

DAFTAR PUSTAKA

- A.Sayuti, P. D. S. (2017). *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Pustaka Nasional.
- Adriana, F., Khairani, Z., & Fitrianti, E. (2023). Analisis Penokohan dalam Novel Selamat Tinggal Karya Tere Liye. *Ekasakti Educational Scientific Journal*, 1(2), 193–201. <https://doi.org/https://doi.org/10.60034/eesj> Page
- Akbar, M. A., Radhiah, R., & Safriandi, S. (2021). Analisis Pesan Moral dalam Legenda Mon Seuribèe di Gampông Parang IX, Kecamatan Matangkuli, Kabupaten Aceh Utara. *KANDE Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(1), 137. <https://doi.org/10.29103/jk.v2i1.4679>
- Alfiyani, W. (2019). Penggunaan Gaya Bahasa Iklan Produk di Facebook. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 04(04), 65–75. <https://core.ac.uk/download/pdf/289713811.pdf>
- Amidong, H. H. (2019). Penokohan dalam Karya Fiksi. *Universitas Muslim Indonesia*, 2(4), 1–6. <https://osf.io/preprints/inarxiv/qf4ed>
- Amna, Harliyana, I., & Rasyimah. (2022). Analisis Unsur Intrinsik dalam Novel Te O Toriatte (Genggam Cinta) Karya Akmal Nasery Basral. *Kande: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(2), 227–239.
- Amrah, S., & Azlin, N. (2020). Amanat pada Kumpulan Cerita Rakyat Kerinci Sakunung-Sakunung Ninau di Desa Pulau Tengah Kabupaten Kerinci. *Junal Ilmiah Pendidikan Bahasa Indonesia dan Sastra Indonesia*, 4(2), 213–222.
- Astuti, A., Novitasari, L., & Suprayitno, E. (2023). Gaya Bahasa dalam Kumpulan Cerpen Tak Semanis Senyummu Karya Sirojuth. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 12–13.
- Aulia, D., Hasanah, N., & Anisa, S. N. (2023). Tema dan Amanat Legenda Alam Gaib dan Keterkaitannya dengan Pendidikan IPS. *Seri Publikasi Pembelajaran*, 1(1), 1–8. <http://dx.doi.org/10.31219/osf.io/cakhx>
- Ayuningtyas, D., & Nurhaliza, S. (2022). Legenda Perseorangan. *Seri Publikasi Pembelajaran*, 1, 1–10. <https://osf.io/preprints/yqrmc/%0Ahttps://osf.io/yqrmc/download>
- Boimau, S. (2020). Nilai dalam Legenda Oe Honis pada Masyarakat Desa Babuin Kabupaten TTS. *Jurnal Penelitian dan Pengembangan Pendidikan*, 3(2), 71–81. <http://ejournal.upg45ntt.ac.id/index.php/ciencias/index>
- Dewi, N. P. C. P., Ida Bagus Putrayasa, & I Nyoman Sudiana. (2021). Membentuk Karakter Anak Melalui Habitiasi Dongeng pada Pembelajaran di Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra*, 8(2), 68–77. <https://doi.org/10.21067/jibs.v8i2.6259>
- Emasta Evayanti Simanjunta, & Rianti Rianti. (2023). Analisis Kajian Struktural dan Kearifan Lokal Legenda Suku Melayu. *ENGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan*

