.stikippgriponorogo.ac.id/index.php/Leksis/article/view/161>
- Magfiroh, L., Cuesdeyeni, P., & Eka Asi, Y. (2021). Analisis Citraan Dalam Kumpulan Puisi Kuajak Kau Ke Hutan dan Tersesat Berdua Karya Boy Chandra. *ENGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 1(2), 36-44. <https://doi.org/10.37304/enggang.v2i1.2851>.
- Nadeak, P. (2021). *Pendekatan Strukturalisme pada Puisi*. Pontianak: Pustaka Rumah Aloy (PRA).
- Nurgiantoro, Burhan. (2017). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press.
- Nuansa, H.A. Sutejo., Edy Saputro. (2022) Citraan dalam Novel Cemburu Di Hati Penjara Suci Karya Ma'mun Affany. *Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 9 (2), <https://jurnal.stikippgriponorogo.ac.id/index.php/JBS/article/view/182>

- Rohmah, Rahayu. G.M., & Putri.N.S. (2023) Analisis Gaya Bahasa Dalam Novel Renjana Karya Elalicia. *Jurnal Sinesis* 1(2), <https://ejournal.sinesis.umk.id/index.php/sinesis>
- Saputro, Y.K., Sutejo., & Edy,S. (2021). Citraan Dalam Novel Tanah Surga Merah Karya Arafat. *Jurnal Bahasa dan Sastra*. Volume: 08 Nomor 1. <https://doi.org/10.60155/jbs.v11i2>
- Sari. A.R. (2022). *Pengantar Sastra dan Pembelajarannya*. Jakarta: Pustaka Ilmu.
- Sayuti, S.A. (2019). *Hakikat, ciri, dan fungsi puisi*. Modul 1-57.
- Simarmata, J. (2020). *Elemen-Elemen Multimedia untuk Pembelajaran*. Yayasan Kita Menulis.
- Sujoko, S., & Nasution. E. P. (2020).Citraan dalam Kumpulan Puisi Syahadat Senggama Karya Asro AlMurthawy. *Askara: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4 (1), 111-118.
- Sugiyono, 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, R&D dan Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono, 2020. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, R&D dan Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Wicaksono, Andri. (2019). *Apresiasi Puisi Indonesia*. Bandar Lampung: Aura, CV Anugrah Utama Rahaja.
- Yulianto, A. (2018). Citraan dalam Puisi Karya Rosna, Seorang Penyair Wanita Kalimantan Selatan. *Jurnal Mabatan*, 12 (2), 151-166. <http://dx.doi.org/10.26499/mab.v12i2.55>.