

DAFTAR PUSTAKA

- Al Mudra, M. (2004). *Rumah Melayu: Memangku Adat Menjemput Zaman. Balai Kajian Dan Pengembangan Budaya Melayu, Yogyakarta Bekerja Sama Dengan Penerbit Adicita Karya Nusa.*
- Andrina, H., Soewardikoen, D. W., & Nurhadiansyah, M. (2023). Ornamen Rumah Tradisional Melayu Riau Di Pekanbaru: Rumah Tuan Kadi. *LINTAS RUANG: Jurnal Pengetahuan Dan Perancangan Desain Interior*, 11(1), 34–49.
- Angkasa, Z. (2016). *Arsitektur Melayu Berbasis Islam Dan Relevansinya Dalam Desain Gedung UIN Raden Fatah Palembang.* Palembang: Universitasmuhammadiyah.
- Aurelia, N., Winandari, M. I. R., & Iskandar, J. (2019). Tipologi Fasad Arsitektur Tradisional Melayu Riau. *Mintakat: Jurnal Arsitektur*, 20(1), 1-8.
- Bafadal, I. (2009). *Pengelolaan Perpustakaan Sekolah.* Bandung : Bumi Aksara.
- Ching, F. D. (1979). *Arsitektur: Bentuk, Ruang Dan Susunannya.* Erlangga: Jakarta.
- Effendi, T. (2009). *Bangunan Tradisional Melayu Dan Nilai Budaya Melayu. Masyarakat Melayu Riau Dan Kebudayaannya.* Tanjung Pinang, Riau.
- Frishman, M. and H.-U. K. (Edited). (1994). *The Mosque, History, Architectural Development & Regional Diversity.* London: Thames And Hudson Ltd.
- Glottolog. (2016). *Malay.* <http://glottolog.org/resource/languoid/id/mala1479>
- Habraken, N. J. (1978). *The Systematic Design Of Support.* Massachusset: Laboratory Of Arch And Planning MIT, Cambridge.
- Harahap, S. S. (1996). *Manajemen Masjid.* Yogyakarta: Bhakti Prima Rasa.
- Hassan, A. S., & Nawawi, M. S. A. (2014). Malay Architectural Heritage On Timber Construction Technique Of The Traditional Kampung Laut Old Mosque, Malaysia. *Asian Social Science*, 10(8), p230. <https://doi.org/https://doi.org/10.5539/ass.v10n8p230>
- Hidayat, W. (2011). Aplikasi Langgam Arsitektur Melayu Sebagai Identitas Kawasan Menuju Kota Berkelanjutan. *Local Wisdom: Jurnal Ilmiah Kajian Kearifan Lokal*, 3(2), 27–32.
- Indriani, I., Ratna, M. R., & Budioarto, A. (2019). Pengaruh Gaya Arsitektur

