

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, & Muslimah. (2021). Memahami Teknik Pengolahan dan Analisis Data Kualitatif. *Proccedings*, 1, 173–186.
- Amartani, D., Nabila, D., Putri, S., & Darmadi. (2022). Mitos-mitos Kehidupan sebagai Ciri Khas pada Masyarakat Jawa khususnya berada di Desa Manisrejo, Kecamatan Taman, Kota Madium. *Jurnal Review Pendidikan Dan Pengajaran (JRPP)*, 5(2), 223–228.
- Anisa, F. (2024). Pesan Moral dalam Folklor Sebagian Lisan pada Pertunjukan Randai di Acara Malam Banai Kenegarian Koto Nan IV. *Universitas Malikussaleh*.
- Armah, R., Murtadlo, A., & Rijal, S. (2019). Mitos dan Cerita Rakyat Kutai Ikan Baung Putih di Muara Kaman: Kajian Strukturalisme. *Jurnal Ilmu Budaya*, 1(2), 151–158.
- Edi, B. S., Wardarita, R., & Rukiyah, S. (2022). Nilai Pendidikan dalam Sastra Lisan Pisan pada Masyarakat Komering di Kabupaten Oku Timur. *Jurnal Educatio*, 8(2), 716–723. <https://doi.org/10.31949/educatio.v8i2.2229>
- Endaswara, S. (2018). *Antropologi, Sastra Lisan. Perspektif, Teori, & Praktik Pengkajian*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Fadhilasari, I. (2021). Legenda Petiraan dalam Kepercayaan dan Kearifan Lokal Masyarakat Mojokerto: Kajian Folklor. *Sastronesia: Jurnal Pendidikan Bahasa & Sastra Indonesia*, 9(4), 78–88.
- Fathinah, A. (2023). Tradisi, Mitos, dan Ritual Syawalan di Desa Morodemak Kecamatan Bonang Kabupaten Demak (Kajian Antropologi Sastra). *Universitas Islam Negeri Raden Massaid Surakarta*.
- Herusatoto, B. (2018). *Mitologi Jawa Pendidikan Moral dan Etika Tradisional*. Narasi.
- Juwanti. (2018). *Sastra Lisan Bumi Silampari. Teori, Metode dan Penerapannya*. Deepublish.
- Lamusu, S. A. (2020). Kearifan Lokal dalam Sastra Lisan Tuja'i pada Upacara Adat Pinangan Masyarakat Grorontalo. *Litera*, 19(3).
- Larasati, N. (2023). Fungsi dan Nilai-nilai Moral dalam Sastra Lisan Serambek pada Adat Basen Suku Renjang. *Institut Agama Islam Negeri Curup*.
- Lianawati, W. S. (2019). *Menyelami keindahan sastra Indonesia*. Bhuana Ilmu Populer.
- Maharani, P., Wahidy, A., & Effendi, D. (2020). Analisis Makna dan Fungsi Mitos di Desa Pulau Beringin Kecamatan Kikim Selatan Kabupaten Lahat.

- Jurnal Didactique Bahasa Indonesia*, 1(1), 1–12. <https://doi.org/https://dx.doi.org/10.52333%Fdidactique.v1i1.595>
- Mahdayeni, Alhaddad, M. R., & Saleh, A. S. (2019). Manusia dan Kebudayaan (Manusia dan Sejarah Kebudayaan, Manusia dalam Keanekaragaman Budaya dan Peradaban, Manusia dan Sumber Kehidupan). *Tadbir: Journal Manajemen Pendidikan Islam*, 7(2), 154–165. <https://doi.org/https://doi.org/10.30603/tjmpi.v7i2.1125>
- Masni, N., Astari, S., Antoni, R. S., Desyandri, & Muhammadi. (2024). Mitos-mitos dalam Kepercayaan Masyarakat. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 09(1).
- Mayasari, I. (2021). Mitos Ora Ilok dalam Pandangan Masyarakat Jawa antara Kepercayaan dan Sanggahan Sebagai Bentuk Kesembronoan (Kajian Pragmatik). *Wacana : Jurnal Bahasa, Seni, Dan Pengajaran*, 5(2), 1–15. <https://doi.org/10.29407/jbsp.v5i2.17480>
- Nasrimi, N. (2021). Mitos-mitos dalam Kepercayaan Masyarakat. In *Serambi*.
- Nensilianti. (2019). Kategorisasi dan Karakteristik Mitos Masyarakat Bugis dan Makassar. *RETORIKA: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 12(1), 57. <https://doi.org/10.26858/retorika.v12i1.7240>
- Nursekha, E. (2022). Analisis Penggunaan Mitos Masyarakat Jawa di Buket Hagu Kecamatan Lhoksukon. *Universitas Malikussaleh*.
- Peursen, V. (2009). *Strategi Kebudayaan*. Penerbit Kanisius.
- Ramadhani, B., & Ervan, N. M. (2023). Keterkaitan Budaya Mitos Yang Dipercaya Masyarakat Terhadap Pandangan Agama Islam. *Jurnal Dinamika Sosial Budaya*, 25(2), 16. <https://doi.org/10.26623/jdsb.v25i3.4621>
- Rohmana, F. (2021). Mitos Mandi Sumur Berkah dalam Tradisi Kliwonan Desa Wonoyoso, Kecamatan Buaran, Kabupaten Pekalongan. *Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang*.
- Rokhmawan, T. (2019). *Penelitian, Transformasi, dan Pengkajian Folklore*. Yayasan Kita Menulis.
- Sa'adah, M., JRahmayati, G. T., & Prasetyo, Y. C. (2022). Strategi dalam Menjaga Keabsahan Data pada Penelitian Kualitatif. *Jurnal Tadris Matematika*, 1, 54–64. <https://doi.org/https://doi.org/10.24260/add.v1i2.1113>
- Safitri, M. A., & Mustafa, A. (2021). Tradisi Perhitungan Weton dalam Pernikahan Masyarakat Jawa di Kabupaten Tegal; Studi Perbandingan Hukum Adat dan Hukum Islam. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Perbandingan Mazhab*, 2, 156–167. <https://doi.org/https://doi.org/10.24252/shautuna.v2i1.16391>

