

DAFTAR PUSTAKA

- Adeniran, A. (2018). *Book Review: House Form and Culture - Amos Rapoport (1969) - by J.A. Adedeji and S.A. (2010).* <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.11116.87687>
- Agus, O. :, Karmadi, D., Subdin, K., Dinas, K., Dan K, P., & Tengah, J. (2007). *Budaya Lokal Sebagai Warisan Budaya Dan Upaya Pelestariannya.*
- Akhmad, N. (2020). *Ensiklopedia keragaman budaya.* Alprin.
- Alam, S. T. P., & Hasibuan, Z. E. (2022). *Adat Budaya Batak Angkola Menelusuri Perjalanan Masa (Baru).* CV. Permata Mitra Sari.
- Amos Rapoport. (1969). *House_Form_and_Culture.*
- Billy, W., Giawa, P., Raimundus, I., Yulianto, M. T., Eng, M., Mahasiswa,),
Arsitektur, P., Teknik, F., Katolik, U., Thomas, S., Utara, S., &
Pengajar, S. (2019). Studi Perbandingan Arsitektur Tradisional Angkola Dengan Arsitektur Tradisional Batak Toba Ditinjau Dari Struktur Bangunan. In *Jurnal Arsitektur ALUR* (Vol. 2, Issue 2).
- Bowen, G. A. (2009). Document analysis as a qualitative research method. *Qualitative Research Journal*, 9(2), 27–40.
- Budiharjo, E. (1997). *Esensi Arsitektur Tradisional Jawa. Arsitek dan Arsitektur Indonesia Menyongsong Masa Depan.* Ed. Eko Budiharjo. Yogyakarta: Andi Offset.
- Ciptadi, W., & Hamzah, E. R. (2019). Identifikasi arsitektur vernacular rumah tinggal Suku Melayu Pontianak ditinjau dari sistem physical (fisik) dalam Teori NJ Habraken. *Vokasi: Jurnal Publikasi Ilmiah*, 14(2), 58–67.
- Creswell, J. W., & Poth, C. N. (2016). *Qualitative inquiry and research design: Choosing among five approaches.* Sage publications.

- Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (2011). *The Sage handbook of qualitative research*. sage.
- Dewita, A., Mujib, A., & Siregar, H. (2019). *Mosharafa: Jurnal Pendidikan Matematika Studi Etnomatematika tentang Bagas Godang sebagai Unsur Budaya Mandailing di Sumatera Utara*. 8(1). <http://journal.institutpendidikan.ac.id/index.php/mosharafa>
- Effendi, H. (2018). Kontekstualisasi Fungsi Bagas Godang dan Sopo Godang Sebagai Sumber Pembelajaran Sejarah Lokal. *Diakronika*, 18(2), 19–44.
- Effendi, H., Adika Nugraha, M., Aisyah, S., IPS Dan Bahasa, F., & Pendidikan Tapanuli Selatan, I. (2018). *Rekonstruksi Fungsi Bagas Godang Dan Sopo Godang Sebagai Culture Heritage Di Tanah Mandailing*.
- Effendi, H., Nugraha, M. A., & Aisyah, S. (2018). *Kontekstualisasi Fungsi Bagas Godang dan Sopo Godang Sebagai Sumber Pembelajaran Sejarah Lokal*.
- Fitri, I., Bahri, S., Hutabarat, M., Setiawan, I., & Laksmi, S. (2000). *Inventori Arsitektur Tradisional Mandailing Godang*.
- Formolly, A., & Saraei, M. H. (2024). Socio-cultural transformations in modernity and household patterns: a study on local traditions housing and the impact and evolution of vernacular architecture in Yazd, Iran. *City, Territory and Architecture*, 11(1), 15. <https://doi.org/10.1186/s40410-024-00236-6>
- Gadamer, H.-G. (2004). *Truth and Method*, translation revised by Joel Weinsheimer and Donald G. Marshall. Ed. *Wahrheit Und Methode*. London: Continuum.
- Habraken, N. J. (2021). *The Appearance of the Form: Four Essays on the Position Designing takes between People and Things*. Taylor & Francis.

