

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Blumer, H. (1969). *Symbolic interactionism: Perspective and Method*. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice-Hall.
- Cassirer, E. (1989). *An Essay On Man, An Introduction to Philosophy of Human Culture*. Terjemahan. Alois A. Nugroho. New Haven Conn eclient: Universiry press.
- Dharmojo. (2005). *Sistem Simbol Dalam Munaba Waropen Papua*. Pusat Bahasa. Departemen Pendidikan Nasional.
- Eco, U. (1979). *A Theory of Semiotics*. Bloomington: Indiana University Press.
- Eco, U. (1983). *Semiotics and the Philosophy of Language*. Bloomington: Indiana University Press.
- Geertz, Clifford. (1973). *Thick Description : Toward an Intepretive Theory of Culter*. Penerbit Kanisius.
- Geertz, Clifford. (1968). *Anthopological Approaches to the Study of Relegion*. Methuen. Penerbit Kanisius.
- Geertz, Clifford. (1973). *The Interpretation of Cultures*. New York : Basic Book, Inc. Penerbit Kanisius.
- Geertz, Clifford. (1992). *Kebudayaan dan Agama*. Yogyakarta : Penerbit Kanisius.
- Hadi, Abd. Dkk. (2021). *Penelitian Kualitatif Studi Fenomenologi, Case Study, Grounded Theory, Etnografi, Biografi*. Penerbit Cv. Pena Persada.
- Imam, Sudiat. (1981). *Asas-Asas Hukum Adat Bekal Pengantar*. hlm 33. Yogyakarta : Penerbit Liberty.
- Kriyantono, Rachmat (2020). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta : Penerbit Kencana Prenadamedia Group.
- Murphy, M. D. (2002) *Symbolic and Interpretive Anthropologies* (Online), <http://www.as.llo.edu/anth/Faculty/Murphy/symbolic.html>, diakses pada 27 Maret 2002.
- Palmer, E, Richard. (2003). *Hermeneutika*. Penerbit Pustaka Belajar.

- Rianto, Puji. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif*. Universitas Islam Indonesia, Yogyakarta. Penerbit Komunikasi.
- Yasin, Sanjaya. (2013). *Pengertian Perkawinan, Masalah, Tujuan, Definisi Perkawinan Menurut Para Ahli*. Yogyakarta: Penerbit Bentang.
- Suryo, Setyantoro Agung. (2009). *Ranub Pada Masyarakat Aceh*. Banda Aceh : Balai Pelestarian Sejarah dan Nilai Tradisional. Bandung : Penerbit Al Fabeta.
- Wahyuningsih, Sri. (2013). *Metode Penelitian Studi Kasus (konsep, teori pendekatan psikologi komunikasi, dan contoh penelitiannya)*. Universitas Trunojoyo Madura. Penerbit UTM Press.
- Yin, K, Robert. (1994). *Case Study Research: Design and Methods*. Penerbit Sage Publications.

Jurnal

- Azwani, Maulana. (2017). “Keberagaman Indonesia”. *Jurnal*. Jakarta State University. 1, 1-6.
- Abidin, Zainal. (2008). “Analisa Eksistensi Pengembangan Pendidikan dan Pelatihan Pegawai terhadap Produktivitas Kerja pada Dinas Pehubungan Komunikasi dan Informatika Tapanuli Tengah”. *Jurnal*. STIE Al-Washliyah Sibolga. 1, 8-10.
- Aini, Nur. (2019). “Makna Pesan Simbolik Dalam Prosesi Adat Perkawinan Masyarakat Kecamatan Seunangan Kabupaten Nagan Raya”. *Jurnal*. Universitas Syiah Kuala. 1, 5-7.
- Agustianto. (2011). “Makna Simbol Dalam Kebudayaan Manusia”. *Jurnal*. Universitas Lancang Kuning Pekanbaru. Vol. 8, No. 1. Hlm 1-63.
- Adawiyah, El Sa’diyah. (2020). “Kemiskinan dan Faktor-Faktor Penyebabnya”. *Jurnal*. Universitas Muhammadiyah Jakarta. Vol. 1, No. 1. Hlm 43.
- Dimas A. Sulaiman. (1989). “Kompilasi Adat Aceh”. *Jurnal*. Banda Aceh : Yayasan Toyota. 1, Hlm 70.
- Defrain, dkk. (2006). “Makna Perkawinan dan Tujuan Perkawinan”. *Jurnal*. Universitas Indonesia. 2, 8-12.
- Fitriana. (2021). “Pengembangan Ragam Hias Ukiran Inai Pada Pengantin Aceh”. *Jurnal*. Universitas Syiah Kuala, Banda Aceh. 1, 12-14.
- Hasan, Alwi. (2008). “Kamus Besar Bahasa Indonesia”. *Jurnal*. Jakarta: Balai Pusat. 1, 23-33.