Budaya, 4(1), 579–591. <https://doi.org/10.37304/enggang.v4i1.12108>

- Erfinawati, & Ismawirna. (2019). Nilai Budaya dalam Sastra Lisan Masyarakat Aceh Jaya. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 13(2), 81–89. <http://www.jurnal.unsyiah.ac.id/JLB/article/view/14763>
- Gowasa, H. S. Y. (2024). Amanat yang Terkandung dalam Novel “Catatan Hati Seorang Ayah “Karya Rembulan Ratri. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan*, 3(1), 236–247. <https://jurnal.uniraya.ac.id/index.php/faguru/article/view/1241>
- Haeniah, N., & Apriliani, K. T. (2024). Analisis Unsur Intrinsik Novel Suwung: Tentang Manusia yang Berumah di dalam Mimpi Karya Hendra Purnama. *Journal of Language and Literature Education*, 1(2), 113–126. <https://doi.org/10.59407/jolale.v1i2.900>
- Hale, G. M. I., & Namang, K. woli. (2024). Analisis Gaya Bahasa dan Amanat dalam Lagu Ciptaan Derfi Ngara Hale. *Jurnal Kajian Penelitian dan Kebudayaan*, 1(2), 406–413. <https://doi.org/10.12928/sntekad.v1i2.15792>
- Hamalia, W., & Hakim, L. (2022). Analisis Penokohan dalam Cerita Rakyat Ande-Ande Lumut. *Jurnal Pendidikan Agama dan Sastra*, 12(1), 70–82.
- Heni, H. (2021). Analisis Plot Novel Rebecca oleh Daphne Du Maurier, Diceritakan Ulang oleh Margaret Turner. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*, 7(2), 705–720. <https://doi.org/10.30605/onoma.v7i2.1384>
- Heni Listiana, K. A. (2022). Strategi Penyusunan Kerangka Berpikir Meningkatkan Kualitas Penelitian. *Jurnal Lentara*, 15(2), 146–157.
- Husaini, A., & Amelia, S. (2022). Legenda Keagamaan dalam keterkaitan IPS. *Sei Publikasi Pembelajaran*, 1, 1–11.
- Irwan, M. (2022). Pandangan dunia tragis dalam dongeng. *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 6, 1058–1068.
- Kemal. (2020). Analisis Tokoh dan Penokohan dalam Hikayat Muda Balia Karya Teuku Abdullah dan M. Nasir. *Sastra Indonesia dan Sejarah*, II, 61–74.
- Maharani, P., Wahidy, A., & Effendi, D. (2020). Analisis Makna dan Fungsi Mitos di Desa Pulau Beringin Kecamatan Kikim Selatan Kabupaten Lahat. *Jurnal Didactique Bahasa Indonesia*, 1(1), 1–12.
- Mahsa, M., Trisfayani, Syahriandi, Zahara, M., & Amna. (2022). Pelestarian Cerita Rakyat di Kabupaten Bireuen dan Aceh Utara sebagai Sarana Pembentukan Karakter Berbasis Kearifan Lokal. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7(2019), 105–122.
- Maulana, S., Wardiah, D., & Rukiyah, S. (2023). Antropologi Sastra Tradisi Lisan Nenggun di Masyarakat Mengekenang Kabupaten Lahat. *Jurnal Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 13(2).
- Melani, S., Adawiah, S. S., Nurmaulida, D., & Putra, A. Wi. (2024). Analisis Naskah Drama

- Lautan Bernyanyi Karya Putu Wijaya : Sebuah Kajian Strukturalisme Drama. *Jurnal Ilmu Pendidikan, Bahasa, Sastra, dan Budaya (Morfologi)*, 2(3). <https://doi.org/10.61132/morfologi.v2i3.647>
- Mokoginta, S., Palar, W. R., & Wengkang, T. I. M. (2022). Kajian Unsur Intrinsik Novel I Am Sarahza Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra dan Implikasinya pada Pembelajaran Sastra di Sekolah. *Jurnal Ilmiah Bahasa dan Seni*, 2(8), 1545–1555. <https://doi.org/10.53682/kompetensi.vi8.5513>
- Munarlis, Yanti, Y., & Muharsyam Dwi Anantama. (2023). *Unsur Pembangun Prosa*. Selat Media Patners.
- Nasrimi. (2021). Mitos-Mitos dalam Kepercayaan Masyarakat. *Serambi Akademica : Jurnal Pendidikan, Sains, dan Humaniora*, 9(11), 2109–2116.
- Nengsih, S. W. (2020). Kearifan Lokal dalam Legenda Keagamaan Masyarakat Banjar(Local Wisdom In The Banjar Community Religious Legends). *Jurnal Bahasa, Sastra dan Pembelajarannya*, 10(1), 41. <https://doi.org/10.20527/jbsp.v10i1.8395>
- Novia Indrawan, Ika Mustika, H. I. (2020). Analisis Tokoh dan Penokohan Pada Drama Rt Nol Rw Nol Karya Iwan Simatupang. *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(6), 939–949.
- Nurain, W., Kurmalasari, T., Elfitra, L., Malik, A., & Saptadi, K. (2024). Analisis Tokoh dan Penokohan dalam Film Perempuan Tanah Jahanam Karya Joko Anwar. *Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia*, 61–71.
- Nurgoyantoro, B. (2012). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gajah Mada University Press.
- Nurqomah, R. (2020). Legenda Perseorangan. *Osfi.O*. <https://osfi.io/preprints/yqrmc/%0Ahttps://osfi.io/yqrmc/download>
- Pamungkas, Y. C., Moefad, A. M., & Purnomo, R. (2024). Konstruksi Realitas Sosial di Indonesia dalam Peran Media dan Identitas Budaya di Era Globalisasi. *Jurnal Ilmu Multidisiplin*, 4, 28–36.
- Pd, D. M. H. M. (2012). *Pengantar Sastra Aceh*. Cipta Pustaka Media Perintis.
- Pramudyawatie, Y. (2023). Analisis Fungsi Sastra Lisan Penamaan Desa Sondokoro Kecamatan Tasikmadu Kabupaten Karanganyar. *Jurnal Diwangkara*, 3(1), 50–58.
- Rifa'i, A., & Fadhilasari, I. (2022). Analisis Struktural Levi-Strauss pada Mitos Bujuk Agung. *Sastranesia: Jurnal Pendidikan Bahasa & Sastra Indonesia*, 10(2), 194–204. <https://doi.org/10.32682/sastranesia.v>
- Rizky Fadilla, A., & Ayu Wulandari, P. (2023). Literature Review Analisis Data Kualitatif: Tahap Pengumpulan Data. *Mitita Jurnal Penelitian*, 1(No 3), 34–46.
- Sabban, M. M. (2019). Unsur Intrinsik Tema dan Amanat dalam Novel. *PARADIGMA: Jurnal Ilmu Pendidikan dan Humaniora*, 5(December), 31–40.

