

## ABSTRAK

**Putri Yani Ginting:** Gaya Bahasa Pada Buku Antologi Puisi *Meditasi* Karya Abdul Hadi W.M. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP Universitas Malikussaleh, 2024.

Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan gaya bahasa yang terdapat pada buku antologi puisi *Meditasi* karya Abdul Hadi W.M. Metode yang digunakan berupa deskriptif kualitatif. Dengan penelitian deskriptif kualitatif data hasil penelitian kualitatif diuraikan dengan tidak menggunakan angka tetapi dengan penghayatan terhadap konsep yang dikaji. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah stilistika. Studi yang menerangkan hubungan antara bahasa dengan fungsi artistik dan maknanya. Penelitian ini berfokus pada buku antologi puisi *Meditasi* karya Abdul Hadi W.M. Sumber data pada penelitian ini adalah buku antologi puisi *Meditasi* karya Abdul Hadi W.M. yang diterbitkan oleh PN Balai Pustaka pada tahun 1983 dengan tebal 71 halaman dan terdiri atas 31 judul. Judul yang akan diteliti terdiri dari 5 judul yaitu : *La Condition Humaine*, *Laut*, *Meditasi*, *Di Bawah Bulan yang Baru Muncul*, dan *Labirin*. Empat gaya bahasa secara keseluruhan terdapat 109 data. Pada gaya bahasa pertentangan terdapat 30 data dengan jenis personifikasi 29 data dan metafora 1 data. Selanjutnya gaya bahasa pertentangan memiliki 50 data dengan jenis gaya bahasa hiperbola 49 data dan ironi 1 data. Berikutnya ada gaya bahasa pertautan total data ada 6 dengan jenis majas erotesis 2 data dan simile 4 data, terakhir ada gaya bahasa perulangan total data 23 data dengan jenis majas asonansi 6 data, anafora 1 data, epistrofa 15 dan anadiplosis 1 data.

Kata kunci: *gaya bahasa, buku antologi puisi, stilistika*

## ***ABSTRACT***

**Putri Yani Ginting:** Language style in the meditation poetry anthology book by Abdul Hadi W.M. **Indonesian Language Education Program, Faculty Of Teacher Training And Education, Malikussaleh University, 2024.**

This research is to describe the language style found in the poetry anthology book *Meditasi* by Abdul Hadi W.M. The method used is descriptive qualitative. With qualitative descriptive research, the data from qualitative research is described not using numbers but by understanding the concepts being studied. The type of research used in this research is stylistics. Studies that explain the relationship between language and its artistic function and meaning. This research focuses on the poetry anthology book *Meditasi* by Abdul Hadi W.M. The data source for this research is the poetry anthology book *Meditasi* by Abdul Hadi W.M. which was published by PN Balai Pustaka in 1983 with a thickness of 71 pages and consisting of 31 titles. The titles that will be studied consist of 5 titles, namely: *La Condition Humaine*, *The Sea*, *Meditation*, *Under the Newly Appearing Moon*, and *The Labyrinth*. The four language styles in total contain 109 data. In conflict language styles there are 30 data with 29 types of personification data and 1 data type of metaphor. Furthermore, conflict language style has 50 data, with hyperbole language style 49 data and irony 1 data. Next there is a language style of connection with a total of 6 data with 2 data of erotesis figure of speech and 4 data of simile, finally there is a repetition language style with a total of 23 data with 6 data of assonance figure of speech, 1 data of anaphora, 15 epistrophe and 1 data of anadiplosis.

**Keywords:** *language style, poetry anthology book, stylistics*