

DAFTAR PUSTAKA

- Anderman, E. (2021). *Studi Jenis-Jenis Pantun Rejag dalam Masyarakat Kabupaten Lebong*. 4(1), 62–73.
- Ardin Jultriman Mendrofa, Rohani Andika Sari Hutabalian, T. R. N. (2025). Mekkah Sebagai Pusat Pariwisata Spritual Global. *Psikosospen : Jurnal Psikososial Dan Pendidikan*, 1(2), 328–336.
- Astuti. (2022). *Budaya Pantun di Indonesia*. Jl. Ciguruwik, Perum Griya Pondok Soekamantri : Edwrite Publishing.
- Chairil Amar. (2021). PEMBAHSI Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia. *PEMBAHSI: Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 6(1), 1–15.
- Danuarta, A., Rahmawati, A. F., Rini, E. P., Azila, N., Rahmatuljannah, R., & Herlinda, H. (2024). Terselip Makna Mendalam: Eksplorasi Pantun Buka Palang Pintu Tradisi Perkawinan Masyarakat Melayu Riau (Daerah Pelalawan, Siak dan sekitarnya). *Journal of Creative Student Research (JCSR)*, 2(3), 245–260. <https://doi.org/10.55606/jcsrpolitama.v2i3.3904>
- Desfitria, R., & Nugraheni, A. S. (2021). Pengembangan Materi Ajar Pantun pada Buku Tematik Kelas V Tema 4. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(1), 13–23.
- Fauzar, F. P. Z. (2022). Nilai Pendidikan Karakter dalam Legenda Ki Lapidin Serta Pemanfaatan Hasilnya Sebagai Buku Pengayaan Kepribadian di Sekolah Menengah Atas. *Repository.Upi.Edu*, 7(2), 1–23.
- Jannatuna'im, E., & Fikrie, F. (2022). Perilaku Phubbing dan Kepuasan Pernikahan pada Pasangan Suami Istri. *Jurnal Psikologi Perseptual*, 7(1), 13. <https://doi.org/10.24176/perseptual.v7i1.6064>
- Karina Najwa, Angelina Putri Adelia Paramitha, Dwi Meilinda Nur Haliza, Nabila Lutfiana, & Mohammad Kanzunnudin. (2023). Nilai Religi Dalam Tradisi Pesta Baratan Desa Kriyan Kabupaten Jepara. *PESHUM : Jurnal Pendidikan, Sosial Dan Humaniora*, 2(5), 805–813. <https://doi.org/10.56799/peshum.v2i5.1792>

- Lestari, N. P. T., Supriyono, S., & ... (2022). Kemampuan Menulis Pantun pada Siswa Kelas Vii Semester Genap Smp Negeri 2 Seputih Raman Tahun Pelajaran 2021/2022. *Warahan: Jurnal Ilmiah* ..., 1–10. <http://eskripsi.stkippgribl.ac.id/index.php/warahan/article/view/347>
- Lupita, A., Fitriati, & Mahmud, T. (2021). Analisis Tingkat Pemahaman Siswa pada Materi Pantun Kelas VII SMP Negeri 8 Banda Aceh. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa*, 2(2).
- Muriyana Tri. (2022). Kajian Sastra Bandingan: Perbandingan Aspek Citraan (Imagery) dan Makna dalam Puisi “Peringatan” Karya Wiji Thukul dengan Puisi “Caged Bird” Karya Maya Angelou. *Enggang: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni Dan Budaya*, 2(2), 217–227.
- Saputri, R. M., Rinenggo, A., & Suharno, S. (2021). Eksistensi Tradisi Nyadran Sebagai Penguatan Identitas Nasional di Tengah Modernisasi. *Civics Education and Social Science Journal (Cessj)*, 3(2), 99. <https://doi.org/10.32585/cessj.v3i2.2080>
- Sulastri, E., Khair, U., & Iskandar, Z. (2023). *Kepercayaan Rakyat di Desa Talang Donok Kecamatan Topos Kabupaten Lebong (Analisis Folklor Sebagian Lisan)*. <http://e-theses.iaincurup.ac.id/id/eprint/2976>
- Tauvif, G., & Bungo, M. (2021). *Volume 2 Nomor 2 (2021) PENGARUH MEDIA STICKY NOTES TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS PANTUN SISWA KELAS VII C SMP NEGERI 3 MUARA BUNGO*. 2, 68–77. <http://ejournal.stkip-mmb.ac.id/index.php/JIPTI>
- Triansyah, A. (2023). Pengetahuan Peserta Didik di Kota Pontianak Terhadap Permainan Rakyat dan Olahraga Tradisional. *Riyadhoh : Jurnal Pendidikan Olahraga*, 6(1), 43. <https://doi.org/10.31602/rjpo.v6i1.10845>
- Wardani, E. (2015). *Kumpulan Majas, Pantun, dan Pribahasa Plus Kesusastraan Indonesia*. Bandung: Kantor Kahfi.
- Yuliana, Sapiin, & Qodri, M. S. (2024). Bentuk dan Fungsi Jejampi Sasak dalam Masyarakat Dusun Peresak di Desa Tetebatu Lombok Timur: Kajian Folklor. *Jurnal Lisdaya* |, 20(1), 20–45.
- Zaluchu, S. E. (2021). Perspektif Antropologi dan Religi Perkawinan Suku Nias.

Sejarah dan Budaya : Jurnal Sejarah, Budaya, dan Pengajarannya, 14(2),
108. <https://doi.org/10.17977/um020v14i22020p108-119>