- Hidayah, MN. (2018). "Tradisi Pemakaman Rambu Solo Di Tana Toraja Dalam Novel Puya Ke Puya Karya Faisal Oddang (Kajian Interpretatif Simbolik Clifford Geertz)". *Jurnal*. 2, 20-25.
- Izzati, Fauziana. (2023). "Bentuk dan Fungsi *Batee Ranub* Bagi Masyarakat Aceh". *Jurnal*. Institut Seni Budaya Indonesia Aceh. 2, 47-56.
- Ilhami, M. W. (2024). "Penerapan Metode Studi Kasus Dalam Penelitian Kualitatif". *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*. Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang. 10 (9), 462-469.
- Jannah, Nurromahtul. (2022). "Tradisi Lamaran dan Korelasinya Menurut Madzhab Syafi'i (Studi Kasus di Desa Larangan Jambe Kecamatan Kertasemaya Kabupaten Indramayu)". *Jurnal Multidisiplin Ilmu*. Universitas (STAIHIT) Kediri. Vol. 1 No. 2.
- Muslimah, Rina dkk. (2016). "Proses pembuatan Ranub Kreasi Pada Masyarakat Aceh Saat Intat Linto dan Tueng Dara Baroe Di Tanjong Selamat, Darussalam, Aceh Besar". *Jurnal*. Universitas Syiah Kuala. Vol. 1. No. 2. Hlm 99-113.
- Miswar. (2023). "*Bentuk dan Fungsi Batee Ranub Bagi Masyarakat Aceh*". *Jurnal*. Padang panjang, Sumatera Barat : Institut Seni Indonesia. Vol. 2, No.2.
- Nurmia, N & Izzati, N. (2019). "Analisis Nilai Sosial dan Nilai Agama Dalam Adat Perkawinan Masyarakat Aceh Kecamatan Peusangan Kabupaten Bireuen". *Jurnal*. Universitas Muslim.
- Peter, R. (2022). "Keberagaman Bahasa dan Budaya sebagai Kekayaan Bangsa Indonesia". *Jurnal*. Universitas Kristen Indonesia.
- Riska, Syifa. (2023). "Bentuk dan Fungsi *Batee Ranub* Bagi Masyarakat Aceh". *Jurnal*. Institut Seni Budaya Indonesia Aceh.
- Sari, Rofiana Fika. (2019). "Pengertian Tradisi Menurut Beberapa Ahli". *Jurnal*. Universitas IAIN Kudus.
- Singarimbun, Junedi. (2023). "Setepak Sirih Sejuta Pesan : Kajian Komunikasi Simbolis Lokal Budaya Melayu Di Kota Medan". *Jurnal*. Universitas Islam Sumatera Utara. 1, 88-90.
- Soemiyati. (2007). "Hukum Perkawinan Islam dan Undang-Undang Perkawinan". *Jurnal*. Yogyakarta. Vol. 1, No. 2. 4-7.
- Syafrizal, (2023). "Etnik Melayu Dalam Setting Budaya Lokal Tepak Sirih Sebagai Simbol Perlawanan (Tinjauan Sosiobudaya)". *Jurnal*. Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. 1, 2-10.

Supadmi, Tri. (2017). "Ornamen *Batee Ranub* Di Museum Aceh". *Jurnal*. Universitas Syiah Kuala, Banda Aceh. 2, 56-66.

Sembiring, Sdr, S. (2023). "Bentuk dan Fungsi *Batee Ranub* Bagi Masyarakat Aceh". *Jurnal*. Institut Seni Budaya Indonesia Aceh. 2, 44-53.

Setiawan, Yusnan. (2022). "Tradisi Lamaran dan Korelasinya Menurut Madzhab Syafi'i (Studi Kasus di Desa Larangan Jambe Kecamatan Kertasemaya Kabupaten Indramayu)". *Jurnal Multidisiplin Ilmu*. Universitas (STAIHIT) Kediri. Vol. 1 No. 2. 45-50.

Titirloloby, B. (2020). "Konsep Etika Max Scheler dan Analisis Terhadap Aksiologinya". *Jurnal*. Ambon. Hlm 1-6.

Widyastuti, W. (2011). "Pengertian Tradisi Menurut Ahli". *Jurnal*. Universitas Uin Malang. 1, 33- 40.

Zuhra, Maqhfirah. (2021). "Pengembangan Ragam Hias Ukiran Inai Pada Pengantin Aceh". *Jurnal*. Universitas Syiah Kuala, Banda Aceh. Vol. 1. No. 1. 88-92.

Skripsi

Arion, Surya. (2019). "Kajian Tentang Pelaksanaan Perkawinan Adat Aceh Dalam Perspektif Hukum Positif Di Indonesia Studi di Desa Bagedong Kecamatan Teupah Selatan Kabupaten Simeulue. *Skripsi*. Universitas Medan Area Medan.

Aini, Laila Arofah. (2017). "Kepercayaan Jawa dalam Novel *Wuni* Karya Ersta Andatino (Interpretatif Simbolik Clifford Geertz)". *Skripsi*. Universitas Negeri Surabaya.

Adams, Rebecca. (2002). *Upacara Pernikahan di Jawa, Upacara-Upacara Simbolisme, Dan Perbedaan Daerah di Bumi Jawa*. Malang, Jawa Timur : Universitas Muhammadiyah.

Al-Aziz, Rahmat Fajri. (2021). "Makna Simbolik Dalam Tradisi *Nyuguh* Masyarakat Rawa Bebek Di Kelurahan Kota Baru, Bekasi Barat". *Skripsi*. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.

Barizah, Sari. (2023). "Adat *Seumumah Dara Baroe* di Aceh Besar (Studi Kasus Gampong Lamkawe Kecamatan Darul Imarah). *Skripsi*. Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh.

Bachri, Dhafin Frizzy. (2024). "Pemenuhan Hak Hasil Pernikahan Campuran Yang Dilakukan Secara Sirri Antara Warga Negara Indonesia Dengan Warga Negara Malaysia". *Skripsi*. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah. Jakarta.

