

DAFTAR PUSTAKA

- Adawiyah, D., Ainol, A., & Ahmad, I. H. (2023). Analisis Nilai Religius pada Novel Mencintaimu dalam Doa Karya Shineeminka. *Kode : Jurnal Bahasa*, 12(1), 136–145. <https://doi.org/10.24114/kjb.v12i1.44401>.
- Akbar, I. N. Q. (2020). *Analisis Nilai-Nilai Moral dalam Cerpen Bertarung dalam Sarung Karya Alfian Dippahatang Tinjauan Sosiologi sastra. Skripsi Online*. Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Anderman, E., Resnani., & Daimun, H. (2021). Studi Deskripsi Jenis Jenis Pantun Rejang dalam Masyarakat Kabupaten Lebong. *Jurnal Riset Pendidikan Dasar*, 4(1), 62–73. <https://doi.org/10.33369/juridikdas.3.2.210-221>.
- Anggoro, Y. A., & Khusnul. F. (2021). Nilai Moral dalam Novel Mata di Tanah Melus Karya Okky Madasari dan Implikasinya pada Pembelajaran Sastra di Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 6(2), 84–90. <https://doi.org/10.47007/edu.v6i2.4140>.
- Anggraini, M. (2023). *Nilai Moral dalam Novel di Tanah Lada Karya Ziggy Zezsy Azeovienna Brizkie dan Rancanganya pada Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. Skripsi Online*. Universitas Lampung.
- Anton., & Marwati. (2015). Ungkapan Tradisional dalam Upacara Adat Perkawinan Masyarakat Bajo di Pulau Balu Kabupaten Muna Barat. *Jurnal Humanika*, 3(15), 1-12. <https://ojs.uho.ac.id/index.php/HUMANIKA/article/view/123456>.
- Aslan, & Yunaldi, A. (2019). Budaya Berbalas Pantun sebagai Media Penyampaian Pesan Perkawinan dalam Acara Adat Istiadat Perkawinan Melayu Sambas. *Transformatif*, 2(2), 111–122. <https://doi.org/10.23971/tf.v2i2.962>.
- Br Karo, K., & Ginting, R. P. (2023). Monolog Kebangkitan (Tanpa Suara): Analisis Pendekatan Budaya Resepsi Sastra. *Journal on Education*, 5(4), 12345-12352. <https://jonedu.org/index.php/joe/article/view/2212/1850>.
- Endraswara, S. (2018). *Antropologi Sastra Lisan*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Ernita, Y. (2022). *Tradisi Berbalas Pantun “Seumapa” dalam Adat Perkawinan Masyarakat Aceh*. Skripsi, tidak diterbitkan. Universitas Malikussaleh.
- Faizah, R. N., Nur, F., & Ratri, R. (2021). Sikap Sopan Santun Anak Dilihat dari Pola Asuh Orang Tua Tunggal. *Jurnal Prasasti Ilmu*, 1(1). <https://doi.org/10.24176/jpi.v1i1.6062>.

