

ABSTRAK

Zulfa Hasni: Aspek Romantisme dalam Film *Merindu Cahaya De Amstel*. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP Universitas Malikussaleh, 2025.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan aspek romantisme dalam film *Merindu Cahaya De Amstel*. Metode Penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik simak dan teknik catat. Sumber data penelitian ini adalah film *Merindu Cahaya De Amstel*. Data pada penelitian ini berupa dialog dan adegan yang mengandung atau berisikan aspek romantisme dalam film *Merindu Cahaya De Amstel*. Adapun hasil penelitian yang ditemukan adalah sebanyak 14 data aspek percintaan dan sebanyak 18 data berdasarkan aspek ekspresi.

Kata Kunci: *Romantisme, Film*

ABSTRACT

Zulfa Hasni: Aspek Romantisme dalam *Film Merindu Cahaya De Amstel*. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP Universitas Malikussaleh, 2025.

This study aims to describe the aspect of romance in the film Merindu Cahaya De Amstel. The research method used is qualitative research. Data collection techniques use listening techniques and note-taking techniques. The data source for this study is the film Merindu Cahaya De Amstel. The data in this study are in the form of dialogues and scenes that contain or contain aspects of romance in the film Merindu Cahaya De Amstel. The results of the study found were 14 data on aspects of romance and 18 data based on aspects of expression.

Keywords: Romance, Film