- Melayu Pada Elemen Tampak Bangunan Rumah Limas Palembang. *Tesa Arsitektur*, 17(1), 33–47.
- Jamal, M. Y. S., Somantri, M. D., & Al-Fauzi, C. M. R. (2019). Transformasi Dan Optimalisasi Potensi Masjid Daerah Ujung Utara Kabupaten Tasikmalaya. *Dimas: Jurnal Pemikiran Agama Untuk Pemberdayaan*, 19(2), 205–220.
- Kartini, A. (2014). *Analisis Penerapan Ornamen Bernuansa Melayu Ditinjau Dari Bentuk Dan Warna Di Kota Medan*. Universitas Negeri Medan.
- Katarina, W. (2012). Studi Bentuk Dan Elemen Arsitektur Masjid di Jakarta Dari Abad 18-abad 20. *ComTech: Computer, Mathematics and Engineering Applications*, 3(2), 917–927.
- Krier, R. (1988). *Komposisi Arsitektur*.
- Pane, I. F., Ginting, S. G. B., Salkina, Y., & Nasution, A. H. (2020). Potensi Arsitektur Melayu Sebagai Warisan Budaya Di Sumatera Utara. *In Talenta Conference Series: Energy and Engineering (EE)*, Vol. 3, No. 1.
- Pujantara, R. (2013). Karakteristik Fasade Bangunan Peninggalan Kolonialisme Dan Sebaran Spasialnya Di Kota Makassar. *Zenodo*.
<https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.242127>
- Rahman, F., & Kurniawan, H. (2021). Penerapan Ciri Khas Arsitektur Melayu Pada Fasad Bangunan Kontemporer Di Kota Pekanbaru (Kasus Perkantoran Pemerintahan Di Tenayan Raya). *Journal Of Architectural Design And Development (JAD)*, 2(2), 103–113.
- Ramli, N. H. (2012). Re-Adaptation Of Malay House Thermal Comfort Design Elements Into Modern Building Elements–Case Study Of Selangor Traditional Malay House & Low Energy Building In Malaysia. *Iranica Journal Of Energy & Environment*, 3, 19–23.
- Rapoport, A. (1977). *Human Aspects Of Urban Form. Toward A Man-Environment Approach To Urban Form And Design*. Pergamon Press.
- Repi, R., Cheris, R., & Amalia, D. (2017). Konsep Teknologi Bangunan Tradisional Arsitektur Melayu Di Desa Rantau Bais Kabupaten Rokan Hilir, Provinsi Riau. *Universitas Tri Sakti*.
<https://doi.org/https://doi.org/http://dx.doi.org/10.25105/semnas.v0i0.5752>

- Repi, R., Cheris, R., & Amalia, D. (2020). Ornamen Pada Bangunan Tradisional Arsitektur Melayu Desa Rantau Bais, Kabupaten Rokan Hilir Provinsi Riau. *In Prosiding Seminar Nasional Pakar*, 1–35.
- Shihab, M. Q. (1996). *Wawasan Al-Quran: Tafsir Tematik Atas Pelbagai Persoalan Umat*. Mizan Pustaka.
- Siyoto, S., & Sodik, M. A. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Literasi Media Publishing.
- Sugiyono, D. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*.
- Sumalyo, Y. (2000). *Arsitektur Masjid Dan Monumen Sejarah Muslim*. Yogyakarta : Gajah Mada University Press.
- Suparman, A. (2016). Analisis Penerapan Ornamen Bernuansa Melayu Pada Masjid Azizi Di Tanjung Pura. *Jurnal Seni Rupa FBS-UNIMED*, 20(1).
- Supriyadi, B. (2008). Kajian Ornamen Pada Mesjid Bersejarah Kawasan Pantura Jawa Tengah. *Jurnal Enclosure*, 7(2).
- Suseno, T. (2006). *Butang emas: Warisan Budaya Melayu Kepulauan Riau*. Yayasan Pusaka Bunda Bekerjasama Dengan Pemerintah Kota Tanjungpinang.
- Tarwiyani, T. (2020). Sejarah Kebudayaan Melayu The History Of Malay Cultural. *Jurnal Program Studi Pendidikan Sejarah*, 6(2).
- Tumuli, Andika D.L, Xaverius N. Najoan, and A. M. S. (2017). Implementasi Teknologi Biometrical Identification Untuk Login Hotspot. *Jurnal Teknik Informatika*, 12, no. 1, 1–5.
<https://doi.org/10.55382/jurnalpustakarobotsister.v1i1.358>
- Wahid, J., & Alamsyah, B. (2013). *Arsitektur Dan Sosial Budaya Sumatera Utara (Edisi Pertama)*. Yogyakarta; Graha Ilmu.
- Winandari, M. I. R. (2005). Arsitektur Melayu Adalah Arsitektur Tropis. *P Roceedings Of International Seminar Malay Architecture As Lingua Franca*, 143–148.
- Zairin Zain, I. W. F. (2014). Tahapan Konstruksi Rumah Tradisional Suku Melayu. *Langkau Betang*, 1, 15–26.