

DAFTAR PUSTAKA

- Agus Wibowo, G. (2015). Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal di Sekolah: Konsep, Strategi, dan Implementasi. *Jakarta: Pustaka Pelajar*.
- Arsitektur, A., Tradisional, R., Toba, B., Kabupaten, D., Samosir, T., & Rambe, Y. S. (2019). JAUR (Journal of Architecture and Urbanism Research) Architectural Analysis of the Toba Batak Traditional House in Toba Samosir Regency, Balige. *JAUR*, 3(1). <https://doi.org/10.31289/jaur.v3i1.2912>
- Dewita, A., Mujib, A., & Siregar, H. (2019). *Mosharafa: Jurnal Pendidikan Matematika Studi Etnomatematika tentang Bagas Godang sebagai Unsur Budaya Mandailing di Sumatera Utara*. 8(1). <http://journal.institutpendidikan.ac.id/index.php/mosharafa>
- Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Mandailing Natal. (2020). <https://pariwisata.madina.go.id/>
- Dohan Limantara, K., & Roosandriantini, J. (2024). *Jurnal LingKAr (Lingkungan Arsitektur) Penerapan “Guna dan Citra” dalam Arsitektur Nusantara Studi Kasus: Uma Mbatangu, Tongkonan, dan Sulah Nyanda*. <https://doi.org/10.37477/lkr.v%vi%i.552>
- Fitri, I. (2000). *INVENTORI ARSITEKTUR TRADISIONAL MANDAILING GODANG (The inventory of Mandailing Architecture)*. <https://www.researchgate.net/publication/317299787>
- Hadjigeorgiou, J. (2016). *Human Nature and Architecture: Frank Lloyd Wright’s architectural approaches and disposition*. University of Nicosia.
- Hafni Sahir, S. (2022). *Metodologi Penelitian*. www.penerbitbukumurah.com
- Halim, E. A. (2020). STUDI TATA RUANG RUMAH ADAT “SIWALUH JABU” DESA LINGGA. *Jurnal Dimensi Seni Rupa Dan Desain*, 16(2), 167–174. <https://doi.org/10.25105/dim.v16i2.7057>
- Hart, C. (1998). *Doing a Literature Review: Releasing the Social Science Research Imagination*. SAGE Publications. https://books.google.co.id/books?id=tc8LS6qa_KIC

- Heri Effendi, M. A. N. S. A. (2018). Kontekstualisasi Fungsi Bagas Godang dan Sopo Godang Sebagai Sumber Pembelajaran Sejarah Lokal. *DIAKRONIKA*, 18(2), 80–99.
- Ishtiaq, M. (2019). Book Review Creswell, J. W. (2014). *Research Design: Qualitative, Quantitative and Mixed Methods Approaches* (4th ed.). Thousand Oaks, CA: Sage. *English Language Teaching*, 12, 40. <https://doi.org/10.5539/elt.v12n5p40>
- Jambak, R. A., Achiriah, A., & Devianty, R. (2024). Arsitektur Bagas Godang di Desa Huta Godang, Kecamatan Ulu Pungkut, Kabupaten Mandailing Natal. *Local History & Heritage*, 4(1), 26–46. <https://doi.org/10.57251/lhh.v4i1.1312>
- Kevin Lynch. (1964). *The Image of the City*. MIT Press.
- Kirawan, V. (2015). *Kajian Elemen Interior Berdasarkan Vitruvius pada Gereja Bethany Indonesia cabang Manyar di Surabaya*. <https://api.semanticscholar.org/CorpusID:112489880>
- Lubis, T. (2022a). Ornamen pada Bagas Godang Mandailing : Kajian Kearifan Lokal. In *Journal of Language Development and Linguistics (JLDL)* (Vol. 1, Issue 1). <https://journal.formosapublisher.org/index.php/jldl>
- Lubis, T. (2022b). Ornamen pada Bagas Godang Mandailing : Kajian Kearifan Lokal. In *Journal of Language Development and Linguistics (JLDL)* (Vol. 1, Issue 1). <https://journal.formosapublisher.org/index.php/jldl>
- Nasution, I. (2021). *Kebhinekaan Bagas Godang: Dinamika Budaya Arsitektur Mandailing*.
- Octavia, L. (2022). Jelajah Pemikiran Josef Prijotomo terhadap Arsitektur Nusantara (Tahun 1999-2020): Kajian Sejarah Pemikiran. *ATRIUM: Jurnal Arsitektur*, 7(2), 141–160. <https://doi.org/10.21460/atrium.v7i2.156>
- Pasaribu, D., & Sinulingga, J. (2022). Nilai-Nilai Kearifan Lokal yang Terdapat pada Bagas Godang di Desa Pidoli Dolok Kecamatan Panyabungan Kota Kabupaten Mandailing Natal. *Journal of Social Interactions and Humanities (JSIH)*, 1(2), 71–82. <https://doi.org/10.55927>

