

DAFTAR PUSTAKA

- Anisa, A., & Lissimia, F. (2019). Pusat Kajian Dan Dokumentasi Arsitektur di Jakarta dengan penerapan reinterpreting tradition. *PURWARUPA Jurnal Arsitektur*, 57–64.
- Antariksa. (2007). *Pelestarian bangunan kuno sebagai aset sejarah budaya bangsa*. Pidato pengukuhan jabatan guru besar dalam bidang ilmu sejarah dan pelestarian arsitektur pada fakultas teknik Universitas Brawijaya.
- Australia ICOMOS. (2013). *The Burra Charter: The Australia ICOMOS Charter for Places of Cultural Significance*. International Council on Monuments and Sites.
- Congress, Library of. (n.d.). *Historic American Buildings Survey Guidelines for Historical Reports*. HABS History Guidelines.
<https://www.loc.gov/pictures/collection/hh>
- Congress, Library of. (2011). *The Habs Culture of documentation with an analysis of* . <https://www.loc.gov/pictures/collection/hh/>
- Denda Wiguna, Marsono, Novky Asmoro, S. A. (2022). Perpajakan.NUSANTARA : Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial Perpajakan. *Nusantara: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*, 9(4), 1483–1490.
- Ende, M. (n.d.). Mengenal kota Ende, tempat pengasingan Soekarno dan lahirnya Pancasila. *Pikiran Rakyat*. <https://www.smkmutumalang.sch.id/mengenal-kota-ende-tempat-pengasingan-soekarno-dan-lahirnya-pancasila/>
- Eppich, R., & Chabbi, A. (2007). Recording, docimentation and information management for the conservation of heritage places: Illstrated examples. Getty Concervation Institute.
- Halim, E. A. (2020). Konservasi Bangunan Bersejarah Rumah “Siwaluh Jabu” Desa Lingga. *Serat Rupa Journal of Design*, 4(2), 135–145.
<https://doi.org/10.28932/srjd.v4i2.1433>
- Irwansyah, I. (2017). Konservasi Bangunan Bersejarah: Studi Kasus Istana Niat Lima Laras Batubara. *PROPORSI : Jurnal Desain, Multimedia Dan Industri Kreatif*, 2(2), 131–142. <https://doi.org/10.22303/proporsi.2.2.2017.131-142>

- Creswell, J. W. (2014). *Research Design Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches* (4th ed). SAGE Publications.
- Josef Prijotomo, Mapajaya, A., Roosandriantini, J., Rosary, T. S. N., Sulistyowati, M., Nuffida, N. E., Hariadi, M. D., Noerwasito, V. T., Tribinuka, T., Muchlis, N., & S., R. B. G. (2018). Dokumentasi bangunan cagar budaya: Kasus Gedung Eks “ Mpu Tantular ” Jalan Taman Mayangkara No . 6. *Dokumentasi Arsitektur*, 6, 1–4.
- Liana, I., Karsono, B., & Olivia, S. (2024). *Dokumentasi Arsitektural Bangunan Museum Balee Juang Kota Langsa*. 22(1).
- MAPAJJA. (n.d.).
- Martokusumo, W., & Wibowo, A.S.(2008). Revitalisasi, sebuah pendekatan dalam peremajaan kawasan. *Jurnal Perencanaan Wilayah dan Kota*, (Vol. 19, Issue 3, pp. 57–73).
- Martokusumo, W., & Wibowo, A. S. (2019). *Pelestarian Arsitektur dan Lingkungan Bersejarah*. ITB Press.
- Moleong, L. J. (2013) *Metodologi penelitian kualitatif* (Edisi revisi). Remaja Rosdakarya.
- Naredi, H., Andi, Rifkyansyah, H., Rizki, M., & Prayogi, Y. (2020). Pengasingan Soekarno Tahun 1938-1942 Di Bengkulu. *Jurnal Kajian, Penelitian & Pengembangan Pendidikan Sejarah*, 5(2), 94–101.
- Novi, F., Karliawan, M. B., Ramadhini, N., & Pamulang, U. (2023). Analisis sejarah pasca kemerdekaan dalam pembentukan identitas nasional. 3, 98–108.
- Okezone. (2022). Kisah Soekarno diasingkan selama 4 tahun di Ende bersama istri dan mertuanya. *Okezone TV*.
<https://nasional.okezone.com/read/2022/06/01/337/2603376/kisah-soekarno-diasingkan-selama-4-tahun-di-ende-bersama-istri-dan-mertuanya>
- Ozkut, D. (2008). Preserving and documenting the Cultural Heritage. *Enquiry The ARCC Journal for Architectural Research*, 5(2), 96–103.
<https://doi.org/10.17831/enq:arcc.v5i2.19>
- Rahmi. (2021). Bab I Pendahuluan. *Galang Tanjung*, 2504, 1–9.

