

DAFTAR PUSTAKA

- Alamsyah, F. F. (2020). Representasi, Ideologi dan Rekonstruksi Media. *Al-I'lam: Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran Islam*, 3(2), 92–99. <http://journal.ummat.ac.id/index.php/jail/article/view/2540>
- Amalia, A. P. (2023). *Analisis Teknik Pengambilan Gambar Sinematografi Dalam Film Pendek "05.55."* Universitas Semarang.
- Asnawi, Fazil, M., Ali, M., & Masriadi. (2024). Makna Persahabatan Dalam Film India "3 Idiots" Karya Rajkumar Hirani Tahun 2009 (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Jurnal Ilmu Hukum, Sosial, Dan Humaniora*, 2, 192–201. <http://jurnal.kolibi.org/index.php/kultura>
- Ayun, R. Q. (2020b). *Film - The Miracle Worker (1962)*. Tribunnewswiki.Com. <https://www.tribunnewswiki.com/2020/01/23/film-the-miracle-worker-1962#7453.828125>
- Ayuni, D. P., Fitri, D., Anismar, & Hasan, K. (2024). Film Miracle In Cell: Analisis Pesan Moral Melalui Pendekatan Semiotika Roland Barthes. *Aceh Anthropological Jurnal*, 8, 275. <https://doi.org/10.29103/aaj.v8i2.18287>
- Bassela, A. (2022). *Representasi Perempuan Sebagai Target Stalker Berbahaya Dalam Film Door Lock (Analisis Semiotika John Fiske)*. Universitas Malikussaleh Lhokseumawe.
- Bizlabco. (2024). *Macam-macam Disabilitas dan Penjelasannya*. Guruprabjab. <https://www.guruprabjab.com/macam-macam-disabilitas/>
- Dianawuri, L. (2022). *Mengenal Pengertian Disabilitas, Jenis dan Hak-haknya*. Tirto.Id. <https://tirto.id/mengenal-pengertian-disabilitas-jenis-dan-hak-haknya-gzrF>
- Djawad, A. A. (2016). Pesan, Tanda, dan Makna dalam Studi Komunikasi. *Stilistika: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 1(1), 95–101. <https://doi.org/10.33654/sti.v1i1.344>
- Emananda, M. M. (2023). *Representasi Diskriminasi Terhadap Penyandang Disabilitas Dalam Film Miracle In Cell No 7 (Versi Indonesia) (Analisis Semiotik Roland Barthes)*. Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta.
- Encyclopedia Britanica. (2025). *The Miracle Worker*. Britanica.Com. <https://www.britannica.com/topic/The-Miracle-Worker-film-1962>
- Fadli, R. (2021). *Mengenal Jenis-Jenis Disabilitas yang Perlu Dipahami*. Halodoc. <https://www.halodoc.com/artikel/mengenal-jenis-jenis-disabilitas-yang-perlu-dipahami>
- Fitriansyah, F. (2018). Efek Komunikasi Massa Pada Khalayak (Studi Deskriptif Penggunaan Media Sosial dalam Membentuk Perilaku Remaja). *Jurnal Humaniora*, 18(2), 171–178.
- Gantiano, H. E. (2020). Analisis Dampak Strategi Komunikasi Non Verbal. *Jurnal Penerangan Agama Hindu*, 17(2), 80–95. <https://doi.org/10.33363/dd.v17i2.392>
- Geograf. (2023). *Pengertian Kedisiplinan: Definisi dan Penjelasan Lengkap Menurut Ahli*. Geograf.Id. <https://geograf.id/jelaskan/pengertian-kedisiplinan/>