- Fatimah, R. F. (2020). *Analisis Kemampuan Siswa dalam Menulis Pantun pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas IVA SDN 17 Kota Bengkulu* (Vol. 1, Issue 2). *Skripsi Online*. Universitas Bengkulu.
- Firwan, M. (2017). Nilai Moral dalam Novel Sang Pencerah Karya Akmal Nasrey Basral. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 2(2), 49–60. <http://jurnal.untad.ac.id/jurnal/index.php/BDS/article/view/12290>.
- Ginting, S. F., Christy, E. B. S., & Ika, F. (2023). Nilai Moral dalam Novel Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Sastra SMP. *JBSI: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(01), 1–16. <https://doi.org/10.47709/jbsi.v3i01.2215>.
- Gumay, M. F., Zahra, A., & Nandang, H. (2022). *Nilai Moral dalam Novel Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini Karya Marchellia dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Siswa SMA* (Vol. 9, No 2). Universitas Sriwijaya. <https://doi.org/10.36706/logat.v9i2.590>.
- Herman, S. (2020). *Nilai Moral dalam Novel Selembar Itu Berarti Karya Suryaman Amipriono*. *Skripsi Online*. Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Ilahi, R. (2021). *Nilai Moral dalam Novel 3600 Detik Karya Charon: Kajian Pragmatik Sastra*. *Skripsi Online*. Institut Agama Islam Negeri Bengkulu. In Repository.Iainbengkulu.Ac.Id.
- Islam, N. C., Jaaka, Y. A., & Supriyono. (2021). Pandangan Pemuda terhadap Pentingnya Tata Krama dan Budaya Pendidikan Anak Usia Dini. *Jurnal Dinamika Sosial Budaya*, 23(2), 292–299. <https://journals.usm.ac.id/index.php/jdsb/article/view/3411>.
- Juwati. (2018). *Sastra Lisan Bumi Silampari: Teori, Metode, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Deepublish Publisher.
- Komariyah, S., & Intan, S. R. (2022). Analisis Nilai Moral pada Novel The Truth About Forever (Kebencian Membuatmu Kesepian) Karya Orizuka. *Jurnal Pendidikan dan Sains*, 2(6), 786-802. <https://doi.org/10.58578/masaliq.v2i6.652>.
- Lestari, T. D. L. I. (2021). *Pengaruh Media Sticky Notes Terhadap Kemampuan Menulis Pantun Siswa Kelas Vii C SMP Negeri 3 Muara Bungo Tahun Pembelajaran 2019/2020*. *Skripsi Online*. Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. <https://doi.org/10.52060/pti.v2i02.607>.
- Lupita, A., Fitriati., & Teuku. M. (2021). Analisis Tingkat Pemahaman Siswa pada Materi Pantun Kelas VII SMP Negeri 8 Banda Aceh. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa*, 2(2). <https://jim.bbg.ac.id/pendidikan/article/view/562>.

- Mardika, Rhanda S., Sarwit. S., & Amril. C. (2018). Tradisi Berbalas Pantun Adat Pernikahan Masyarakat Bengkulu. *Jurnal Ilmiah Korpus*, 2(1), 112–120. <https://doi.org/10.33369/jik.v2i1.5563>.
- Mulyaningsih, I. (2015). *Sastra Anak Pengembangan Kreativitas melalui Puisi dan Pantun*. Cirebon: Nurjati Press.
- Mustika, Annisa., & Gita, A. O. (2022). Analisis Makna Tersirat dalam Postingan Instagram Rintik Sedu. *Protasis: Jurnal Bahasa, Sastra, Budaya, dan Pengajarannya*, 1(2), 55–64. <https://doi.org/10.55606/protasis.v1i2.46>.
- Nafarozah, H., Akmaliah., Muhammad, N., & Karman. (2022). Nasihat Syeikh Muhammad Syakir dalam Kitab Washoya Al- Abâ Lil Abnâ. *Az-Zahra: Journal of Gender and Family Studies*, 2(2), 111–126. <https://doi.org/10.15575/azzahra.v2i2.9527>.
- Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Oktarina, N., Sarwiji. S., & Budhi, S. (2018). Fungsi Sastra Lisan Mantra-Mantra Pengobatan di Sungailiat Kabupaten Bangka. *Seminar Nasional Inovasi Pembelajaran Bahasa Indonesia di Era Revolusi Industri 4.0*, 301–305. <https://jurnal.fkip.uns.ac.id/index.php/pbi/article/view/12791>.
- Pertiwi, H. (2020). Menumbuhkan Sikap Sopan Santun dalam Kehidupan Sehari – Hari Melalui Layanan Klasikal Bimbingan dan Konseling Kelas Xi Sma Negeri 3 Sukadana. *Jurnal Inovasi Bimbingan dan Konseling*, 2(2), 65–69. <https://doi.org/10.30872/ibk.v2i2.652>.
- Purba, J. B., Petra, E. R., Nova, T., Amelia, S., & Khairun, N. (2022). Analisis Nilai-Nilai Moral dalam Novel Pemetik Bintang Karya Venerdi Handoyo. *Jurnal Basataka (JBT)*, 5(2), 269–278. <https://doi.org/10.36277/basataka.v5i2.181>.
- Rafiq, Cut Nisaul., & Nurmina, N. (2020). Analisis Nilai Sosial dalam Adat Perkawinan Masyarakat Aceh di Kecamatan Jeunieb Kabupaten Bireun. 1(01), 31–39. <http://journal.umuslim.ac.id/index.php/alt>
- Rizky, M. I., & Tumpal, S. (2018). Peran Tradisi Berbalas Pantun dalam Acara Pesta Perkawinan pada Masyarakat Melayu di Tanjung Pura. *Gondang: Jurnal Seni dan Budaya*, 1(2), 91–99. <https://doi.org/10.24114/gondang.v1i2.8567>.
- Rohadi., Alis, T. P., & Giri, M. R. (2023). Kajian Struktur dan Makna Larik Adu Pantun di Yayasan dan Budaya Beksi Marhali Kecamatan Batuceper Kota Tangerang Banten. *Jurnal Musik Tari Teater & Rupa*, 2(1), 86-97.

