

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad. (2021). *Metode penelitian kualitatif*. Jakarta: CV. Syakir Media Press.
- Adriani, A., & Fitriani, N. (2023). Motif Dan Makna Motif Tenun Ulos Batak Angkola Di Kabupaten Tapanuli Selatan. *Gorga : Jurnal Seni Rupa*, 12(2), 302. <https://doi.org/10.24114/gr.v12i2.49593>
- Ardiansyah, Risnita, & Jailani, M. S. (2023). Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif. *Jurnal IHSAN : Jurnal Pendidikan Islam*, 1(2), 1–9. <https://doi.org/10.61104/ihsan.v1i2.57>
- Aswan, A., Idris, N. S., & Widia, I. (2021). Perbandingan Pronomina Persona Bahasa Indonesia dengan Bahasa Malaysia: Tinjauan Semantis. *Diksi*, 29(2), 195–204. <https://doi.org/10.21831/diksi.v29i2.43034>
- Aura Meriska, Rosenta L Situngkir, Felicia Joice Sitinjak, & Rivandi Anju Gurning. (2024). Analisis Makna Leksikal dan Konotatif Dalam Bahasa Indonesia: Kajian Semantik Terhadap Penggunaan Kata Dalam Pantun Karya Dr. Tenas Effendy. *Simpati*, 2(3), 95–108. <https://doi.org/10.59024/simpati.v2i3.820>
- Buchory Maulana, A., Rafiq, F. M., & Septiani, D. (2024). Makna Leksikal dan Makna Kultural dalam Mitos dan Pantangan Masyarakat Betawi. *Jurnal Sasindo UNPAM*, 12(1), 39–48. <https://doi.org/10.32493/sasindo.v12i1.39-48>
- Dia Eva Eri, & Silmy Rosydhah. (2021). Kajian Semantik : Makna Konotasi Pada Rubrik Opini “Jati Diri” Harian Jawa Pos. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(2), 3508–3525.
- Fattah, N. A. (2015). *Metode Penelitian Kualitatif*. Medan: CV.Harva Creative.
- Gultom, F. D., Dina Syahfitri, Winda Sari, & Hasibuan, E. A. (2022). Analisis Kebahasaan Tradisi Makkobar Sebagai Nilai-Nilai Pendidikan Karakter pada Upacara Adat Perkawinan Masyarakat Batak Angkola. *Edukasi Lingua Sastra*, 20(2), 137–152. <https://doi.org/10.47637/elsa.v20i2.569>
- Hasanah, E. Z. (2022). Komunikasi Etnografi pada Serah-Terima Manten Pernikahan Adat Jawa di Kecamatan Mappedeceng, Kabupaten Luwu Utara, Sulawesi Selatan. *Jurnal Tradisi Lisan Nusantara*, 2(2), 123–140. <https://doi.org/10.51817/jsl.v1i1.268>
- Hasibuan, A., Syahminan, M., & Yasmin, N. (2022). Tradisi Markobar dalam Kajian Komunikasi Antar Budaya di Kabupaten Mandailing Natal. *SIWAYANG Journal: Publikasi Ilmiah Bidang Pariwisata, Kebudayaan, Dan*

Antropologi, 1(3), 131–140. <https://doi.org/10.54443/siwayang.v1i3.391>

Khairiani. (2023). Analisis Makna dalam Mekato (Tradisi Lisan) pada Upacara Adat Suku Kluet (Kajian Antropolinguistik).