- Faradhita, Zulkifli Rosiva. (2022). “Persepsi Masyarakat Aceh Terhadap Tradisi *Peusijek* (menepung tawari) (studi kasus di Gampong Mesjid Baroe, Kecamatan Samalanga, Kabupaten Bireuen)”. *Skripsi*. Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh.
- Gassani, Aziansyah Dini. (2017). “Persepsi Masyarakat Aceh pada Upacara Perkawinan Adat Aceh Tradisional Ditinjau dari Demografi”. *Skripsi*. Universitas Negeri Jakarta.
- Hidayati, Nurul. (2018). “Pengertian Tradisi” *Skripsi*. Universitas Negeri Jakarta.
- Jamal, Lubis Abdul. (2020). “Praktik Penentuan Mahar Menggunakan *Mayam* Dalam Perkawinan Adat Aceh Tamiang Ditinjau dari Kompilasi Hukum Islam (studi kasus Desa Serba Kecamatan Bandar Pusaka Kabupaten Aceh Tamiang)”. *Skripsi*. Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan.
- Khatimah, Husnul. (2016). “Implikasi Pembatalan Khitbah Terhadap Mahar “*Mee Ranub*” Perspektif Fiqih (studi di Desa Cot Jabet Kecamatan Banda Baro Kabupaten Aceh Utara). *Skripsi*. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
- Mulyani. (2018). “Tradisi *balah Idang* Bagi Pihak Wanita Dalam Adat Perkawinan Aceh (studi kasus di Gampong Manyang Cut Kecamatan Meureudu Kabupaten Pidei Jaya”. *Skripsi*. Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh.
- Nirsita, Aprilia. (2018). “Makna Simbol-Simbol Adat Dalam Resepse Perkawinan Masyarakat Aceh (studi kasus di Kecamatan Tangse)”. *Skripsi*. Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh.
- Prasela, Desy. (2022). “Tinjauan Fikih Terhadap Pelaksanaan Adat Walimah *Meubobo* Dalam Perkawinan di Kecamatan Kluet Timur Kabupaten Aceh Selatan. *Skripsi*. Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh.
- Pambudi, Giril, S, D. (2020). “Tradisi Sesorahan Untuk Mertua Dalam Pernikahan Perspektif Teori Simbolik Interpretatif (studi kasus di Kecamatan Wonogiri Kabupaten Wonogiri)”. *Skripsi*. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
- Pranata, Leonardo. (2018). “Ritual Tari *Tauh* Dalam Kenduri Sko (Studi *Interpretivisme* Simbolik : Masyarakat Desa Lolo Hilir)”. *Skripsi*. Universitas Negeri Padang.
- Riski, M. Riski. (2023). “*Prewedding* dan Pernikahan (studi tentang konsumerisme dalam budaya perkawinan di Banda Aceh)”. *Skripsi*. Universitas Negeri Ar-Ranniry Darussalam Banda Aceh.
- Salviana, Vina. (2009). “Pendekatan Interpretatif Dalam Ilmu-Ilmu Sosial”. *Skripsi*. Universitas Airlangga Surabaya.

Sari, Rofiana F. (2019). “Pengertian Tradisi Menurut Beberapa Ahli”. *Skripsi*. Universitas Airlangga Surabaya.

Safina, Nura. (2023). “Pergeseran Nilai Adat Pertunangan Dalam Masyarakat Kecamatan Indrapuri Kabupaten Aceh Besar”. *Skripsi*. Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh.

Yuwita, Ayu. (2020). “Nilai Filosofi Tradisi *Ba Ranub* Perspektif Masyarakat aceh Barat Studi kasus Kecamatan Kaway XVI”. *Skripsi*. Universitas Islam Negeri Ar-Ranniry Darussalam Banda Aceh.

Zainuddin, Muhammad. (2020). “Tradisi *Jeulamee* dalam Pernikahan Suku Aceh Perspektif *Mashlahah* (studi kasus di Kecamatan Peunaron Kabupaten Aceh Timur)”. *Skripsi*. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Dokumen

Qanun Gampong Teungoh Berhang, Kecamatan Tanah Luas, Kabupaten Aceh Utara Tahun 2017-2023.

Website

Peter, Ramot (2022, 28 Juli). Keberagaman Bahasa dan Budaya Sebagai Kekayaan Bangsa Indonesia. Diakses Dari <http://ejournal.uki.ac.id/index.php/dia/article/view/4028>.

Kompasiana.Com (2022, 1 Juni). Mengenal Tepak Sirih Sebagai Bagian dari Adat Melayu Riau. Diakses dari <https://mengenal-tepak-sirih-sebagai-bagian-dari-adat-melayu-riau>.

Serambiwiki. Tribunnews. Com (2018 Desember). Mengenal Tradisi Malam Boh Gaca pada Acara Pernikahan di Aceh Diakses dari <https://serambiwiki.tribunnews.com>.

Suwardiwea.Blog. (2021 19 Juni). Silaturahmi ke Rumah Dewi Sakuwan. Diakses dari <https://search.app?link=https%3A%2F%2Fsuwardiwea.blog%2Fwp-content%2Fuploads%2F2021%2F06%2Fsilaturahmi-ke-rumahe-dewi-sakuwan-2021-06-19-at>.

Awsimages. Com. (2022 18 Maret). Foto Lamaran . Diakses dari https://awsimages.detik.net.id/community/media/visual/2022/03/16/foto-lamaran-alya-millati-g-dan-lingga-nadratalana-3_43.jpeg?w=480.