

DAFTAR PUSTAKA

- Alam, N. (2015). *Masjid-Masjid Kuno di Aceh*. Banda Aceh: Kemdikbud.
- Aldina Nurin. (2017). *Ekspresi Sakral Arsitektur pada Bangunan Masjid Sunan Ampel Surabaya*. Universitas Brawijaya.
- Andriansyah, M. D. (2024). Pengaruh Modernisasi pada Arsitektur Tradisional. *Jurnal Media Akademik*, 2(11), 1–20. <https://doi.org/10.62281/v2i11.1027>
- Angkouw, R., & Kapugu, H. (2012). Ruang dalam Arsitektur Berwawasan Perilaku. *MEDIA MATRASAIN*, 9(1), 58–74.
- Anisa, A., Islamy, M. R., Aqli, W., Afgani, J. J., & Nurjannah, I. (2024). Kajian Konfigurasi Spasial Masjid Tua Bersejarah di Jakarta Kasus Studi : Masjid Angke, Masjid Al Arif, dan Masjid Al Ansor. *Prosiding Seminar Nasional Penelitian LPPM UMJ*, 1–9. <https://jurnal.umj.ac.id/index.php/semnaslit/article/view/25879>
- Ardiansyah, Putri, D. R., & Ibnu, I. M. (2021). Korelasi Bentuk Candi Terhadap Bentuk Masjid Tua di Palembang. *RUSTIC: Jurnal Arsitektur*, 1(2), 10–30.
- Arion, A.-C. (2022). The Symbol, The Real and The Sacred in The Phenomenology of Mircea Eliade (1907-1986). *MCDSARE: International Multidisciplinary Scientific Conference on the Dialogue between Sciences & Arts, Religion & Education* , 6(6), 11–22. <https://doi.org/doi.org/10.26520/mcdsare>.
- Ashadi. (2018). *Akulturası Arsitektur Masjid-Masjid Tua di Jakarta*. Jakarta: Arsitektur UMJ Press.
- Askarizad, R., He, J., & Ardejani, R. S. (2022). *Semiology of Art and Mysticism in Persian Architecture According to Rumi's Mystical Opinions (Case Study: Sheikh Lotf-Allah Mosque, Iran)*. 13(11). <https://doi.org/https://doi.org/10.3390/rel13111059>
- Audia A, I. (2021, April 27). *Ruang Sakral : Konsep dan Elemen Pembentuk (Part 1: Pemahaman Tentang Kesakralan)*. BINUS UNIVERSITY School of Design : Interior Design. <https://binus.ac.id/malang/interior/2021/04/27/ruang-sakral-konsep-dan-elemen-pembentuk-part-1-pemahaman-tentang-kesakralan/>
- Azmi, N. R. A., & Hendra A. (2025). The Role of Ornamentation in Architecture: A Study of Madinah Mosque Tgk. Japakeh in Pidie Jaya,