- Safrina, A. (2022). Pemahaman Ayat-ayat Nazar dan Prakteknya di Kalangan Peziarah Makan Syekh Muda Waly. *Universitas Islam Negeri Ar-Raniry*, 15.
- Sholihin, A. B. (2018). *Buku Ajar Sastra Lisan*. Institut Agama Islam Negeri Jember.
- Soleh, D. R. (2020). Pembelajaran Sastra Lisan Berbasis Soft Skill dalam Penerapan Literasi Digital. *Universitas PGRI Medium*, 160–166.
- Sudaryanto. (2015). Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa. In *Duta Wacana University Press*. Duta Wacana University Press.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- _____ (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Sujarweni, W. V. (2020). *Metode Penelitian Bisnis & Ekonomi*. Pustaka Barupress.
- Sunliensyar, H. H. (2024). Menelisik Mitologi Masyarakat Kerinci dalam Naskah Incung Ini Asan Pulung. *Jumantara: Jurnal Manuskrip Nusantara*, 15(2), 161–177. <https://doi.org/10.37014/jumantara.v15i2.4889>
- Susanto, D., Risnita, & Jailani, M. S. (2023). Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Dalam Penelitian Ilmiah. *Jurnal QOSIM Jurnal Pendidikan Sosial & Humaniora*, 1(1), 53–61. <https://doi.org/10.61104/jq.v1i1.60>
- Umah, M. R. (2024). Fungsi Sastra Lisan Cerita Rakyat di Dusun Ngareng Desa Jatimulyo. *Signifie*, 02, 42. <https://doi.org/https://doi.org/10.0523/signifi.v2i1.804>
- Umsyani, R. A., & Saguni, S. S. N. (2021). Relasi Manusia dengan Nilai Kearifan Ekologis dalam Sastra Lisan Mantra Masyarakat Bugis: Kajian Ekokritik Glotfelty. *SOCIETIES: Journal of Social Sciences and Humanities*, 1(2), 81–92. <https://doi.org/https://ojs.unm.ac.id/societies/index>
- Uyun, N. (2023). Membaca Mitos dan Tradisi dalam Konflik Perkawinan Beda Etnis. *Populika*, 11(1), 23–33. <https://doi.org/10.37631/populika.v11i1.700>
- Wahyuni, P., Maulidawati, & Syahriandi. (2020). Analisis Kode pada Mop-Mop (Kajian Semiotik). *Jurnal Kande*, 1(1), 53–69. <https://doi.org/https://doi.org/10.29103/jk.v1i1.3412>
- Wijayanti, T., Oktav N, S. M., Martanti, F., & Sholeh, M. (2021). IPS dalam Pendekatan Konstruktivisme (Studi Kasus pada Kebudayaan Jawa). *Harmony*, 6(2), 132–138. <https://doi.org/https://doi.org/10.15294/harmony.v6i2.50545>
- Wulansari, K., & Nughroho, R. A. (2023). Eko-Mistik Gunung Lawu dan Kepercayaan Masyarakat Jawa dalam Novel Aroma Karsa. *Jurnal Sastra*

Indonesia, 3(12), 50–58. <https://doi.org/https://doi.org/10.15294/jsi.vi3.64918>

Yusanti, E. (2019). Fungsi Mitos dalam Kehidupan Masyarakat Pulautemiang, Jambi. *Totobuang*, 7, 171–181. <https://doi.org/https://doi.org/https://doi.org/10.26499/tbng.v7il.141>