

**KAJIAN ARSITEKTUR TRADISIONAL PADA RUMAH BAGAS
GODANG PANYABUNGAN TONGA DAN BAGAS GODANG
PIDOLI DOLOK**

Nama : Nurbaiti Hairani
NIM : 210160067
Pembimbing : 1. Dr. Armelia Dafrina, S.T., M.T.
2. Dela Andriani, S.T., M.T

ABSTRAK

Arsitektur tradisional merupakan salah satu warisan budaya yang memiliki nilai historis, filosofis, dan estetis yang tinggi. Di Indonesia, setiap suku bangsa memiliki ciri khas arsitektur yang mencerminkan identitas, kepercayaan, dan kearifan lokal masyarakatnya. Salah satu bentuk arsitektur tradisional yang menarik ini untuk dikaji adalah rumah adat Mandailing, khususnya Bagas Godang, yang merupakan rumah adat bagi masyarakat Mandailing di Sumatera Utara. Panyabungan Tonga dan Pidoli Dolok adalah dua daerah di Mandailing yang memiliki Bagas Godang dengan karakteristik arsitektur yang unik. Hal ini sejalan dengan penelitian yang dilakukan oleh Lubis (2022) yang menunjukkan bahwa arsitektur tradisional selalu mengikuti perkembangan kehidupan masyarakat dan kebutuhan fungsional bangunan. Tujuan dari penelitian ini adalah menjelaskan persamaan dan perbedaan antara Bagas Godang Panyabungan Tonga dan Bagas Godang Pidoli Dolok. Dari observasi awal, ditemukan beberapa persamaan antara kedua Bagas Godang, seperti struktur rumah panggung, penggunaan tiang-tiang besar, keberadaan Sopo Godang, dan kehadiran ornamen dengan motif khas pada *Tutup Ari*. Temuan ini diharapkan dapat memberikan kontribusi bagi pelestarian arsitektur tradisional Mandailing serta menjadi referensi bagi pengembangan arsitektur vernakular yang berkelanjutan.

Kata kunci: Bagas Godang, Kajian, Perbandingan

**TRADITIONAL ARCHITECTURE STUDY ON BAGAS GODANG
PANYABUNGAN TONGA AND BAGAS GODANG
PIDOLI DOLOK HOUSES**

Name : Nurbaiti Hairani
SIN : 210160067
Supervisor : 1. Dr. Armelia Dafrina, S.T., M.T.
2. Dela Andriani, S.T., M.T

ABSTRACT

Traditional architecture is one of the cultural heritages that has high historical, philosophical and aesthetic values. In Indonesia, each ethnic group has distinctive architectural characteristics that reflect the identity, beliefs, and local wisdom of the community. One of these interesting forms of traditional architecture to study is the Mandailing traditional house, especially Bagas Godang, which is a traditional house for the Mandailing people in North Sumatra. Panyabungan Tonga and Pidoli Dolok are two areas in Mandailing that have Bagas Godang with unique architectural characteristics. This is in line with research conducted by Lubis (2022) which shows that traditional architecture always follows the development of community life and the functional needs of the building. The purpose of this research is to explain the similarities and differences between Bagas Godang Panyabungan Tonga and Bagas Godang Pidoli Dolok. From initial observations, several similarities between the two Bagas Godang were found, such as the structure of the house on stilts, the use of large poles, the presence of Sopo Godang, and the presence of ornaments with typical motifs on the Ari Cap. These findings are expected to contribute to the preservation of traditional Mandailing architecture and become a reference for the development of sustainable vernacular architecture.

Keywords: *Bagas Godang, Study, Comparison*