- Aceh. *Jurnal Arsitektur Zonasi*, 8(2), 49–64.
<https://doi.org/http://doi.org/10.17509/jaz.v8i2.80903>
- Bahauddin, A., Prihatmanti, R., & Putri, S. A. (2022). ‘Sense of Place’ on Sacred Cultural and Architectural Heritage: St. Peter’s Church of Melaka. *Interiority*, 5(1), 53–74.
<https://doi.org/https://doi.org/10.7454/in.v5i1.178>
- Barliana, M. S. (2008). Perkembangan Arsitektur Masjid: Suatu Transformasi Bentuk dan Ruang. *Jurnal Terakreditasi Nasional HISTORIA*, 9(2).
- Bruto, S., Widyawati, F., & Tangi, A. M. (2024). Konsep Simbol Keagamaan Yang Sakral Menurut Mircea Eliade Dan Relevansinya Bagi Umat Kristiani Dalam Relasi Antar Agama Di Indonesia . *Jurnal Teologi Kharismatika*, 7(1). <https://doi.org/DOI: 10.53547/diegesis.v7i1.491>
- Cornelis Van De Ven. (1991). *Ruang dalam Arsitektur*. Gramedia Pustaka Utama.
- Direktorat Pelindungan Kebudayaan. (2017, July 28). *TACB Rekomendasikan Penghapusan Masjid Raya Pekanbaru Sebagai Cagar Budaya*. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset Dan Teknologi Direktorat Jenderal Kebudayaan.
- Drajat, S. (2023). *Identifikasi Gesernya Timing Idle Gear Auxiliary Engine di Mv. Energy Midas*. Politeknik Ilmu Pelayaran.
- Eliade, M. (1959). *The Sacred & The Profane*. Harcourt, Brace & World.
- Fanani, A. (2009). *Arsitektur Masjid*. Yogyakarta: Bentang.
- Ferdian, F., & Munawaroh, M. (2025). Transformasi Digital dalam Mengembangkan Wisata Budaya dan Religi di Banten Lama. *Jurnal Ilmiah Research Student*, 2(1), 343–355.
<https://doi.org/https://doi.org/10.61722/jirs.v2i1.3666>
- Fuady, A. (2023). *Identifikasi Faktor Penyebab Kurangnya Minat Mahasiswa Dalam Memilih Program Studi Bahasa dan Sastra Arab Uin Fatmawati Sukarno Bengkulu (Persektif Mahasiswa Non Bsa Di Fuad)*. Universitas Islam Negeri Fatmawati Soekarno Bengkulu.
- Gandhi, B. B. (2024). *Transformations in the Sacred Architecture: The Case of Mosques in Ahmedabad*. Nirma University.
- Ghassani, F., & Purisari, R. (2021). Analisis Pengaruh Fenomena Ruang Rumah Ibadah Terhadap Perilaku Sakral Pengguna: Studi Kasus Masjid Istiqlal Jakarta. *Prosiding Seminar Nasional Desain Sosial*, 3(1), 249–264.
- Hadinata, J., & Komala, O. N. (2025). Pendekatan Third Place dalam Redefinisi Lokasari Sebagai Ruang untuk Seni Pertunjukan. *Jurnal*

- Stupa: Sains, Teknologi, Urban, Perancangan, Arsitektur*, 7(1), 27–40.
<https://doi.org/10.24912/stupa.v7i1.33916>
- Hafiz, M. Al, Deni, & Hendra A. (2025). Documentation of historical islamic cultural buildings building object: Madinah Tgk Japakeh Mosque. *Journal of Scientech Researchand Development*, 7(1), 766–781.
<https://doi.org/https://doi.org/10.56670/jsrd.v7i1.1073>
- Hakim, & Kurniasih, S. (2024). *Arsitektur dan Tata Lingkungan*. Deepublish Digital.
- Haq, S. A. (2023). Analisis Yang Sakral Sumbu Filosofis Yogyakarta Dalam Pemikiran Mircea Eliade. *Ri'ayah: Jurnal Sosial Dan Keagamaan*, 8(2).
<https://doi.org/https://doi.org/10.32332/riayah.v8i2.7499>
- Hendola, F., Safitri, R., & Purisari, R. (2018). Peran Elemen Alam pada Sequence Ruang Ibadah Studi Kasus Masjid bahrul Ulum, Tangerang Selatan. *Jurnal Arsitektur Komposisi*, 12(2), 129–140.
<https://doi.org/https://doi.org/10.24002/jars.v12i2.2047>
- Hildayanti, A., & Wasilah. (2023). Studi Transfigurasi Masjid melalui Periodisasi Pembangunan Masjid di Indonesia. *Jurnal Lingkungan Binaan Indonesia*, 12(2), 72–84. <https://doi.org/10.32315/jlbi.v12i2.76>
- Hoffman, D. R. (2010). *Seeking the Sacred in Contemporary Religious Architecture*. The Kent State University Press.
- Husni, A. (2022). *Warisan Sejarah Pidie Jaya Abad 15 Hingga Awal Abad ke-2- Masehi* (S. Ismail, Ed.; Vol. 1). Lhee Sagoe Press.
- Iman, M. D. (2024). *Makna Filosofis Mauludan dan Ritual Tradisi Panjang Jimat di Keraton Kasepuhan Kota Cirebon*.
<http://repository.syekhnurjati.ac.id/id/eprint/14385>
- Kementrian Agama Republik Indonesia. (2023). *Jumlah Masjid Terdaftar Menurut Tipologi*. <https://satudata.kemenag.go.id/dataset/detail/jumlah-masjid-terdaftar-menurut-tipologi>
- Kerlinger, F. N. (2000). *Foundations of Behavioral Research* (2nd ed.). S. S Chhabra for Surjeet Publications.
- Khikmawati, N. (2020). Pemberdayaan Berbasis Religi: Melihat Fungsi Masjid Sebagai Ruang Religi, Edukasi dan Kultural di Masjid Darusa'adah, Kota Bandung. *IMEJ: Islamic Management and Empowerment Journal*, 2(2), 203–224.
<https://doi.org/10.18326/imej.v2i2.203-224>
- Kinanti, W. U. D., & Ikaputra, I. (2025). Sense of Place pada Kawasan Baluwarti Surakarta. *Sinektika Jurnal Arsitektur*, 22(1).
- Maharani, tiara. (2023). *Pandangan Komunitas Beda Agama terhadap Kesakralan Sendang Kamulyan (Studi Kasus di Desa Linggoasri*

