

DAFTAR PUSTAKA

- Ami, A. (2021). Analisis Struktur Batin dalam Antologi Puisi *sepiring mie aceh*. 8.
- Arifin, S. I. (2021). Struktur dan Nasionalisme dalam Kumpulan *Puisi Negeri yang Terbaik karya Akh. Muwafik Saleh* Tinjauan Silistika. *Prograam Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Darul Ulum Lamongan*, 126.
- Ayu, N. (2023). Analisis *Puisi pada Suatu Hari Nanti* Karya Sapardi Djoko Damono dengan Pendekatan Sruktural. 15.
- Azzahra, A. A. (2022). Analisis Struktural *Puisi Sendiri* Karya Abdul Hadi W.M. *Jurnal Pendidikan Sosial Humaniora*, 39-47.
- Carrisa, V. D. (2023). Analisis Struktur Batin *Puisi Bukit Biru, Bukit Kelu* Karya Taufik Ismail. *Fakultas Bisnis dan Humaniora/ Universitas Teknologi Yogyakarta*, 281-284.
- Chatamsih, M. B. (2023). Analisis Gaya Bahasa pada Kumpulan Puisi Karya W.S Rendra (Pendekatan Stilistika). *Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Iain curup*, 1-135.
- Cristina, F. M. (2020). Analisis Struktur Puisi *Masih Ingatkah kau jalan pulang* Karya Sapardi djoko Damono dan Rintik Sendu. *Bandung*, 11.
- Dessy, S. I. (2021). Analisis Unsur Batin dalam Puisi " Baitullah" Karya Ika Mustika. Vol 4. Nomor 1. 60.
- Dian, H. N. (2023). Analisis Struktur Fisik dan Batin Antologi Puisi Tulus untuk Orang Yang Salah Karya Boy Candra. 256.
- Dirman, R. (2019: 332). Analisis Struktur Puisi dalam Kumpulan Puisi “Aku Ini Binatang Jalang”. *Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin*, 1635-1649.
- Eka Septiani, N. I. (2021). Analisis Unsur Instrinsik dalam Kumpulan Puisi Goresan Pena Anak Matematika. *Universitas Indraprasta PGRI Jakarta*, 1-13.
- Fadhilah, A. (2023). Analisis Unsur Bunyi Irama, Kakafoni, dan Efoni pada Puisi Tuhan. *Journal of Education and Humanities*, 18-22.
- Faridah, S. N. (2023). Analisis Strukrur Puisi " *Sahabat Baik*" Karya Tere Liye dengan Pendekatan Objektif. *Jurnal Cendekia Ilmiah*, 449-457.
- Firmansyah, A. (2021). Analisis Struktur *Puisi Selamat Tahun Baru Kawan* Karya K.H. Ahmad Mustofa Bisri dan Pemamfaatannya untuk Bahan Ajar Manganalisis Unsur Pembangun Puisi di Sma Kelas X. Vol. 10. No. 1. 26.
- Ginanjari, F. K. (2018: 722). Analisis Struktur Batin dan Struktut Fisik Pada *Puisi "Tbu"* Karya D. Zawawi Imron. *Parole Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 721-726.
- Herman, W. (2020). nalisis Struktur Batin dan Fisik Puisi “Subuh: Waktu yang Dirayakan Kokok Ayam”. . *Universitas Hamzanwad: Jurnal Prendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*.
- Jamaludin. (2020). Analisis Kemampuan Siswa dalam Menulis Puisi Bebas: Sudut Pandang Struktur Fisik dan Batin Puisi.
- Junadi, S. (2023). Analisis Struktur Fisik dan Batin Antologi Puisi Tulus untuk Orang yang Salah Karya Boy Candra. 256.
- Khairi, T. M. (2019). Struktur Fisik dan Struktur Batin pada Puisi Nyanyi Sunyi