Khusna, R. F. (2023). Tradisi Lisan Grebeg Suku di Candi Suku: Kajian Semiotik. *DIWANGKARA: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra Dan Budaya Jawa*, 3(1), 39–47. <https://doi.org/10.60155/dwk.v3i1.307>

Muhammadiyah, A. K. M., Juniati, B. A. R. D. S. S. A. D. S., & Suryanti, A. N. N. (1975). *Semantik. PT global eksekutif teknologi* (Vol. 37). <https://doi.org/10.2307/3539870>

Pahlufianti, Y., & Suhandano, S. (2022). Peristiwa Tutur Upacara Pulang-Memulangkan Adat Melayu Sambas. *Lingua Susastra*, 3(1), 1–10. <https://doi.org/10.24036/ls.v3i1.73>

Puspita Laurensia, Ratini, E. (2024). Analisis Makna Leksikal, Gramatikal, Referensial, dan Non Referensial pada Cerpen Surat Rahasia dari Tuhan Karya Amelia Bunga Nofitasari. *Fonologi : Jurnal Ilmuan Bahasa Dan Sastra Inggris*, 2(3), 295–303. <https://doi.org/10.61132/fonologi.v2i3.939>

Putra, D. (2020). Tradisi Markobar Dalam Pernikahan Adat Mandailing Dalam Perspektif Hukum Islam. *El-Ahli : Jurnal Hukum Keluarga Islam*, 1(2), 18–34. <https://doi.org/10.56874/el-ahli.v1i2.311>

Putri Utami , Aulia, N. W. (2024). Pakaian Penghulu Suku Tanjung di Nagari Limau Manih Kota Padang, 5(2), 50–57.

Ramnaega L Siregar, Rosmawaty Harahap, & Elly Prihasti Wuriyani. (2022). Analisis Semiotik Upa-upa dalam Tradisi Lisan Manyonggot–Nyonggoti di Tapanuli Selatan. *Sintaks: Jurnal Bahasa & Sastra Indonesia*, 2(1), 113–118. <https://doi.org/10.57251/sin.v2i1.363>

Siregar, E. (2019). Sejarah dan Motif Budaya Mandailing Natal. *SMARTek*, 6(3), 43.

Siregar, R. L., Harahap, R., & Wuriyani, E. P. (2022). Analisis Semiotik Upa-upa dalam Tradisi Lisan Manyonggot – Nyonggoti di Tapanuli Selatan. *Sintaks Jurnal Bahasa & Sastra Indonesia*, 2(1), 113–118.

Siregar, Z. (2020). Sejarah Suku Mandailing di Kecamatan Bandar Kabupaten Simalungun. *Jurnal Berbasis Sosial*, 1(1), 10–16.

Sulastri, N. K. A., Juliana, N. K. D., & Bhusana, I. M. W. D. (2023). Tradisi Lisan Nungdung Dewa Pitara di Desa Adat Sukawana Kajian Etnolinguistik. *Prosiding Seminar Nasional Bahasa Ibu (SNBI) XV “Vitalitas Etnolinguistik Bahasa Ibu Di Ruang Publik Pada Era Digital,”* (1), 150–158.

- Susanto, D., Risnita, & Jailani, M. S. (2023). Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data dalam Penelitian Ilmiah. *Jurnal QOSIM Jurnal Pendidikan Sosial & Humaniora*, 1(1), 53–61. <https://doi.org/10.61104/jq.v1i1.60>
- Takari, M. (2020). Ulos dan Sejenisnya dalam Budaya Batak di Sumatera Utara: Makna, Fungsi, dan Teknologi, (January 2007), 2–33. <https://doi.org/10.13140/RG.2.1.3025.1925>
- Wati, E. A. (2023). Tradisi Lisan Sebagai Sumber Sejarah. *Krinok: Jurnal Pendidikan Sejarah dan Sejarah*, 2(1), 52–59. <https://doi.org/10.22437/krinok.v2i1.24049>
- Yayuk, R. (n.d.). *Nilai Budaya dalam Sastra Lisan Banjar (Cultural Values in Oral Literature Banjo)*.
- Yordania, Nur Fateah, B. R. (2024). Makna Leksikal, Makna Kultural, dan Kearifan Lokal dalam Leksikon Peternakan Sapi Perah di Kecamatan Cepogo, Kabupaten Boyolali, 17(2), 1–23.
- Zulkarnain, L. P. (2021). Analisis Semantik pada Lirik Lagu Sasak Jojoq Gedang. *Journal of Mandalika Literature*, 2(3), 14–18. <https://doi.org/10.36312/jml.v2i3.872>