

DAFTAR PUSTAKA

- Afifah, A. N., Islam, U., Sayyid, N., & Rahmatullah, A. (2024). *Penafsiran Konsep Kehadiran Tubuh dalam “ Fenomenologi Persepsi ” karya Merleau-Ponty : Sebuah Studi Literer tentang Signifikansinya dalam Pemahaman Pengalaman Manusia Interpreting the Concept of Body Presence in Merleau-Ponty ’ s ’ Phenomenology of Perce.* 24(1).
- Alimin, N. N. (2017). Masjid Raya Sumatra Barat Sebagai Simbol Persatuan Muslim Di Sumatra Barat. *Invensi*, 1(1), 80–89. <https://doi.org/10.24821/invensi.v1i1.1605>
- Arnheim, R. (1976). Art and isual Perception. In *Art Education* (Vol. 29, Issue 2). <https://doi.org/10.2307/3192104>
- Asif, N., Utaberta, N., Ismail, S., & Shaharil, M. I. (2021). studi aspek fungsional institusi masjid. *Journal of Islamic Architecture*, 6(4), 229–236. <https://doi.org/10.18860/jia.v6i4.11749>
- Dailami, Bakri, M., & Rahmi, M. (2023). Student’s Perception towards the Mosque’s Physical Identity in Banda Aceh. *Bayt ElHikmah: Journal of Islamic Architecture and Locality*, 1(2), 92–99. <https://doi.org/10.22373/jial.v1i2.4134>
- Farhan Harun, D., Antariksa, & Mohammad Ridjal, A. (2015). Karakter Visual Bangunan Masjid Tuo Kayu Jao Di Sumatera Barat. *Arsitektur E-Journal*, 8(2), 86–97.
- Harisah, A., & Masiming, Z. (2008). Persepsi manusia terhadap tanda, simbol dan spasial. *SMARTek*, 6(1 Februari), 29–43.
- Hartono, W., Sugiyarto, S., & Shapeka, S. (2016). Pemilihan Alternatif Jenis Konstruksi Rangka Atap Dengan Menggunakan Metode Analytical Hierarchy Process (AHP). *Matriks Teknik Sipil*, 4(2), 492–497.
- Kahir, S., Syam, S., & Harisah, A. (2020). Persepsi Pengguna Terhadap Warna Interior Mesjid. *Jurnal Lingkungan Binaan Indonesia*, 9(1), 20–30. <https://doi.org/10.32315/jlbi.v9i1.97>
- Mubarok, F. S. (2023). Penerapan Prinsip Gestalt Dalam Desain Visual Untuk Meningkatkan Memori Dan Pemahaman Pesan. *Jurnal Ilmiah Komunikasi Makna*, 11(2), 152. <https://doi.org/10.30659/jikm.v11i2.33002>
- Nasution, A. M., Moerni, S. Y., & Rambe, Y. S. (2024). Efisiensi Energi Berkelanjutan: Strategi Desain dan Perhitungan Optimalisasi Efisiensi Energi pada Selubung Bangunan. *MARKA (Media Arsitektur Dan Kota) : Jurnal Ilmiah Penelitian*, 7(2), 167–182. <https://doi.org/10.33510/marka.2024.7.2.167-182>
- Putra, F., & Fatimah, S. (2022). Menganalisis Bentuk Arsitektur Masjid Raya gantung Padang di Sumatera Barat. *JRTI (Jurnal Riset Tindakan Indonesia)*, 7(4), 701–706.
- Saputra, W., & Sarwadi, A. (2019). Persepsi Pengguna Terhadap Kualitas Ruang Terbuka Publik Pelataran Masjid Gedhe Kauman Melalui Pendekatan Placemaking. *Jurnal Arsitektur Dan Perencanaan (JUARA)*, 2(1), 1–16. <https://doi.org/10.31101/juara.v2i1.872>

- Sugiono. (2015). *Metodelogi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*.
- Sugini, S., Fitriani, A. N., & Anggoman, F. R. (2017). kinerja termal masjidatap kubah dan tajuk limas. *DIMENSI (Journal of Architecture and Built Environment)*, 44(1), 67–77. <https://doi.org/10.9744/dimensi.44.1.67-78>
- Supriatna, C., & Handayani, S. (2021). Ungkapan Bentuk Dan Makna Filosofi Dalam Kaidah Arsitektur Rumah Tradisional Minangkabau, Padang, Indonesia. *Jurnal Arsitektur ZONASI*, 4(2), 307–316. <https://doi.org/10.17509/jaz.v4i2.32964>
- Utami, D. R., Bahri, S., & Hakim, A. H. (2024). *Muhammadan Pasa Gadang Sebagai Sejarah Alur Rempah Melalui Audio Visual ” (Rachman &.* 22(2), 178–192.
- Winarti, R., & Al-Obaidi, K. (2024). perkembangan arsitektur masjid dalam peradaban islam dan konteks di indonesia. *Jurnal Iman Dan Spiritualitas*, 4(3), 217–228. <https://doi.org/10.15575/jis.v4i3.33669>
- Wirman, E. P. (2016). Peran Syekh Ahmad Khatib Al-Minangkabawi. *Jurnal Ulunnuha*, 6(2), 161–175.
- Yasin, F., Riswanto, A., Bakri, M., & Amri, K. (2016). *Makna Simbolik Arsitektur Masjid Raya Bingkudu Di Jorong Bingkudu Nagari Canduang Koto Laweh Kecamatan Canduang Kabupaten Agam.* 1–23.