<https://books.google.co.id/books?id=lm4IEQAAQBAJ>

- Hamzah, E. R., & Binta, I. (2021). Kearifan Lokal pada Proses Pembangunan Sistem Fisik (Physical System) Rumah Tinggal Tradisional Melayu Tipe Potong Limas di Kota Pontianak, Kalimantan Barat. *Vokasi: Jurnal Publikasi Ilmiah*, 16(2), 57–67.
- Harahap, S. H. B., Harahap, P. B., & Lubis, B. (2006). *Tutur Poda-Pangalaho Ni Partuturon*. Bagas Godang Janjimauli.
- Herlina, H., & Lubis, T. (2022). Ornamen pada Bagas Godang Mandailing: Kajian Kearifan Lokal. *Journal of Language Development and Linguistics*, 1(1), 55–70.
- Jambak, R. A., Achiriah, A., & Devianty, R. (2024). Arsitektur Bagas Godang di Desa Huta Godang, Kecamatan Ulu Pungkut, Kabupaten Mandailing Natal. *Local History & Heritage*, 4(1), 26–46. <https://doi.org/10.57251/lhh.v4i1.1312>
- Khamdevi, M. (2023). *The Characteristics and Linkages between Traditional Houses: Mandailing's Bagas Godang and Minangkabau's Luhak Agam in Indonesia*. <https://www.researchgate.net/publication/373039910>
- Kholilah, A., Andeska, N., & Ghifari, M. (2019a). Rumah Adat Sopo Godang Mandailing dalam Kajian Estetika Timur. *Proceeding Seminar Nasional Politeknik Negeri Lhokseumawe*, 3(1).
- Kholilah, A., Andeska, N., & Ghifari, M. F. (2019b). Kajian Estetika Timur Pada Rumah Adat Sopo Godang Mandailing. *Gorga : Jurnal Seni Rupa*. <https://doi.org/https://doi.org/10.24114/gr.v8i2.14711>
- Kholilah, A., Minawati, R., & Zulhelman, D. (2017). *Bentuk Dan Fungsi Rumah Adat Raja Pamusuk Mandailing*.
- Kumar, R. (2018). *Research methodology: A step-by-step guide for beginners*.

- Kusno, A., & Saraswati, T. (2006). *Di Balik Pascakolonial: Arsitektur, ruang kota dan budaya politik di Indonesia*. Airlangga University Press.
<https://books.google.co.id/books?id=RteFDwAAQBAJ>
- Lubis, U. (2012). *Perubahan Fungsi Dan Bentuk Ornamen Bagas Godang Dan Sopo Godang*. <https://doi.org/https://doi.org/10.25105/dim.v9i1.957>
- M Aziz. (2014). *Perancangan sistem informasi akuntansi penjualan dan persediaan pada Koperasi Mahasiswa UIN Maliki Malang*.
- M Makbul. (2021). *Metode Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian*.
- Munjeri, D. (2004). *Tangible and Intangible Heritage: from difference to convergence*.
- Naniek, O. :, Priyomarsono, W., Puri, H., & Magelang, A. (2011). *Vernacular Architecture*.
- Napitupulu, S. P. (1997). *Arsitektur Tradisional Daerah Sumatera Utara*. Direktorat Jenderal Kebudayaan.
- Nasution, K. (2014). *Arsitektur Bagas Godang di Panyabungan: Deskripsi Fungsi, Bentuk, dan Maknanya*. *Criksetra: Jurnal Pendidikan Sejarah*, 3 (2).
- Nasution, M. I., Adly, M. A., & Nurcahaya, N. (2022). The Role of the Namora Natoras Mandailing Traditional Institutions in Forced Marriage in Affairs Cases. *Jurnal Mahkamah : Kajian Ilmu Hukum Dan Hukum Islam*. <https://api.semanticscholar.org/CorpusID:256140723>
- N.J. Habraken. (1985). *The Appearance of the Form - Four Essays on the Position Designing takes between People and Things* (1st Edition).
 Taylor & Francis.
<https://doi.org/https://doi.org/10.4324/9781003015031>