- Karya Amir Hamzah *Implikasi Bagi Pengajar Bahasa Indonesia*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sriwijaya, 1-5.
- Madani, K. . (2020). Pendekatan Struktural dalam Analisis Puisi Anak "*Teman Terhebat*" Karya Asidik Al Jafar. *Universitas Esa Unggul, Jakarta Barat*, 288.
- Mahendra, I. (2021). Bahasa Figuratif dan Sarana Retorika dalam Puisi *Liburan Sekolah* Karya Joko Pinurbo. 4.
- Maulida Laily Kusuma Wati, M. I. (2022). Analisis Struktural Antologi Puisi *Alarm Sunyi*. *Universitas Muria Kudus, Indonesia*, 529-546.
- Muammar. (2021). Analisis Struktur Batin Puisi "*Di Buton Utara Oh Kekasihku*" Karya Rizal Winata. *Jec (Jurnal Edukasi Cendikia) Universitas Muhammadiyah Buton*, 11-20.
- M, Z. (2019). Penerapan Teknik Imajinasi Metafor terhadap Kemampuan Menulis Puisi Bebas Siswa X Sma Negeri 6 Palopo.
- Nori Anggraini, N. A. (2020). Analisis Struktural pada Puisi *Malu Aku Jadi Orang Indonesia* Karya TafiQ Ismail (Pendekatan Struktural). *Jurnal Sasindo Umpam*, 45-59.
- Novianty, N. T. (2022). Kajian Struktural pada Puisi *Kekasihku Karya Joko Pinurbo*. Fakultas Pendidikan Bahasa, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,, 22-33.
- Nurdiana Simbolon, I. S. (2023). Analisis Struktur Fisik dan Batin pada Puisi "*Membenci Tuhan Dan Aliran Pedang*" Karya Gus Ubab. *Jurnal Kajian Linguistik dan Sastra*, 343-353.
- Ola, F. (2023). Analisis Struktural pada Kumpulan Puisi *Buan Rindu* Karya Amir Hamzah sebagai Alternatif Bahan Ajar Bahasa Indonesia di Kelas X SMA. *Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indosia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pasundan Bandung*, 1-139.
- Onsu, R. P. (2022). Analisis Struktur Fisik dan Batin Mantra Pengobatan Tradisional Suku Serawai di Desa Tebing Penyamun Kabupaten Kepahiang Provinsi. *Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu*, 1-140.
- Pramesti, D. (2023). Analisis Unsur Dalam Puisi *pada Suatu Hari Nanti* Karya. *Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas PGRI Semarang Volume 4 Nomor 1, September 2023*, 61-72.
- Puji Nurul Amalia Putri, T. P. (2019). Analisis Puisi Heri Isnani "Prangko". *Parole Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 365-370.
- Puspita, A. N. (2021). Perbabdingan Unsur Batin Kumpulan *Puisi Luka Kata* Karya Candra Malik dengan Kumpulan Puisi *Menyelamimu* Karya Agung Setiawan S. *Jurnal KIBASP (Kajian Bahasa, Sastra dan Pengajaran)*, 160-176 Vol 4, No 2, Januari-juni 2021.
- Robby, R. (2023). Analisis Puisi *Yang Fana Adalah Waktu* Karya Sapardi Djoko Damono dengan Pendekatan Struktural . 112.
- Sandi, S. (2020: 286). Analisis Unsur Batin dalam Puisi *kontemplasi* karya Ika Mustika. 315.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2019). *Metodelogi Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, R&D Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.

- Sunu Setiawan Utama, M. S. (2023). Analisis Struktural dalam puisi "*gugur bunga*" karya pratiwi yulia saputri. *Universitas Sebelas Maret*, 284-298.
- Supriyadi. (2020). Strata Norma dalam Kumpulan Puisi "*Doa Untuk Anak Cucu*" Karya W.S Rendra. *Jurnal Silistika*, 1-14.
- Suprpto, K. H. (2018:59). *Kajian Kesustraan* (Sebuah Pengantar). CV. AC MEDIA GRAFIKA Jl. Raya Solo Maospati, Magenta, Jawa Timur 63392: 59.
- Syifa, S. F. (2018 :17). Struktur Fisik dan Batin Puisi Karya Anak dalam Majalah *Bobo* dan Impilkasinya terhadap Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah. Jakarta, 17.
- Trinanda, T. (2022). Tipografi pada Kumpulan Sajak *Doa langit Mekar Cinta Laut* Karya Abdul Kadir Ibrahim. 7924.
- Nurdiana simbolon, I. S.(2023). Analisis Struktur Fisik dan Batin Pada Puisi "*Membenci Tuhan dan Aliran Pedang*" Karya Gus Ubab. *Jurnal Kajian Linguistik dan Sastra*, 343-353.
- Wati, L. K. (2022). Analisis Strutural Antologi *Puisi Alrm Sunyi* Karya Emi Suy. 532.
- Yolanda, V. (2021). Analisis Bahasa Figuratifa dalam Antologi *Puisi Mastera* . *Amerika*.
- Zahrotul, L. S. (2022). Peningkatan Menyimpulkan Isi Puisi Rakyat Secara Tuli Dengan Memperhatikan Struktur Puisi Melalui Model Mind Mapping dan Media Arti Kata pada Peserta Didik Kelas V II Di Mts N 2 Kota Semarang. *Semarang*, 37.
- Zakale, L. L. (2020). Analisis Struktur Fisik dan Struktur Batin Puisi "*Anak Pantai*" Kakatua Riwayatmu Kini". " Salah Siapa " dan " Temaram Asa" Karya M. Azis Tunny. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 311-324.
- Zulkifli. (2021). Struktur dan Nlai Didaksi Pada Puisi Bertema "*Belajar Daring*" Karya Siswa Kelas X di SMK Unggulan Husada Banjarmasin . 302.