

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah. (2021). Pesan Moral dalam Film Dua Garis Biru (Analisis Semiotika Pada Film Dua Garis Biru). *Skripsi*, 91–91. Medan: Universitas Islam Negeri Sumatera Utara.
- Azizatul. (2019). Romantisme dalam Novel “Laila Majnun” Karya Syekh Nizami Ganjavi. *Skripsi*, Sumenep: Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan Persatuan Guru Republik Indonesia.
- Chaerunnisa. (2023). Romantisme Tokoh-Tokoh dalam La Galigo: Episode Perkawinan Sawerigading. *Thesis*, Makassar: Universitas Hasanuddin Makassar.
- Fatimah, S. (2022). Analisis Semiotika Makna Cinta dalam Film 99 Nama Cinta. *Skripsi*, Jakarta: UIN Syarifah Hidayatullah.
- Fitrianingsih, Endah. (2017). Romantisme pada Novel *Soekarno Kuantar ke Gerbang* Karya Ramadhan K.H dan Rancangan dalam Pembelajaran Sastra di SMA. *Skripsi*, Lampung: Universitas Lampung.
- Ghozi, I. (2023). Makna Cinta dalam Film “ Ayat Tentang Cinta ” Produksi Film Maker Muslim. *Skripsi*. Semarang: Universitas Islam Negeri Walisongo.
- Ginting, R. P., & Azis, A. (2023). Analisis Semantik: Nilai Persahabatan antara Piko dan Ucup melalui Dialog Film Mencuri Raden Saleh. *Jurnal Ilmiah Kanderang Tingang*, Volume 14 No.2, Juli-Desember 2023:348–354.
- Ifutia, I., Syahriandi, S., & Trisfayani, T. (2021). Analisis Kesalahan Ejaan pada Berita Utama Serambi Indonesia Edisi Januari 2020. *Skripsi*, Aceh Utara: Universitas Malikussaleh.
- Karlina, K. (2021). Romantisme dalam Kumpulan Puisi ““Cinta Itu Alasan Sekaligus Tujuan”” Karya Kang Maman Dan Gus Nadir. *Skripsi*. Semarang: Universitas Islam Agung.
- Karo RP, Ginting, K. (2023). Monolog Kebangkitan (Tanpa Suara): Analisis Pendekatan Budaya Resepsi Sastra. *Journal on Education*, (Pendidikan Budaya). Volume 05, No.04, Mei-Agustus 2023: pp. 12345-12352. <https://jonedu.org/index.php/joe/article/view/2212%0Ahttp://jonedu.org/index.php/joe/article/download/2212/1850>
- Kusumaningroem. I., & Dewi, R. C. (2024). Representasi Unsur-Unsur Romantisme pada Drama Korea "Hyme Of Death". *Jurnal Bahasa , Sastra Indonesia , dan Pengajarannya*, Volume 7, No.1 April 2024, 1–9.
- Laras, N., & Rahmasari, G. (2023). Analisis Romantisme dalam Film Habibie

- Ainun : Semiotika Ferdinand De Saussure. *Journal Of Communication and Design (JDCODE)*, 2(1), 35–41.
- Lubis, A., & Adisaputera. Filosofi Romantisme pada Antologi Puisi Kekasihku Karya Joko Pinurbo: Kajian Romantisme Arthur O. Lovejoy (2024). *Jurnal Transformasi Humaniora*. 7 (11) November 2024, 1–8. Universitas Negeri Medan.
- Melisa, S. (2024). Analisis Struktural dan Nilai Edukatif dalam Novel Iyan Bukan Anak Tengah Karya Armara Her dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Skripsi*, Medan: Universitas HKBP Nommensen.
- Muafiah, A. F. (2019). Romantisme dalam Novel “Layla Majnun” Karya Syekh Nizami Ganjavi. *Skripsi, Ayan*, 8(5), 55. Madura, Jawa Timur: (STKIP PGRI) Sumenep.
- Mugiyanti, M., & Igtara, A. (2023). Analisis Romantisme dalam Serial Drama Horimiya. *IDEA: Jurnal Studi Jepang*, 5(1), 11-21. Bogor: Universitas Pakuan.
- Muhlis, S. N. (2022). Representasi Budaya Lokal dan Islam pada Film Tarung Sarung. *Skripsi*, Provinsi Sulawesi Selatan: IAIN Parepare.
- Munaworah, K. (2021). Peningkatan Keterampilan Menyimak dan Menelaah Teks Narasi Menggunakan Media Zoom Siswa Kelas VII SMPN 01 Semarang Genap Tahun Pelajaran 2020/2021. *Pharmacognosy Magazine*, 75(17), 399–405.
- Nayazha, N., Rusmana, D., Sakinah, R. M. N. 2022. Representasi Konsep Cinta pada Film Five Feet Apart (2019): Kajian Semiotika Pierce. *Basastra: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*. Volume 10, No.1, April 2022 Hal 43–60. <https://doi.org/10.20961/basastra.v10i1.56115>
- Putri, W. S., Rasyimah, & Safriandi. (2023). Analisis Tokoh dan Penokohan Tokoh Utama dalam Novel Not Me Karya Caaay. *Kande Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 04, No. 02(02), 215–227.
- Rahmadawati, D. N., Endang, A., & Murwani, S. (2023). Representasi Kisah Percintaan di Era Milenial dalam Film Bad Boys Vs Crazy Girls. *Jurnal Multidisiplin Dehasen (MUDE)*, 2(2), 447–456.
- Riswari, A. A. (2023). Representasi Romantisme dalam Lirik Lagu Jatuh Suka Karya Tulus: Kajian Semiotika Pierce. *Jurnal Sosial Humaniora dan Pendidikan*, 2(3), 101–105.
- Rizal, S. A. (2019). Representasi Romantisme dalam Novel Dia Adalah Dilanku Tahun 1990 Karya Pidi Baiq. *Jurnal JOM Fisip*, Volume 6, Januari-Juni 2019: 1–9.

- Rosnita. (2021). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Pantun Aceh pada Masyarakat Aceh Utara. *Skripsi*, Aceh Utara: Universitas Malikussaleh.
- Sugiyono. (2018). Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta.