

DAFTAR PUSTAKA

A. BUKU-BUKU

- Abdul Manan, 2006, *Aspek-Aspek Pengubah Hukum*, Jakarta: Kencana Prenada Media.
- Afrillyanna Purba dkk., 2005, *TRIPs-WTO dan Hukum HKI Indonesia: Kajian Perlindungan Hak Cipta Seni Batik Tradisional Indonesia*, Jakarta: Rineka Cipta
- Ahmad M. Ramli, 2022, *Aspek Hukum Hubungan Platform Digital Over the Top dan Pengguna Konten Multimedia*, Bandung: Refika Aditama.
- Budi Agus Riswandi & M. Samsudin, 2004, *Hak Kekayaan Intelektual Dan Budaya Hukum*, Jakarta: Rajawali Pers.
- Christphorus Barutu, 2007, *Ketentuan Antidumping, Subsidi dan Tindakan Pengaman (Safeguard) dalam GATT dan WTO*, Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Djaja Ermansjah, 2018, *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*, Jakarta: Sinar Grafika.
- Hataris Andijanang Tyas, 2007, *Seni Musik*, Jakarta: Erlangga.
- J. A. I. Sterling and CaRp.arter, 1986, *Copy Right Law in The United Kindom*, Legal Books Pty, Ltd, London.
- Jhony Ibrahim, 2006, *Teori dan Meteologi Penelitian Hukum Normatif*, Malang: Publishing.
- Johanes Ibrahim dan Lindawaty Sewu, 2007, *Hukum Bisnis dalam Perspektif Manusia Modern*, Bandung: Refika Aditama.
- Muhammad Djumhana & R. Djubaedillah, 2017, *Hak Milik Intelektual: Sejarah Teori dan Prateknya di Indonesia Bandung*, Jakarta: Citra Aditya Bakti.
- Mujiyono dan Feriyanto, 2017, *Memahami dan Cara Memperoleh Hak Kekayaan Intelektual*, Yogyakarta: LPPM UNY.
- O.K Saidin, 2013, *Aspek Hukum Kekayaan Intelektual*, Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Peter Mahmud Marzuki, 2011, *Metode Penelitian Hukum*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Philipus M. Hadjon, 1987, *Perlindungan bagi Rakyat di Indonesia*, Surabaya: Bina Ilmu.

Ras Elyta Ginting, 2012, *Hukum Hak Cipta Indonesia (Analisis Teori dan Praktik)*, Bandung: Citra Aditya Bakti.

Rika Ratna Permata dkk, *Hak Cipta Era Digital Dan Pengaturan Doktrin Fair Use di Indonesia*, Bandung: Refika Aditama, 2022.

S. Rahardjo, 2009, *Penegakan Hukum: Suatu Tinjauan Sosiologis*, Yogyakarta: Genta Publishing.

Sanusi Bintang, 1998, *Hukum Hak Cipta*, Bandung: Citra Aditya Bakti.

Satjipto Rahardjo, 2000, *Ilmu Hukum*, Bandung: Citra Aditya Bakti.

Sayud Margono, 2003, *Hukum dan Perlindungan Hak Cipta*, Bandung: Novindo Pustaka Mandiri.

Tim Lindsey, dkk (Ed.), 2006, *Hak Kekayaan Intelektual: Suatu Pengantar*, Bandung: Asian Law Group Pty Ltd bekerja sama dengan Alumni.

Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, 1999, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka.

B. PERATURAN PERUNDANG-UNDANGAN

Undang-Undang Dasar Tahun 1945 Amandemen Keempat.

Undang-Undang Nomor 1 Tahun 1946 tentang Peraturan Hukum Pidana.

Kitab Undang-Undang Hukum Acara Perdata.

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

Peraturan Pemerintah Nomor 16 Tahun 2020 tentang Pencatatan Penciptaan dan Produk Hak Terkait.

Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik.

C. JURNAL, SKRIPSI, TESIS DAN KARYA ILMIAH LAINNYA

Alamsyah Akbar, dkk. Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Menurut Pasal 12 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta di Indonesia, *Jurnal Ilmiah Mahasiswa*, Volume. 3. Nomor. 2, 2016.