- Sakdiah, H. (2021). *Analisis Nilai Moral dalam Mitos di Kabupaten Aceh Utara*. Skripsi, tidak diterbitkan. Universitas Malikussaleh.
- Sakillah, T., M. T., & Saptiana, S. (2023). Nilai Moral dalam Novel Silariang Cinta Yang Tak Direstui Karya Oka Aurora. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(1), 1-10. <https://jurnal.fpbs.ikipgriptk.ac.id>.
- Santoso. (2016). Hakekat Perkawinan menurut Undang-Undang Perkawinan, Hukum Islam dan Hukum Adat. *Jurnal Yudisia*, 7(2), 412–434. <https://journal.iainkudus.ac.id>.
- Saputri, R. (2020). *Nilai-Nilai Moral dalam Novel Dua Garis Biru*. Skripsi Online. Universitas Batanghari Jambi.
- Sartono, R. N., & Achmad, J. S. (2023). Dakwah, Nasihat, dan Sejarah. *Jurnal Pendidikan dan Pemikiran Islam*, 7(1), 67-80. <https://ojs.ummetro.ac.id>.
- Setyadiharja, R. (2020). *Khazanah Negeri Pantun*. Yogyakarta: Deepublish Publisher.
- Siregar, F. S., & Suprayetno, E. (2018). Makna Estetik Pantun Pernikahan Melayu Deli. *Jurnal Prodikmas Hasil Pengabdian Masyarakat*, 2(1), 46–52. <https://jurnal.umsu.ac.id/index.php/prodikmas/article/view/1762/1805>.
- Soulisa, I. (2022). Analisis Nilai Moral dalam Film Keluarga Cemara Karya Yandi Laurens. *J-MACE Jurnal Penelitian*, 2(1), 16–29. <https://doi.org/10.34124/jmace.v2i1.14>.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: ALFABETA.
- Sulistiyorini, Dwi & Eggy, F, A. (2017). *Sastra Lisan Kajian Teori dan Penerapannya dalam Penelitian*. Malang: Madani.
- Syahrul, I., Al, A., & Irmawati, E. (2022). Nilai-Nilai Moral dalam Cerpen Anak Kebanggaan Karya A . A . Navis. *Jurnal Bahasa*, 11, 64–76.
- Trisfayani, T., Rafiza, R., & Maulidawati, M. (2023). Unsur Kebudayaan Jawa – Belanda dalam Novel Student Hidjo Karya Mas Marco Kartodikromo (Kajian Antropologi Sastra). *Journal on Education*, 5(4), 14286–14299. <https://doi.org/10.31004/joe.v5i4.2461>.
- Viola, O., & Isthifa, K. (2022). Analisis Nilai-Nilai Sosial Pada Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata : Kajian Antropolinguistik. *Jurnal Metamorfosa*, 10(2), 46–65. <https://doi.org/10.46244/metamorfosa.v10i2.1870>.

Wisangnolo, I. A. (2020). *Nilai Budaya dalam Sastra Lisan Dam Bagong* (Issue November). *Skripsi Online*. Institut Agama Islam Negeri Tulungagung.

Yuliana, L. (2006). Penanaman Nilai-Nilai Moral pada Anak Usia Dini. *Jurnal Ilmiah Wuny*, 1–10. <https://journal.uny.ac.id>.
<https://doi.org/10.21831/jwuny.v15i1.3527>.