- Ghony, M., D. & Almanshur, F. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Hakim, L. A. (2019). Menerawang Masa Lalu Di Era Digital: Film Sejarah Vis a Vis Historiografi. *SASDAYA: Gadjah Mada Journal of Humanities*, 3(1), 33. <https://doi.org/10.22146/sasdayajournal.43885>
- Hall, S. (2013). *Representation: Cultural Representation And Signifying Practices*. London: Sage Publication.
- Hartanto, S. H. & A. P. (2024). Selft Management Dalam Mencapai Kedisiplinan Penyandang Disabilitas Di Sentra Terpadu “Prof. Dr. Soeharso” Surakarta. *Jurnal Komunikasi Dan Konseling Islam, IV*, 12–28.
- Hasan, K., & Hasyim, M. (2015). Kajian Representasi Heroisme Melalui Film (Studi Film-Film Heroisme Negara Super Power Amerika). *Jurnal SUWA Universitas Malikussaleh, XIII*, 1–14. [https://repository.unimal.ac.id/1760/1/Kajian Refresentasi Herosiem Melalui Film.pdf](https://repository.unimal.ac.id/1760/1/Kajian%20Representasi%20Heroisme%20Melalui%20Film.pdf)
- Khairunnisa, Z. G. (2023). *5 Negara dengan Jumlah Penduduk Terbanyak di Dunia, Ada Indonesia*. Goodstats.Id. <https://goodstats.id/article/5-negara-dengan-jumlah-penduduk-terbanyak-di-dunia-ada-indonesia-ToA70>
- Kriyantono, R. (2007). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana.
- Matthew, B., Miles. & A, Michael., H. (2014). *Analisis Data Kualitatif: Buku Sumber tentang Metode-Metode Baru*. Jakarta: UI Press.
- Merdeka.com. (2021). *Fungsi Komunikasi Non Verbal dan Penjelasannya, Mudahkan Pemahaman Informasi*. Merdeka. Com. <https://www.merdeka.com/jabar/fungsi-komunikasi-non-verbal-dan-penjelasannya-mudahkan-pemahaman-informasi-kln.html?page=6>
- Monika, N., Suhil Achmad, S., & Ayub, D. (2022). Disiplin Belajar Anak Berkebutuhan Khusus di SLB Panam Mulia Kecamatan Tampar Kota Pekanbaru. *Jurnal Pendidikan Kebutuhan Khusus*, 6(2), 114–121. <https://doi.org/10.24036/jppk.v6i2.640>
- Nareza, M. (2024). *Disabilitas*. Alodokter. <https://www.alodokter.com/disabilitas>
- Piding, I. (2023). *Disabilitas Perspektif Al-Qur'an (Studi Komparatif Tafsir An-Nur dan Tafsir Al-Maraghi)*. Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Manado.
- Prasetya, A. B. (2019). *Analisis Semiotika Film dan Komunikasi*. Malang: Intrans Publishing.
- Ramli AR, M. (2019). Pengembangan Media Pembelajaran Menurut Konsep Teknologi Pembelajaran. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699.
- Rifda, A. (2021). *Macam-macam Genre Film*. Gramedia.Com. <https://www.gramedia.com/best-seller/genre-film/>
- Safira, H. V., & Dewi, P. A. R. (2020). Representasi Maskulinitas dalam Film 27 Steps of May. *Commercium*, 3(2), 1–11. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/Commercium/article/view/35906>
- Santika, M. (2021). *Pengaruh Kedisiplinan Belajar Siswa Terhadap Hasil Belajar Mata Pelajaran*

IPA Kelas III MIM Banarjojo Kecamatan Batanghari Lampung Timur Tahun Pelajaran 2020/2021. Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro Lampung.

Septiani, R. D. (2016). *Representasi Perempuan Dalam Film (Analisis Wacana Kritis Sara Mills Dalam the Herd)*. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.

Sidiq, U., Choiri, M., & Mujahidin, A. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif Di Bidang Pendidikan*. Ponorogo: CV. Nata Karya.

Sobur, A. (2013). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.

Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.

Talkactive.co.id. (2024). *Yuk, Pahami Fungsi Dari Komunikasi Non-Verbal Dalam Kehidupan Sehari-hari*. Talkactive.Co.Id. <https://talkactive.co.id/yuk-pahami-fungsi-dari-komunikasi-non-verbal-dalam-kehidupan-sehari-hari/>

Tenda, E. P. (2019). *Refleksi Kedisiplinan Tokoh Joe Sebagai Tokoh Utama Dalam Film Lean On Me (1989)*. Universitas Sam Ratulangi.

Wibowo, I. S. W. (2018). *Semiotika Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.

Yasir. (2020). *Pengantar Ilmu Komunikasi Sebuah Pendekatan Kritis dan Komprehensif*. Yogyakarta: CV. Budi Utama.