

DAFTAR PUSTAKA

- Adhimastra, I. K. (2014). Arsitektur Dan Pendidikan Arsitektur. *Jurnal Analala*, 2(1), 1–10. <http://103.207.99.162/index.php/anala/article/view/177>
- Allan.I.Pratasik, S. (2011). *ARSITEKTUR PINTAR*. 8(2), 16–28.
- Alvira Asri Br Purba, Irma Sulistia Silaen, Muhammad Roshan Ramadhan, Z. D. (2025). Transformasi Peran Masjid Raya Al-Osmani Dalam Pendidikan Agama: Dari Tradisi Hingga Era Digital (1854-2024). *JURNAL MUDABBIR*, 5, 153–165.
- Aurelia, N., Winandari, M. I. R., & Iskandar, J. (2019). Tipologi Fasad Arsitektur Tradisional Melayu Riau. *Mintakat: Jurnal Arsitektur*, 20(1), 1–8. <https://doi.org/10.26905/mj.v20i1.3240>
- Asiva Noor Rachmayani. (2015). *Metode Penelitian Kualitatif*.
- Burhanudin, J. (1998). Peradaban Islam Melayu. *Studia Islamika*, 5(1).
- Ching, Francis D.K. Arsitektur : Bentuk, Ruang, dan Tataan Edisi ketiga. Erlangga, Jakarta, 2007.
- Dafrina, A., Siska, D., & Hakiki, M. (2021). Identifikasi Pengaruh Arsitektur Timur Tengah pada Desain Masjid Raya Pase Pantan Labu. 1023–1032. <https://doi.org/10.32315/ti.9.i023>
- Ghozali, I., & Zuhri, S. (2020). *Elemen Dekorasi Arsitektur Masjid sebagai Komponen Daya Tarik pada Wisata Religi. 1*.
- Hasibuan, S. A., Dafrina, A., & Novianti, Y. (2023). Akulturasi Arsitektur Melayu Dan Cina Pada Mesjid Lama Gang Bengkok Di Kota Medan. *Prosiding Seminar Nasional Teknik Sipil Dan Arsitektur (Senastesia)*, 1.
- Habraken, N.J. (1998). The Structure Of The Ordinary. Amerika : Graphic Composition.
- Kebudayaan, D. J. (n.d.). *kementrian pendidikan dan kebudayaan direktorat jenderal kebudayaan*.
- Khoiruz, W. (2023). *Amorti : Jurnal Studi Islam Interdisipliner Relasi Manajemen Masjid dan Kegiatan Keagamaan Islam : Studi di Masjid Dawamul Ijtihad Semarang*. 2(2), 61–70.
- Kodiron. (1998). Akulturasi sebagai mekanisme perubahan kebudayaan. *Humaniora*, 1(8), 87–91.

- Kusuma, S. D., & Kurniawan, H. (2023). *STUDI KARAKTERISTIK ARSITEKTUR MASJID DI WILAYAH KESULTANAN KUTAI KARTANEGARA (1789-1937)*. VII, 189–204.
- Leksono, S., Kualitatif, P., Ekonomi, I., Metode, M., Persada, R., Bab, J., & Eskriptif, A. M. E. D. (2013). *Pendekatan deskriptif*.
- Makhmud. (2015). *MASJID DALAM PRESPEKTIF SEJARAH DAN HUKUM ISLAM*.
- Muvid, M. B. (2022). *Muhammad Basyrud Muvid , Sejarah Kerajaan Turki Ta'dib : Jurnal Pendidikan Islam dan Isu-isu Sosial Volume 20 No 2 (Juli-Desember 2022)*. 20(2), 26–57.
- Nirmala, A. P. H., Violaningtyas, O. A., & Damayanti, R. A. (2019). Ornamen Islam Pada Bangunan Arsitektur Masjid Dian Al Mahri Kubah Emas Depok. *Jurnal Dimensi Seni Rupa Dan Desain*, 16(1), 29–42.
- Nirmala, Z., Samad, D., & Zulhedi. (2023). Sejarah Islam Masuk Ke Indonesia Dan Islam Zaman Kontemporer. *Soeloeh Melajoe: Jurnal Magister Sejarah Peradaban Islam*,
- Nurfatihah, A. U. (2022). Identifikasi Akulturasi Warisan Budaya Arsitektur Melayu Sebagai Penanda Kawasan Di Pulau Penyengat. *Prosiding (SIAR)*
- Nuryanto, M. T. (2019). *Arsitektur Nusantara*.
- Oktavian, R. M., Surakarta, K., & Tengah, J. (2024). *IDENTIFIKASI KONSEP ARSITEKTUR PADA BANGUNAN MASJID SHEIKH ZAYED SURAKARTA*. 128, 153–159.
- Pane, I. F., Ginting, S. G. B., Salkina, Y., & Nasution, A. H. (2020, September). Potensi Arsitektur Melayu Sebagai Warisan Budaya Di Sumatera Utara. In *Talenta Conference Series: Energy and Engineering*
- Prayogi, R. (2020). *Analisis Ornamen Pada Bangunan*. 217–226.
- Prayogo, A., & , Indra Harahap, Raihani Dewi Nasution, R. B. A. (2023). H k a m. *Jurnal Hukum Islam Dan Humaniora*, 3, 49–66.
- Rachman, T. (2018). Bani Umayyah Dilihat dari Tiga Fase (Fase Terbentuk, Kejayaan dan Kemunduran). *JUSPI: Jurnal Sejarah Peradaban Islam*, 2(1), 86–98.

- Rahman, F., & Kurniawan, H. (2021). Penerapan Ciri Khas Arsitektur Melayu Pada Fasad Bangunan Kontemporer Di Kota Pekanbaru (Kasus Perkantoran Pemerintahan Di Tenayan Raya). *Journal of Architectural Design and Development*
- Rifa, A. (2016). *REVITALISASI FUNGSI MASJID DALAM KEHIDUPAN MASYARAKAT MODERN*. 155–163.
- Suparman, A. (2018). Analisa penerapan ornamen bernuansa melayu pada. *Academia.Edu*.
- Winatari, & Dafrina, A. (2021). *Akulturası Budaya Kolonial, Mughal, Dan Melayu Pada Arsitektur Masjid Raya Al-Mashun Medan*. 1–13.
- Yulianto, S. (2006). Arsitektur Masjid dan monumen sejarah muslim. *Gadjah Mada*.
- Yugo Susanto, Sri Bangun Lestari, E. P. (2020). На Главную | База 1 | База 2 | База 3. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 1(2), 1–10.
- Zein, A. B. (1999). Masjid-masjid bersejarah di Indonesia. Gema Insani.