- Norberg-Schulz, C., Ylander, P.-G., & Wohlin, R. (1992). *Genius loci. Arkitektur.*
- Pallasmaa, J. (2024). *The eyes of the skin: Architecture and the senses.* John Wiley & Sons.
- Pasaribu, D., & Sinulingga, J. (2022). Nilai-Nilai Kearifan Lokal yang Terdapat pada Bagas Godang di Desa Pidoli Dolok Kecamatan Panyabungan Kota Kabupaten Mandailing Natal. *Journal of Social Interactions and Humanities (JSIH)*, 1(2), 71–82. <https://doi.org/10.55927>
- Patton, M. Q. (2002). *Qualitative research and evaluation methods* (Vol. 3). Sage.
- Pendidikan, K., & Teknologi Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Balai Bahasa Provinsi Sumatera Utara, dan. (n.d.). *Kamus Angkola Mandailing-Indonesia Edisi Kedua.*
- Pulungan, A. (2003). *Peranan Dalihan Na Tolu Dalam Proses Interaksi Antara Nilai-nilai Dengan Islam Pada Masyarakat Mandailing Dan Angkola Tapanuli Selatan.*
- Pusat Statistik Kabupaten Tapanuli Selatan, B. (2022). *Kecamatan Angkola Muara Tais Dalam Angka 2022.*
- Pusat Statistik Kota Padangsidimpuan, B. (2023a). *Kecamatan Padangsidimpuan Hutaimbaru Dalam Angka 2023.*
- Pusat Statistik Kota Padangsidimpuan, B. (2023b). *Kecamatan Padangsidimpuan Tenggara Dalam Angka 2023.*
- Rangkuti, A. (2002). *sistem pemerintahan kekuriaan pada masyarakat mandailing dan prospeknya bagi penyelenggaraan Otonomi Pemerintahan desa.*

- Reid, A., & Anggraeni, D. (2010). *Sumatera Tempo Doeloe: Dari Marco Polo sampai Tan Malaka*. Komunitas Bambu.
- Rubin, H. J., & Rubin, I. S. (2011). *Qualitative interviewing: The art of hearing data*. sage.
- Sen, T. (2009). 3 The Military Campaigns Of Rajendra Chola And The Chola-Srivijaya-China Triangle. In H. Kulke, K. Kesavapany, & V. Sakhuja (Eds.), *Reflections on the Chola Naval Expeditions to Southeast Asia* (pp. 61–75). ISEAS Publishing. <https://doi.org/doi:10.1355/9789812309389-008>
- Simanjuntak, B. A. (2009). *Konflik status dan kekuasaan orang Batak Toba: Bagian sejarah Batak (edisi revisi)*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Siregar, E., & Sormin, S. A. (2021). *Kepemimpinan Tradisional Masyarakat Batak Angkola Di Kerajaan Luat Marancar Pada Masa Pendudukan Belanda Dan Jepang (1930-1942)*.
- Spradley, J. P. (2016). *Participant observation*. Waveland Press.
- Sugiyono, D. (2010). *Memahami penelitian kualitatif*.
- Sugiyono, D. (2013). *Metode penelitian pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&D*.
- Sulaiman, I. (2008). *Renovasi Bagas Godang Dan Sopo Godang Menurut Pewaris Dan Masyarakat Departemen Antropologi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Sumatera Utara Medan 2008*.
- Susilowati, N., & Nasoichah, C. (2019). Makna Keruangan Dalam Sidang Adat, Wujud Kearifan Lokal Subetnis Batak Angkola-Mandailing. *PURBAWIDYA: Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Arkeologi*, 8(2), 165–180. <https://doi.org/10.24164/pw.v8i2.309>

- Vz, H., Yulianto, S. T., Eng, M., Napitupulu, P. P., Mahasiswa,), Arsitektur, P., Teknik, F., Katolik, U., Thomas, S., Utara, S., & Pengajar, S. (2019). Perbandingan Elemen Struktur (Bentuk, Dimensi, Sistem Sambungan Dan Material) Sopo Godang Angkola-Sipirok Studi Kasus : Desa Bunga Bondar Dan Desa Silangge. In *Jurnal Arsitektur ALUR* (Vol. 2, Issue 2).
- Watson, J. B. (1913). Psychology as the behaviorist views it. *Psychological Review*, 20(2), 158.
- Wiranto, W. (1999). Arsitektur Vernakular Indonesia Perannya Dalam Pengembangan Jati Diri. *Dimensi: Journal of Architecture and Built Environment*, 27(2).
- Yule, H. (1969). *The Travels of Marco Polo*. Plain Label Books.
- Zewdu, M. (2024). Looking at the cultural heritage proclamations of Ethiopia: conceptualisation and management of cultural heritage. *Built Heritage*, 8(1). <https://doi.org/10.1186/s43238-023-00111-2>
- Zumthor, peter. (1998). *Thinking_Architecture*.