- Ridho, N. A., Purwantiasning, A. W., & Aqli, W. (2019). Kantor Perwakilan International Council on Monuments and Sites (ICOMOS) Indonesia dengan konsep arsitektur modern di Jakarta. *Jurnal Arsitektur PURWARUPA*, 3(2), 113–123. <https://jurnal.umj.ac.id/index.php/purwarupa/article/view/2728>
- Rijal, K. (2023). Dokumentasi Bangunan Bersejarah Masjid Raya Lima Kaum Kabupaten Tanah Datar. 1–23.
- Robinson, J. H., Vernon, N. D., & Lavoie, C. C. (2005). *Pedoman Survei Bentang Alam Amerika yang Bersejarah untuk Laporan Sejarah*. 2005.
- Romi Hidayat, S. (2014). *Dokumentasi Bangunan Kolonial Kota Gorontalo*.
- Rubiantoro, E. A. (2018). Kajian konservasi bangunan cagar budaya pada koridor Jl. Kepodang Kota Semarang. *Riptek*, 12(1), 89–96. <file:///C:/Users/imamf/Downloads/19-63-1-PB.pdf>
- Rukayah, R. S. (2020). *Konservasi dan Revitalisasi*, Universitas Diponegoro.
- Sadzali, A., Mufsi, A., & Musawira, A. (2017). Cagar budaya dan masyarakat. 6, 92–102.
- Tobaria. (2023). Wisata sejarah rumah pengasingan Bung Karno di Parapat. <https://tobaria.com/wisata-sejarah-rumah-pengasingan-bung-karno-di-parapat/>
- United States National Park Service. (2008). *Historic American Engineering Record: Guidelines for historical reports*.
- United States National Park Service. (2010). HALS 101: The Historic American Landscapes Survey.
- Setiyanto, A. (2018). Jejak Sejarah Bung Karno Di Bengkulu. *Tsaqofah Dan Tarikh: Jurnal Kebudayaan Dan Sejarah Islam*, 3(2), 129. <https://doi.org/10.29300/tjksi.v3i2.1559>
- Sugiyono. (2013). *Metode penelitian pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&D*. Alfabeta
- Sunaryo, F. X. . N. (2012). *Sukarno di pengasingan Ende 1934-1938*. Direktorat Sejarah dan Nilai Budaya, Direktorat Jenderal Kebudayaan.
- Syahid, M. A. A. (2019). Giat-geliat pelestarian cagar budaya. *Buletin Cagar Budaya*, VII(1), 1–7.
- Undang-undang Republik Indonesia Nomor 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya.

- (2010). <https://peraturan.bpk.go.id/Home/Details/38729/uu-no-11-tahun-2010>
- UNESCO. (2021). Operational guidelines for the implementation of the World Heritage Convention (July, pp. 1–182).
<https://doi.org/10.34685/hi.2022.25.22.001>
- UNESCO. (1972). *Convention concerning the protection of the world cultural and natural heritage*. <https://whc.unesco.org/archive/convention-en.pdf>
- .