

MANIFESTASI ARSITEKTUR ISLAM MASJID DARUSSALAM HAGU SELATAN BARU DAN LAMA

Nama : Salsabila Putri Budiarto
NIM : 210160013
Pembimbing : 1. Ar. Deni, S.T., M. Ars
2. Hendra A, S.T., M.T

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis manifestasi arsitektur Islam pada Masjid Darussalam Hagu Selatan, baik bangunan yang baru maupun yang lama, yang terletak di Kota Lhokseumawe. Sebagai pusat ibadah, masjid seharusnya tidak hanya berfungsi untuk kegiatan ritual keagamaan, tetapi juga sebagai pusat aktivitas sosial dan pemberdayaan masyarakat. Pentingnya masjid bagi umat Muslim dapat dilihat dari perkembangan historisnya sejak masa Nabi Muhammad SAW, ketika masjid berperan sebagai tempat ibadah, media dakwah, dan pusat kesejahteraan masyarakat. Namun, seiring berjalannya waktu, persepsi masyarakat terhadap masjid mengalami pergeseran, dari yang sebelumnya sebagai pusat kehidupan umat Islam menjadi semata-mata tempat pelaksanaan ritual. Penelitian ini berfokus pada pembahasan perwujudan ajaran Islam dalam arsitektur masjid melalui penilaian langsung dan kajian terhadap penerapan arsitektur Islam dan arsitektur yang berorientasi Islam. Pengumpulan dan analisis data dilakukan dengan metode kualitatif eksploratif. Hasil akhir dari penelitian ini memberikan penjelasan yang lebih mendalam tentang sejauh mana prinsip-prinsip arsitektur Islam diterapkan pada Masjid Darussalam Hagu Selatan (baik yang baru maupun yang lama), serta evaluasi mengenai sejauh mana pergeseran fungsi masjid jika dibandingkan dengan Masjid Nabawi sebagai tolok ukur. Ditemukan bahwa Masjid Darussalam Hagu Selatan masih menghadapi tantangan dalam merealisasikan fungsi sosial dan mendukung kesejahteraan masyarakat secara penuh, dengan peranannya saat ini yang lebih condong sebagai tempat ibadah daripada sebagai pusat komunitas yang menyeluruh. Kesimpulan dari penelitian ini adalah bahwa Masjid Darussalam Hagu Selatan telah memenuhi sebagian besar prinsip arsitektur Islam, namun masih memerlukan penguatan lebih lanjut dalam hal fungsi sosial, keterbukaan, dan pemberdayaan masyarakat agar dapat menjadi manifestasi ideal dari arsitektur Islam yang seimbang.

Kata Kunci: Manifestasi, Arsitektur Islam, Masjid

THE MANIFESTATION OF ISLAMIC ARCHITECTURE IN THE OLD AND NEW DARUSSALAM MOSQUE HAGU SELATAN

Nama : Salsabila Putri Budiarto

NIM 210160013

Pembimbing : 1. Ar. Deni, S.T., M. Ars
2. Hendra A, S.T., M.T

ABSTRACT

This study aims to analyze the manifestation of Islamic architecture in the Darussalam Mosque of Hagu Selatan, both the new and the old ones, located in Lhokseumawe City. As a center of worship, a mosque should not only serve religious rituals but also act as a hub for social activities and community empowerment. The significance of the mosque for Muslims can be seen from its historical development since the time of Prophet Muhammad (peace be upon him), when it served as a place of worship, a medium for da'wah, and a center for the welfare of the community. Over time, however, the public's perception of the mosque has shifted from being the center of Muslim life to merely a place for ritual activities. This research focuses on discussing the embodiment of Islamic teachings in mosque architecture by conducting direct assessments and examinations related to the application of Islamic and Islamic-oriented architecture. The data collection and analysis were conducted using a qualitative exploratory method. The final result is a deeper explanation of the extent to which Islamic architectural principles have been applied in the Darussalam Mosque of Hagu Selatan (both new and old), and an evaluation of how far the mosque has shifted when compared to the Prophet's Mosque (Masjid Nabawi) as a benchmark. It was found that the Darussalam Mosque of Hagu Selatan still faces challenges in fully realizing its social functions and supporting the welfare of the community, with its current role leaning more toward being a place of worship rather than a comprehensive community center. The conclusion of this study is that the Darussalam Mosque of Hagu Selatan fulfills most of the principles of Islamic architecture but still requires further strengthening in terms of social function, openness, and community empowerment to become an ideal manifestation of balanced Islamic architecture.

Keywords: *Manifestation, Islamic Architecture, Mosque*