Kecamatan Kajen Kabupaten pekalongan). Universitas Islam Negeri Walisongo.

- Moa, A., Ara, A., & Firmanto, FX. H. (2023). Pembentukan Ruang Sakral Bagi yang Kudud pada Gua Maria dalam Perspektif Sosiologi Agama. *Logos, Jurnal Filsafat Teologi*, 20(2), 200–217.
- Muhammad, N. (2013). Memahami Konsep Sakral dan Profan dalam Agama-Agama. *Jurnal Substantia*, 15(2).
- Norberg-Schulz, C. (1980). *Genius loci: Towards a phenomenology of architecture*. New York: Rizzoli, 17, 22–23.
- Perkasa, M. I. (2020). *Konfigurasi Spasial pada Kawasan Peninggalan Islam di Wilayah Perkotaan Jawa Timur: Studi Kasus Kawasan Maulana Malik Ibrahim, Ampel, dan Giri*.
- Permatasari, Rr. C., & Nugraha, N. E. (2020). Peranan Elemen Desain Interior dalam Membentuk Atmosfer Ruang Tunggu CIP Lounge Bandara . *Dewa Ruci: Jurnal Pengkajian Dan Penciptaan Seni*, 15(2), 59–70. <https://doi.org/10.33153/dewaruci.v15i2.3027>
- Pranajaya, I. K., Pertiwi, P. R., & Prabawa, I. W. S. W. (2023). Sakralisasi Ruang dan Nilai Tradisi Meburu di Desa Adat Panjer. *Jayapangus Press: Jurnal Penelitian Agama Hindu*, 7(2), 218–234. <https://doi.org/https://doi.org/10.37329/jpah.v7i2.2201>
- Purnama, A. (2025). *Masjid Tuhe Aceh Tengah (Kajian Arkeologi Terhadap Masjid Tuha Kebanyakan dan Asir-Asir* [Skripsi, Universitas Islam Negeri Ar-Raniry]. <https://repository.ar-raniry.ac.id/id/eprint/42424>
- Ramadhana, D., & Dharoko, A. (2018). Ruang Sakral dan Profan dalam Arsitektur Masjid Agung Demak, Jawa Tengah. *INERSIA*, 14(1), 13–25. <https://pdfs.semanticscholar.org/2ec1/22f975ed6a1f90232ec94dea008967d68f52.pdf>
- Renaldi, N., & Sudradjat, I. (2025). Konsep Kesakralan dalam Desain Arsitektur Peter Zumthor Studi Kasus: Saint Benedict Chapel dan Bruder Klaus Chapel . *Atrium: Jurnal Arsitektur*, 11(1), 11–21.
- Risanto, A., & Boari, Y. (2023). *Metodologi Penelitian Ilmiah (Panduan praktis untuk penelitian berkualitas)* (Sepriano & Efitra, Eds.). PT. Sonpedia Publishing Indonesia.
- Rubianto, L. (2018). *Transformasi Ruang Kampung Space Menjadi Place di Kampung Tambak Asri Surabaya sebagai Kampung Berkelanjutan*. Institut Teknologi Sepuluh Nopember.
- Saputra, A. (2021). Masjid Kuno Melintas Zaman. In *ResearchGate*. <https://doi.org/https://doi.org/10.13140/RG.2.2.36479.33443>

