

DAFTAR PUSTAKA

- Alfan Rizky, A., Prayogi, L., Jurusan Arsitektur, M., & Pembimbing Utama Program Studi, D. S. (2022). Prinsip Desain Arsitektur Neo Vernakular Pada Bangunan Istana Budaya Malaysia. *PURWARUPA*, 5.
- Arsimedia. (2022). Konsep Desain Arsitektur Neo Vernakular. Arsimedia. <https://www.arsimedia.com/2019/05/pengertian-konsep-desain-arsitektur-neo.html>
- Azmi, N., Wardono, H., & Sarkowi, M. (2022). Identifikasi Arsitektur Tropis Pada Bangunan Arsitektur Neo Vernakular di Tulang Bawang Barat. *Jurnal Rekayasa Lampung*, 1(2). <https://doi.org/10.23960/jrl.v1i2.11>
- Batubara, A. M. (2015). Menjadi Modern Tanpa Kehilangan Identitas: Problematika Pelestarian Cagar Budaya di Wilayah Sulawesi Tenggara. *Jurnal Konservasi Cagar Budaya Borobudur*, 9(1), 4–16.
- Depdikbud RI. (1997). *Arsitektur Tradisional Daerah Sumatera Utara* (II).
- Erdiono, D. (2011). Arsitektur Modern (Neo) Vernakular di Indonesia. *Jurnal Sabua*, 3, 32–39.
- Erma. (2014). Dari De Javasche Bank Menjadi Bank Indonesia: Study Kasus Bank Indonesia Cabang Padang 1953-1970. *TINGKAP*, X.
- Fajrine, G., Purnomo, A. B., & Juwana, J. S. (2017). Penerapan Arsitektur Neo Vernakular Pada Stasiun Pasar Minggu. *Seminar Nasional Cendikiawan*, 85–91.
- Fatih, A., Hadi Prabowo, A., & Utami, L. (2019). Penerapan Arsitektur Neo Vernakular Pada Gedung Wayang Orang Sriwedari di Taman Sriwedari Surakarta. *17*(2), 98–103.
- Frampton, K. (1993). *Toward a Critical Regionalism : Six points for an architecture of resistance* (1st ed.).
- Ghifari, S., Puspitasari, P., Rosnarti, D., & Arsitektur, J. (n.d.). Arsitektur Vernakular Jawa dan Kecenderungannya Menuju Neo Vernakular. *Jurnal Rekayasa Lingkungan Terbangun Berkelanjutan*, 01(01), 106–112. <https://doi.org/10.25105/jrltb.v1i1.15924>
- Goldra, G., & Prayogi, L. (2021). Konsep Arsitektur Neo Vernakular pada Bandar Udara Soekarno Hatta dan Bandar Udara Juanda. *Jurnal Linears*, 4(1), 36–42. <https://doi.org/10.26618/j-linears.v4i1.5190>
- Husna, N., Dafrina, A., A, H., & Fitra, H. (2023). Kajian Karakteristik Arsitektur Kontemporer Pada Fasad Gedung-Gedung Kantor Pemerintahan di Kota Lhokseumawe. *Prosiding Seminar Nasional Teknik Sipil Dan Arsitektur (Senastesia)*, 1.