- Rachman, A., Yochanan, E., Samanlangi, A., & Purnomo, H. (2024). *METODE PENELITIAN KUANTITATIF, KUALITATIF DAN R&D*.
- Ramadanta, A., & Setiawan Basri, I. (2011). *PENDEKATAN ECOREGION DALAM PENGEMBANGAN KAWASAN WISATA Studi Kasus Penataan Kawasan Wisata Danau Poso* (Vol. 3).
- Rapoport, A. (1969). *House form and culture* (Vol. 1969). Englewood Cliffs, N.J. : Prentice-Hall,.
- Rapoport Amos. (1969). *House Form and Culture*. Prentice-Hall.
- Regita, R. (2018). KAJIAN BENTUK, FUNGSI DAN MAKNA RAGAM HIAS RUMAH BOLON SIMALUNGUN BERDASARKAN TATANAN SOSIAL BUDAYA MASYARAKAT SIMALUNGUN. *ARTic*, 2, 73–82. <https://doi.org/10.34010/artic.2018.2.2525.73-82>
- Richard, B., & Roosandriantini, J. (n.d.). *PENERAPAN CRITICAL REGIONALISME PADA BANGUNAN MASJID PADANG DAN SYDNEY OPERA HOUSE*.
- Rob Krier. (1979). *Urban Space*. Rizzoli International Publications.
- Rob Krier. (1988). *Architectural composition*. New York : Rizzoli.
- Sugiyono, P. D. (2019). metode penelitian pendidikan (kuantitatif, kualitatif, kombinasi, R&D dan penelitian pendidikan). *Metode Penelitian Pendidikan*, 67, 18.
- Taufik Hasibuan, A., Studi Pendidikan Seni Rupa Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Sen Universitas Negeri Medan Jl Willem Iskandar Pasar Medan Estate, P. V, Sei Tuan, P., & Deli Serdang, K. (2020). *PENERAPAN ORNAMEN TRADISIONAL PADA RUMAH ADAT MANDAILING*.
- Titof, A. (2018). Armen Titof: Nilai Filosofi Ornamen Lebah Bergantung... POTENSIA: Jurnal NILAI FILOSOFI ORNAMEN LEBAH BERGANTUNG SEBAGAI ASPIRASI PENCIPTAAN LUKISAN KALIGRAFI ISLAM. In *Kependidikan Islam* (Vol. 4, Issue 2).
- Toyba Lubis 1, H. 2. (2022). Ornamen pada Bagas Godang Mandailing : Kajian Kearifan Lokal. *Ournal of Language Development and Linguistics (JLDL)*, 1(1), 55–70.

- Undang-Undang Republik Indonesia No. 32 Tahun 2009 tentang Perlindungan dan Pengelolaan Lingkungan Hidup. (2009). Jakarta: Sekretariat Negara Republik Indonesia.
- Y. B. Mangunwijaya. (2009). *Wastu citra: pengantar ke ilmu budaya bentuk arsitektur, sendi-sendi filsafatnya, beserta contoh-contoh praktis*. PT Gramedia Pustaka Utama.