

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji karakteristik arsitektur modern pada elemen-elemen fasad Masjid Syuhada di Kota Lhokseumawe. Masjid sebagai bangunan ibadah umat Islam mengalami perkembangan bentuk dan tampilan seiring dengan kemajuan zaman, salah satunya dengan penerapan arsitektur modern. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan metode observasi langsung, dokumentasi visual, dan analisis elemen arsitektural pada fasad, meliputi gerbang, dinding, jendela, kolom, lantai dasar, pagar pembatas, atap, dan ornamen. Hasil penelitian menunjukkan bahwa fasad Masjid Syuhada mengandung karakteristik arsitektur modern, seperti penggunaan bentuk geometris (persegi, persegi panjang, silinder), warna netral (putih, abu-abu), struktur beton bertulang, desain fungsional, serta pemanfaatan pencahayaan alami melalui bukaan besar. Di sisi lain, pengaruh arsitektur Islam tradisional tetap terlihat melalui ornamen bermotif floral dan geometris, bentuk lengkung pada jendela, serta penggunaan simbol bulan sabit. Perpaduan ini mencerminkan pendekatan arsitektur yang tidak hanya mengutamakan fungsi dan efisiensi, tetapi juga mempertahankan nilai-nilai simbolik dan estetika religius. Masjid Syuhada menjadi contoh bangunan yang merepresentasikan integrasi harmonis antara modernitas dan identitas keislaman dalam konteks arsitektur kontemporer.

Kata kunci: Karakteristik, Arsitektur, Modern, Fasad, Lhokseumawe