

ABSTRAK

RAHMI WARZUKNI: Analisis Mimetik dalam Film *22 Menit* Disutradarai oleh Eugene Panji dan Myrna Paramita. **Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP Universitas Malikussaleh, 2025.**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan mimetik dalam film *22 Menit* disutradarai oleh Eugene Panji dan Myrna Paramita. Jenis penelitian ini adalah kualitatif. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik simak dan teknik catat. Sumber data penelitian ini adalah film *22 Menit* disutradarai oleh Eugene Panji dan Myrna Paramita. Data penelitian berasal dari adegan dalam film *22 Menit* disutradarai oleh Eugene Panji dan Myrna Paramita. Peneliti menemukan sebanyak 27 bukti mimetik yang terdapat dalam film *22 Menit* disutradarai oleh Eugene Panji dan Myrna Paramita.

Kata Kunci: *analisis, mimetik, film 22 menit*

ABSTRACT

RAHMI WARZUKNI: Mimetic Analysis in the Film 22 Menit Directed by Eugene Panji and Myrna Paramita. Indonesian Language Education Study Program, FKIP, Malikussaleh University, 2025.

This study aims to describe mimetics in the film 22 Minutes directed by Eugene Panji and Myrna Paramita. This type of research is qualitative. Data collection techniques use listening techniques and note-taking techniques. The data source for this study is the film 22 Minutes directed by Eugene Panji and Myrna Paramita. The research data comes from scenes in the film 22 minutes directed by Eugene Panji and Myrna Paramita. The researcher found 27 mimetic evidences contained in the film 22 Minutes directed by Eugene Panji and Myrna Paramita.

Keywords: *analysis, mimetic, film 22 menit*