

## DAFTAR PUSTAKA

- Adil, A., Liana, Y., Mayasari, R., Lamonge, A. S., Ristiyana, R., Saputri, F. R., Jayatmi, I., Satria, E. B., Permana, A. A., Rohman, M.M., Arta, D. N. C., Bani, M. D., Bani, G. A., Haslinah, A. & Wijoyo, E. B. (2023). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif: Teori dan Praktik*. Sumatra Barat: Get Press Indonesia.
- Alfathoni, M. A. M. & Manesah, D. (2020). *Pengantar Teori Film*. In deepublishj.
- Asri, R. (2020). Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI).” *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial*, 1(2), 74. <https://doi.org/10.36722/jaiss.v1i2.462>
- Asriningsari, A. A. & Umay, N. M. (2016). *Jendela Kritik*. Semarang: Universitas PGRI. <https://eprints.upgris.ac.id/309/1/Buku%20Kritik%20sastra.pdf>
- Damono, S. D. (2020). *Sastra Pariwisata*. Yogyakarta: PT Kanisius. hal. 160-163. [https://www.google.co.id/books/edition/Sastra\\_Pariwisata/sLYHEAAQBAJ?hl=en&gbpv=1&dq=film+bagian+dari+karya+sastra&pg=PA161&printsec=frontcover](https://www.google.co.id/books/edition/Sastra_Pariwisata/sLYHEAAQBAJ?hl=en&gbpv=1&dq=film+bagian+dari+karya+sastra&pg=PA161&printsec=frontcover)
- Didipu, H. (2021). *Kritik Sastra*. Yogyakarta: Zahir Publishing. <https://repository.ung.ac.id/get/karyailmiah/10819/Buku-Kritik-Sastra-Tinjauan-Teori-dan-Contoh.pdf>
- Efendi, A. N. (2020). *Kritik Sastra Pengantar Teori, Kritik, & Pembelajarannya*. Malang: Mazda Media. <https://fliphtml5.com/zzvua/axux/basic>
- Hardani, Auliya, N. H., Andriana, H., Fardani, R. A., Ustiawaty, J., Utami, E. F., Sukmana, D. J., & Istiqomah, R. R. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu. [https://books.google.co.id/books?id=qijKEAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=id&source=gbp\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.co.id/books?id=qijKEAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=id&source=gbp_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)
- Herawati, L. (2016). *Kritik Sastra (Pertama)*. Cirebon: CV Zenius. <https://repository.syekhnurjati.ac.id/5926/1/Buku%20Kritik%20Sastra-dikonversi.pdf>
- Herawati, T., & Paramitha, W. (2020). Analisis Novel “Aroma Karsa” Karya Dee Lestari Melalui Pendekatan Mimetik. *Jurnal Komunitas Bahasa*, 8(1), 19–22. <http://jurnal.una.ac.id/index.php/jkb>
- Juidah, I. (2016). *Pengantar Teori Sastra*. Indramayu: Unwir. <https://anyflip.com/myakr/chhk/basic>

- Khoirunnayah, N., Widayati W., & Tobing, V. M. T. L. (2023). Diksi dan Gaya Bahasa pada Iklan di Akun Instagram Shopee. *Jurnal Ilmiah Sasavati: Bahasa, Sastra & Pengajaran*, 5(2), 108-115 <http://dx.doi.org/10.30742/sv.v5i2.2551>
- Muslimah, N., Indriati., & Wihandika, R. C. (2019). Klasifikasi Film Berdasarkan Sinopsis dengan Menggunakan Improved K-Nearest Neighbor (K-NN). *Jurnal Pengembangan Teknologi Informasi dan Ilmu Komputer*, 3(1), 196-204. <https://j-ptiik.ub.ac.id/index.php/j-ptiik/article/view/4066>
- Musyafa, F. (2025). Strategi Komunikasi Lembaga Sensor Film Republik Indonesia dalam Menyosialisasikan Gerakan Nasional Budaya Sensor Mandiri. *Falkultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi*. hlm:XIV-88. <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/84793>
- Oetomo, R. R., & Kusumandyoko, T. C. (2022). Semiotika Tanda Visual Film Penyalin Cahaya. *Barik: Jurnal Desain Komunikasi Visual*, 4(2), 116–130. <https://doi.org/10.26740/jdkv.v4i2.49246>
- Panji, E., & Paramita, M. (2018). *22 Menit* [Film]. Aksa Bumi Langit Citra Sinema. [https://m.vidio.com/premier/10395?referrer=vod\\_watchpage](https://m.vidio.com/premier/10395?referrer=vod_watchpage)
- Prabowo, M. (2020). *Pengantar Sinematografi*. Semarang: The Mahfud Ridwan Institute.
- Pratama, W.N., Yunita., Alvira, J., E., F., Citra, I., P., & Muyassaroh. (2021). Analisis Nilai Sosial pada Novel Bila Malam Bertambah Malam Karya Putu Wijaya dengan Pendekatan Mimetik. *Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(2), 434-466. <https://doi.org/10.21274/jpbsi.2021.1.2.434-466>
- Pratiwi, D. T. (2023). Analisis Pendekatan Mimetik dalam Novel Olenka Karya Darma Budi. Skripsi. Unpak. <https://eprints.unpak.ac.id/6335/>
- Purnama, W., Nuriyanti, R., Widyaningsih, Y. I., & Rohani, S. N. (2021). Analisis Nilai-Nilai Karakter Dalam Pantun untuk Pembelajaran Sekolah Dasar. *Social, Humanities, and Education Studies (SHEs): Conference Series*, 5(2), 632-639. <https://jurnal.uns.ac.id/shes>
- Putri, E. M., & Gulo, E. S. (2023). Pendekatan Mimetik Dalam Puisi “Senja di Pelabuhan Kecil” Karya Chairil Anwar. *Cakrawala: Jurnal Pengabdian Masyarakat Global*, 2(1), 21–26. <https://doi.org/10.30640/cakrawala.v2i1.605>
- Rachman, R. F. (2020). Representasi Dalam Film. *Jurnal Paradigma*, 7(2), 16-23. <https://ejurnal.uij.ac.id/index.php/PAR/article/view/832>
- Rahmawati, A., Nyoman, D., I., & Laksmi, A. A. R. (2022). Analisis Pendekatan Mimetik Dalam Novel Trilogi Pingkan Melipat Jarak Karya Sapardi Djoko Damono Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra. *Jurnal Ilmiah*

*Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(1), 13–23.

- Sabila, A. S., Nirmala, D. C., & Rande, H. F. (2024). Realitas Kehidupan Dalam Novel Pertemuan Jodoh Karya Abdoel Moeis: Pendekatan Mimetik Abrams. *AKSARABACA Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya*, 1(1), 12–29. <https://doi.org/10.47313/aksarabaca.v1i1.3139>
- Santoso, P. (2015). *Metodologi Penelitian Sastra: Paradigma, Proposal, Pelaporan, dan Penerapan*. Yogyakarta: Azzagrafika.
- Seles, S. (2019). Analisis Perbandingan Novel "Mutiarra di Kota Melbourne" dan "For Season in Belgium" dengan Pendekatan Mimetik. *Disastra*, 1(1), 22-40. <http://ejournal.iainbengkulu.ac.id/index.php/disastra>
- Shabri, I. (2024). Kritik Mimetik Pada Puisi “Brutus” Karya Fadli Zon. *Alinea: Jurnal Bahasa, Sastra Dan Pengajaran*, 4(3), 484-492. <https://doi.org/10.58218/alinea.v4i3.1056>
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Vanesa, A. (2024). Analisis Pendekatan Mimetik Pada Flim “Laura” Karya Hanung Bramantyo. *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajaran*, 4(3), 393-401. <https://ejournal.baleliterasi.org/index.php/alinea/article/view/1026>
- Winda, O. (2023). Analisis Emosi dalam Film Pengabdi Setan 2017 Karya Joko Anwar (Pendekatan Semiotika). Diploma thesis. *IKIP PGRI PONTIANAK*. <http://digilib.upgripnk.ac.id/id/eprint/1562>
- Zachra, N. (2024). Analisis Film Ipar Adalah Maut Oleh Elizasifaa Menggunakan Pendekatan Mimetik. *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajaran*, 4(3), 431-442. <https://ejournal.baleliterasi.org/index.php/alinea/article/view/1024>
- Arifin, D. (2016, Januari 17). *Ini Identitas Lengkap Delapan Orang Tewas Akibat Bom Thamrin*. Beritasatu.com. <https://www.beritasatu.com/news/342036/ini-identitas-lengkap-delapan-orang-tewas-akibat-bom-thamrin#>
- Assegaf, J. S. (2016, Januari 15). *BOM SARINAH THAMRIN : Jonru Pertanyakan Kenapa yang Menembak Teroris Bukan Densus 88*. Esposnews.com. <https://news.espos.id/bom-sarinah-thamrin-jonru-pertanyakan-kenapa-yang-menembak-teroris-bukan-densus-88-681224>
- Bakri. (2016, Januari 15). *Lima Polisi Luka Berat*. Serambinews.com. <https://aceh.tribunnews.com/2016/01/15/lima-polisi-luka-berat>
- Cahya, K. D. (2016, Januari 20). *Aiptu Suhadi, Polisi yang Ditembak Pertama Kali oleh Teroris di Thamrin*. Tempo.com.