- Ineru, B. P., Kusdiwanggo, S., & Yusran, Y. A. (2024). Systematic Literature Review (SLR): Keberlanjutan Arsitektur Tradisional dan Vernakular dalam Menghadapi Zaman pada Konteks Urban Rural. *Jurnal Lingkungan Binaan Indonesia*, 13(4), 190–200. <https://doi.org/10.32315/jlbi.v13i4.408>
- Institute, B. I. (2023). *Merangkum Manikam : Gedung-Gedung Bersejarah Bank Indonesia* (1st ed.).
- Jencks, C. (1977). *The Language Of Post Modern Architecture*. RIZOLLI INTERNATIONAL PUBLICATIONS .
- Jencks Foundation. (n.d.-a). *Cosmic House*. Retrieved May 25, 2025, from <https://www.jencksfoundation.org/cosmic-house/about>
- Jencks Foundation. (n.d.-b). Retrieved May 25, 2025, from <https://www.jencksfoundation.org/cosmic-house/visit>
- Kementrian PPN. (2020). Pedoman Teknis Penyusunan Rencana Aksi - Edisi II Tujuan Pembangunan Berkelanjutan (TPB)/Sustainable Development Goals (SDGs).
- Klotz, H. (1990). *The History Of Postmodern Architecture*. The MIT Press.
- Laksmi, Gani, F., & Budiantoro. (n.d.). Manajemen Perkantoran Modern.
- Mubarrak Zaky, M. (2020). *Wirobrajan Cultural Hub-with Neo Vernacular Approach*.
- Museum bangka belitung. (2025, February). Menjaga Warisan Budaya : Tantangan dan Peluang di Indonesia. <https://museumbangkabelitung.org/menjaga-warisan-budaya-tantangan-dan-peluang-di-indonesia/>
- Novianti, Y., Amalia, L., & Deni. (2022). Ornamen Rumah Adat Aceh Utara dalam Terminologi Arsitektur The North Aceh Traditional Houses Ornaments in an Architecture Terminology. *Jurnal Arsir Universitas Muhammadiyah Palembang*, 6(2).
- Pahlevi, M. N., Hartanti, N. B., & Walaretina, R. (2021). Identifikasi Karakter Visual Arsitektur Neo Vernakular Pada Bangunan Pemerintahan Di Kalimantan Selatan. 357–363.
- Paluruan, R. H., & Tarore, R. C. (2011). Tendensi Eclecticism dalam Arsitektur Post Modern. *Media Matrasain*, 8.
- Pawitro, U. (2010). Fenomena Post-Modernisme dalam Arsitektur Abad ke-21. *Jurnal Rekayasa Institut Teknologi Nasional*, 14(1).
- Pratiwi, D. I., Az zahra, J. A., & Aliyah, I. (2022). Konservasi Kawasan Heritage. *Jurnal Pariwisata Dan Budaya*, 23(4).
- Prayoga, E. G., & Anisa. (2019). Pendekatan Arsitektur Tradisional Pada Bangunan Pendidikan Berkonsep Modern “Karol Wojtyla” Universitas Katolik Atma Jaya. *PURWARUPA*, 3, 193–198.

- Rahardjo, M. D. (1995). *Bank Indonesia Dalam Kilasan Sejarah Bangsa*.
- Rapoport, A. (2005). *Culture, architecture, and design*.
- Redyantanu, B. P. (2021). Identifikasi Unsur Lokalitas Dalam Pendekatan Arsitektur Metafora Pada Desain Masjid Apung Amahami Di Bima. *Jurnal Arsitektur Zonasi*, 4, 2021. <https://doi.org/10.17509/jaz.v4i3.36816>
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D* (10th ed.). ALFABETA.
- Syakra, A., Evlin Sinaga, H., Sinukaban, K. A., Anjani, N., Octa, N., Hrp, N. J., Angelica, P., & Suhairiani, S. (2024). Eksistensi Kebudayaan Batak Di Era Globalisasi Terhadap Ketahanan Dan Identitas Nasional. *Jurnal PPKn*, 12(2).
- Tenri, A., Munafi, A. L. O., & Haeruddin. (2022). Identifikasi Cagar Budaya Di Kabupaten Buton. *Jurnal Formasi*, 7(2), 44–57.
- Utami, W. (2023). Penilaian Bangunan Cagar Budaya Studi Kasus Kota Magelang. *SIAR IV*. <http://siar.ums.ac.id/>
- www.bi.go.id. (n.d.). *Sejarah BI*. Retrieved April 25, 2025, from <https://www.bi.go.id/id/tentang-bi/sejarah-bi/default.aspx>
- www.shutterstock.com. (n.d.). *Image Photo Jakarta Indonesia*. Retrieved May 25, 2025, from <https://www.shutterstock.com/image-photo/jakarta-indonesia-november-012022-old-260nw-2220822399.jpg>
- Yulia, N. A., Al, N., Saragih, K., Libra, R., Sihombing, H., & Walid, S. (2020). Penerapan Konsep Arsitektur Neo Vernakular Pada Bangunan Komersial di Kota Medan (Studi Kasus: Perumahan MERCY, Rumah Sakit Jiwa di Ildrem Saleh, Motel Danau Toba). *Saintek ITM*, 33.