- Anggun Lestari Suryamizon, Pengaruh Teknologi Terhadap Perkembangan Hukum Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia, *Paraguayung Law Journal*, Volume. 1. Nomor. 1, 2017. <https://jurnal.umsb.ac.id/index.php/pagaruyuang/article/view/270>.
- Annisa Siregar, Tinjauan Yuridis Perlindungan Hak Cipta Atas Karya Video Bagi Pencipta Video Yang Diunggah Di Youtube Yang Ditayangkan Distasiun Televisi di Indonesia Berdasarkan Undang Undang Nomer 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta, *Skripsi*, Fakultas Hukum Universitas Sumatera Utara, Medan, 2018. <http://repositori.usu.ac.id/handle/123456789/4210>
- Annas Tasyia Sakila, Perlindungan Hukum Bagi Penggugah Video Diyoutube Atas Tindakan Reupload Video Untuk Monetize Perspektif Undang-Undang 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. *Tesis*. Fakultas Hukum Universitas Negeri Semarang, 2018. <https://lib.unnes.ac.id/38281/>
- Anggun Lestari Suryamizon, Pengaruh Teknologi Terhadap Perkembangan Hukum Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia. *Paraguayung Law Journal*. Volume. 1. Nomor. 1, 2017. <https://doi.org/10.31869/plj.v1i1.270>
- Arif Hariyanto & Aditya Putra, Konten Kreator Youtube Sebagai Sumber Penghasilan (Telaah Kritis Hukum Ekonomi Syari'ah). *Al-Hukmi : Jurnal Hukum Ekonomi Syariah dan Keluarga Islam*. Volume. 3. Nomor. 2, 2022. <https://doi.org/10.35316/alhukmi.v3i2.2325>
- Christopher N. P. Muda dan Albertus S. Sudarwanto, Pelanggaran dan Pembayaran Royalti Lagu di Indonesia, *Referendum*, Vol. 2, No. 1, Maret 2025, hlm. 90. <https://doi.org/10.62383/referendum.v2i1.535>
- Dinda Wahyu Kristyana dkk., Analisis Terhadap Tindakan Hukum Bagi Pelanggar Hak Royalti Musik, *Lex Positivis*, Volume. 1, Nomor. 2, 2023. <https://jtamfh.ulm.ac.id/index.php/jtamfh/article/view/17>
- Ervina Nadila Megawat dan Abraham Ferry Rosando, Perlindungan Hukum Terhadap Pelanggaran Hak Cipta Lagu Backsound di Konten atau Livestreaming YouTube, *Jurnal Fakultas Hukum*, Universitas 17 Agustus 1945, 2022.
- Fransin Miranda Lopes, Penegakan Hukum terhadap Pelanggaran Hak Cipta di Bidang Musik dan Lagu, *Lex Privatum*, Vol. I, No. 2, Apr-Jun 2013. <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/lexprivatum/article/view/1703>
- Gultom, Motlan, Perlindungan Hukum Hak Kekayaan Intelektual Dalam Kesenian Tradisional Indonesia. *Journals Ilmiah Mahasiswa*, Volume. 1. Nomor. 2, 2019. <http://journal.ojs-unita.com/index.php/unita/article/view/46>

- Husain, dkk, Perlindungan Haki Dalam Pandangan Filsafat Sebagai Hak Alamiah Berdasarkan Pada Teori John Locke, *Praxis: Jurnal Filsafat Terapan*. Vol. 1. No. 1, 2023.
<https://journal.forikami.com/index.php/praxis/article/view/168>.
- Merlinda T. Yambormias dkk., Pelanggaran Hak Cipta Lagu oleh Event Organizer, *Pattimura Law Study Review*, Vol. 2, No. 1, April 2024.
<https://ojs3.unpatti.ac.id/index.php/palasrev/article/view/13780>
- Pongki Paulus Ndokii & Yunanto, Pelanggaran Hukum Terhadap Hak Cipta Lagu Karena Melakukan Perubahan Secara Ilegal, *Al-Manhaj: Jurnal Hukum dan Pranata Sosial*, Vol. 5 No. 1, 2023.
<https://doi.org/10.37680/almanhaj.v5i1.2646>
- Rani Septia Wardani, Analisis Pelanggaran Hak Cipta atas Cover Lagu Melalui Media Youtube (Studi Putusan mahkamah Agung No. 41 PK/Pdt.Sus-HKI/2021), Fakultas Hukum Universitas Lampung, 2023.
<http://digilib.unila.ac.id/id/eprint/72086>
- Riviantha Putra, Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Lagu dan Musik di Media Internet, *Skripsi*, Program Studi Ilmu Hukum, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, 2014.
<http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/28541>