<https://megapolitan.kompas.com/read/xml/2016/01/20/17545191/Aiptu.Suhadi.Polisi.yang.Ditembak.Pertama.Kali.oleh.Teroris.di.Thamrin>

Dicky & Ismawadi. (2021, Desember 01). *Catatan Tragedi Bom Thamrin: Direncanakan di Penjara, Dieksekusi Residivis*. Kompas.com. <https://jeo.kompas.com/catatan-tragedibom-thamrin-direncanakan-di-penjara-dieksekusi-residivis>

Dicky & Ismawadi. (2016, Desember 16). *Kaleideskop 2016: Kilas Balik Bom Jakarta*. Tribun-Medan.com. <https://medan.tribunnews.com/2016/12/16/kaleidoskop-2016-kilas-balik-bom-thamrin>

Ferri, O. (2016, Januari 15). *Komentar Warga atas Aksi Polisi Taklukkan Teroris Jakarta*. Liputan6.com. <https://www.liputan6.com/news/read/2413103/komentar-warga-atas-aksi-polisi-taklukkan-teroris-jakarta>

Gumay, A. N. (2016, Januari 17). *Korban Tewas Serangan Bom Thamrin Bertambah*. Antaranews.com. <https://www.antaranews.com/berita/540454/korban-tewas-serangan-bom-thamrin-bertambah>

Handoko, D. T. (2017, Januari 14). *Melihat Kembali Tragedi Teror Bom Jalan M.H. Thamrin*. Tempo.com. <https://www.tempo.co/foto/arsip/melihat-kembali-tragedi-teror-bom-jalan-m-h-thamrin-1132072>

Isnaeni, N. (2016, Januari 18). *5 'Pahlawan' yang Lahir Saat Teror Thamrin*. Liputan6.com. <https://www.liputan6.com/news/read/2414977/5-pahlawan-yang-lahir-saat-teror-thamrin>

Jpnn. (2016, Januari 15). *Foto-foto Rentetan Saat Teroris Merakit Bom, Hingga Tewas Seolah Tersenyum*. Jpnn.com. <https://m.jpnn.com/news/foto-foto-rentetan-saat-teroris-merakit-bom-hingga-tewas-seolah-tersenyum?page=2>

Medan, Tribun. (2016, Januari 14). *Pelaku Pakai Topi Hitam Ditembak Mati Diduga Simpan Pemicu Bom dalam Tas*. TribunMedan.com. <https://www.google.com/amp/s/medan.tribunnews.com/amp/2016/01/14/pelaku-pakai-topi-hitam-ditembak-mati-diduga-simpan-pemicu-bom-dalam-tas>

Mei, A. R. (2016, Januari 19). *Kompolnas Apresiasi Kecepatan Polisi Tangani Teror di Thamrin*. Detiknews.com. <https://news.detik.com/berita/d-3121425/kompolnas-apresiasi-kecepatan-polisi-tangani-teror-di-thamrin>

Merdeka. (2016, Januari 18). *Sebelum akhirnya bom Sarinah itu meledak*. Merdeka.com. <https://www.merdeka.com/khas/sebelum-akhirnya-bom-sarinah-itu-meledak-serangan-bom-sarinah-3.html>

- Priceza, A. (2020, Januari 14). *4 Tahun Bom Sarinah, Teror yang Tak Boleh di Lupa*. Tempo.com <https://www.tempo.co/arsip/4-tahun-bom-sarinah-teror-yang-tak-boleh-dilupa-664755>
- Qodar, N. (2016, Januari 16). *Kondisi Anggun Korban Teror Jakarta Membaik, Tapi Masih Syok..* Liputan6.com. <https://www.google.com/amp/s/www.liputan6.com/amp/2413308/kondisi-anggun-korban-teror-jakarta-membaik-tapi-masih-syok>
- Radja, A. M. (2016, Januari 14). *Bom Jakarta - Pandangan dari Sekitar Lokasi Ledakan Thamrin*. Antaranews.com. <https://www.antaranews.com/berita/539893/bom-jakarta-pandangan-dari-sekitar-lokasi-ledakan-thamrin>
- Rezkisari, I. (2016, Januari 14). *Tiga Pelaku Bom Thamrin Diduga Berseragam Hitam*. Republika.com. <https://news.republika.co.id/berita/o0xf6c328/tiga-pelaku-bom-thamrin-diduga-berseragam-hitam>
- Santosa, B. (2016, Januari 15). *Kisah Jamal, Tukang Sate Asyik Kipasi Sate di Tengah Baku Tembak*. Suara.com. <https://www.suara.com/news/2016/01/15/130239/kisah-jamal-tukang-sate-asyik-kipasi-sate-di-tengah-baku-tembak>
- Sucipto, A. B. (2016, Desember 25). *Aksi dan rencana teror sepanjang 2016*. Antaranews.com. <https://www.antaranews.com/berita/603469/aksi-dan-rencana-teror-sepanjang-2016>
- Sukamto, I. (2016, Januari 14). *Kesigapan Polisi Saat Sergap Pelaku Teror Sarinah*. Tempo.com. <https://www.tempo.co/foto/arsip/kesigapan-polisi-saat-sergap-pelaku-teror-sarinah-1123023>
- Susanto, A. (2016, Januari 17). *Ini Kronologi Teror Bom Jakarta dari Detik ke Detik*. Kompas.com. <https://nasional.kompas.com/read/xml/2016/01/17/05300041/Ini.Kronologi.Teror.Bom.Jakarta.dari.Detik.ke.Detik>
- Virdhani, M. H. (2016, Januari 17). *Kena Tembak, Rais Ingin Nonton Korban Bom di Pos Polisi*. Sindonews.com. <https://daerah.sindonews.com/berita/1077723/170/kena-tembak-rais-ingin-nonton-korban-bom-di-pos-polisi>