- Sarihati, T., Widodo, P., & Widihardjo, W. (2015). Penerapan Elemen-Elemen Interior sebagai Pembentuk Suasana Ruang Etnik Jawa pada Restoran Boemi Joglo. *ATRAT: Jurnal Seni Rupa*, 3(3). <https://doi.org/https://doi.org/10.26742/atrat.v3i3.370>
- Sasmita, U. T. (2005). *Arkeologi Islam di Indonesia (Bahan kuliah Arkeologi Islam)*. IAIN Ar – Raniry Banda Aceh.
- Siregar, S. S. C., Deni, & Karsono, B. (2024). Virtual and Factual Space Mutualism in Society 5.0: Spatial Architecture Studies. *E3S Web of Conferences*, 482, 1–9. <https://doi.org/https://doi.org/10.1051/e3sconf/202448203006>
- Srisadono, Y. D. (2012). Konsep 'Sacred Space' dalam Arsitektur Gereja Katolik. *Melintas*, 28(2), 182–206.
- Sugiyono, F. (2002). *NERACA PEMBAYARAN*. Pusat Pendidikan dan Studi Kebanksentalan (PPSK).
- Sujatini, S., & Puspita, E. D. (2021). Arsitektur Masa Pandemi: Ruang Keempat sebagai Pemaknaan Ruang-Ruang pada Rumah Tinggal. *Jurnal Ikraith-Humaniora*, 5(3), 109–118.
- Surasetja, R. I. (2007). *Fungsi, Ruang, Bentuk dan Ekspresi dalam Arsitektur (Bahan Ajar : TA 110-Pengantar Arsitektur)*. Program Studi Arsitektur, Jurusan Pendidikan Teknik Arsitektur – FPTK, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Suryawati, E. (2021). Pemberdayaan Masjid sebagai Pusat Pendidikan Islam. *Al-Rabwah: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 12(2).
- Talijiwa, M. K. K., Yuli, N. G., & Permanasari, A. (2023). Sakralisasi Ruang di Pondok Modern Darussalam Gontor Ponorogo dan Pengaruhnya Terhadap Aktivitas Santri. *Seminar Karya & Pameran Arsitektur Indonesia*, 6(1), 718–730.
- Tuan, Y.-F. (1977). *Topophilia: A Study of Environmental Perception, Attitudes, and Values*. Englewood Cliffs, N.J., Prentice-Hall.
- Utaberta, N., Kosman, K. A., & Tazilan, A. S. M. (2009). Tipologi Reka Bentuk Masjid Tradisional di Indonesia. *International Journal of the Malay World and Civilisation*, 27(2), 229–245.
- Wahyudie, P., Antariksa, A., Wulandari, L. D., & Santosa, H. (2021). Place Attachment in Supporting the Preservation of Religious Historical Built Environment. *IOP Conference Series: Earth and Environmental Science*, 737(1). <https://doi.org/10.1088/1755-1315/737/1/012035>
- Waruwu, M. (2023). Pendekatan Penelitian Pendidikan: Metode Penelitian Kualitatif, Metode Penelitian Kuantitatif dan Metode Penelitian

- Kombinasi (Mixed Method). *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7, 2896–2910.
- Widyastuti, T. A. R., Mukhlis, I. R., Tondong, H. I., Nur, M. D. M., & Utami, R. N. (2024). *Metodologi Penelitian (Panduan Lengkap Penulisan Karya Tulis Ilmiah)* (Efitra & Sepriano, Eds.; 1st ed.). PT. Sonpedia Publishing Indonesia. <https://www.researchgate.net/publication/380693616>
- Zakariah, M. A., Afriani, V., & Zakariah, KH. M. (2020). *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Action Research, Research and Development (R and D)*. Yayasan Pondok Pesantren Al Mawaddah Warrahmah Kolaka.
- Zou, M., & Bahauddin, A. (2024). The Creation of “Sacred Place” through the “Sense of Place” of the Daci’en Wooden Buddhist Temple, Xi’an, China. *Timber in the City: Interior Design and City Environment Development with Wood Materials*, 14(2). <https://doi.org/https://doi.org/10.3390/buildings14020481>