<https://www.researchgate.net/publication/338150147>

- Safriandi, Pratiwi, R. A., Syahriandi, S., & Radhiah. (2022). Sastra Lisan Aceh Ragam Prosa di Kabupaten Aceh Utara. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 16(1), 52–59. <https://doi.org/10.24815/jbs.v16i1.23604>
- Safriandi, S. (2022). Wujud Karakter Masyarakat Aceh Utara dalam Sastra Lisan Aceh di Kabupaten Aceh Utara. *EUNOIA (Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia)*, 2(2), 76. <https://doi.org/10.30821/eunoia.v2i2.2036>
- Saragih, D. K. (2020). Analisis Cerpen Zelmania Karya Tika Ditinjau dari Unsur Intrinsik Psikologi Sastra. *Akrab Juara*, 5(2), 151–163.
- Setiawan, A., Emi, A., & Chanafiah, Y. (2019). Analisis Tokoh Utama dalam Novel Rose In The Rain Karya Wahyu Sujani. *Jurnal Ilmiah Korpus* 3(2), 123–130. <https://ejournal.unib.ac.id/index.php/korpus/article/download/10112/5059>
- Silaen, B. G., & Sinaga, W. (2022). Legenda Liang Sipege di Desa Simarmar Peatalun Hutagaol Kecamatan Balige Kabupaten Toba : Kajian Sosiologi Sastra. *Literasi Sains. Id*, 1(2), 84–93. <https://doi.org/10.55123/sabana.v1i02.949>
- Soleh, D. R. (2020). Pembelajaran sastra lisan Berbasis Soft Skill dalam Penerapan Literasi Digital. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 5(2), 160–166.
- Sugiyono, P. D. (2022). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. ALFABETA, cv.
- Sulistiawati, Widjojoko, & Wardana, D. (2022). Analisis Tokoh dan Penokohan Dongen sebagai Bahan Ajar Menceritakan Tokoh-Tokoh pada Cerita Fiksi. *Jurnal Persada*, 4(2), 117–123. <https://jurnal.ummi.ac.id/index.php/persada>
- Sulung, U., & Muspawi, M. (2024). Memahami Sumber Data Penelitian: Primer, Sekunder dan Tersier. *Jurnal Edu Research : Indonesian Institute For Corporate Learning And Studies (IICLS)*, 5(2), 28–33.
- Suprpti, R. I., W, Y. K., & Sunarya. (2024). Struktur Naratif dan Fungsi Legenda Bende Becak di Kabupaten Rembang. *Jurnal Sosial dan Teknologi*, 4(11), 957–971.
- Syahrizal, H., & Jailani, M. S. (2023). Jenis-Jenis Penelitian dalam Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif. *Jurnal QOSIM Jurnal Pendidikan Sosial & Humaniora*, 1(1), 13–23. <https://doi.org/10.61104/jq.v1i1.49>
- Widayati, S. (2020). *Pengkajian Prosa Fiksi*. LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.
- Wonmaly, W. (2023). Kajian Semiotik; Bentuk dan Makna Simbol Folklor Bukan Lisan Suku Moi Kelim sebagai Implementasi Budaya Lokal Papua Barat Daya. *Jurnal Ilmiah Penelitian Mandira Cendikia*, 1(6), 84–91. <https://journal-mandiracendikia.com/jip-mc>
- Zola, K. P. (2020). *Analisis Tokoh dan Penokohan dalam Legenda*. Universitas Negeri Padang.

