

DAFTAR PUSTAKA

- Ardianto Elvinaro, L. K. (n.d.). *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar*. Simbiosis Rekatama Media.
- Arifin Awaluddin , Subhani, R. (2020). Makna Simbolik Ritual Ratib Berjalan Pada Tradisi Tolak Bala : Studi Desa Sungai Kuruk III Kecamatan Seruway. *Aceh Anthropological Journal*, 4(1), 35–57. https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=id&user=TyO7NaIAAAAJ&citation_for_view=TyO7NaIAAAAJ:YsMSGLbcyi4C
- August, N., & Sunjaya, L. R. (2024). *Representasi Budaya Jember dalam Jember Fashion Carnival : Pendekatan Teori Representasi Stuart Hall*. 2(3).
- Barker, C. (2004). *The Sage Dictionary of Cultural Studies*.
- Bungin, B. (2010). *Penelitian Kualitatif*. Kencana.
- Burton, Howard, and D. M. (2021). *Perspectives on Mass Communication*. Open Agenda Publishing. <https://www.jstor.org/stable/j.ctv22jnpbn>
- Claudia, A., Desain, D., Industri, P., & Arsitektur, F. (2018). *Perancangan Buku Visual Adat Istiadat Suku Batak Toba sebagai Bentuk Pelestarian Budaya*. 7(2).
- Dct, T., & Pratama, D. T. (2019). *(Journal of Informatics and Telecommunication Engineering)*. 2(2), 99–104.
- Edutainment Trans7 Official. (2023). *Ngebolang Nostalgia Di Tepian Danau Toba | Si Bolang*. [www.youtube.com. https://youtu.be/aOVgxLjXcaA?si=pZmdro2LtMUnch43](https://youtu.be/aOVgxLjXcaA?si=pZmdro2LtMUnch43)
- Fauziah, F. (2020). *Representasi , Ideologi dan Rekonstruksi Media*. 3(2), 92–99.
- Hall, S. (1997). *Representation Cultural Representations And Signifying Practice*. Sage Publication. Ltd.
- Harvina. (2022). *Terites dan Cipera : Makanan Tradisional Khas Karo*. Balai Pelestarian Nilai Budaya Provinsi Aceh.
- Hwang, J. & Hyun, S. . (2013). The impact of nostalgia triggers on emotional responses and revisit intentions in luxury restaurant: the moderating role of hiatus. *International Journal Of Hospitality Management*, 250–262.
- Imanjaya Ekky, H. D. (2012). *Tilas Kritik: Kumpulan Rumah Film 2007-2012*. Dewan Kesenian Jakarta.
- Kamila Kusmeinart Tyas Asih, Cathas Teguh Prakoso, G. (2019). *Representasi Budaya Lokal Pada Tayangan Televisi Benua Etam Episode "Kita Badingsanak di TVRI Kaltim*. 7(4), 252–266.
- Karolina Desi, R. (2021). *Kebudayaan Indonesia*. Eureka Media Aksara.

- Kellner, D. (2010). *Budaya Media : Cultural Studies, Identitas, dan Politik antara Modern dan Postmodern*. JalaSutra.
- Koentjaraningrat. (2000). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Rineka Cipta.
- Kompas.com. (2022). *Sinanggar Tulo, Lagu Daerah Sumatera Utara*. medan.kompas.com.
<https://medan.kompas.com/read/2022/08/18/225103978/sinanggar-tulo-lagu-daerah-sumatera-utara>
- Marhaeni, F. (2004). *Ilmu komunikasi Teori dan Praktek*. Pustaka Bani Quraisy.
- Moleong, L. J. (2005). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Remaja Rosdakarya.
- Mulyana Deddy, J. R. (2014). *Komunikasi antar Budaya : Panduan Berkomunikasi dengan Orang-orang Berbeda Budaya*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Nababan, P. W. . (1981). *Sistem Sosial dan Budaya Batak Toba*. Gadjah Mada University Press.
- Nurdin. (2007). *Pengantar Komunikasi Massa "efek-efek komunikasi massa*. Rajawali Pers.
- Ode, W., & Farlin, N. (2023). *Representasi Budaya Lokal Dalam Film Dokumenter : Adu Kuda , Warisan Zaman Kerajaan ,.* 4(1), 1–5.
- P2K Stekom. (n.d.). *Baktiraja adalah sebuah kecamatan yang berada di Kabupaten Humbang Hasundutan, Provinsi Sumatera Utara*. Diambil 23 November 2024, dari https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Baktiraja,_Humbang_Hasundutan
- Piliang, Y. A. (1998). *Jejak-jejak Milenium: Sebuah Dunia yang Dilipat*. Mizan Pustaka.
- Rinjani Bahri, S. (2017). *Komunikasi Lintas Buadaya*. Unimal Press.
[https://repository.unimal.ac.id/4207/1/%5BRinjani%2C Subhani%5D Komunikasi Lintas Budaya.pdf](https://repository.unimal.ac.id/4207/1/%5BRinjani%2C%20Subhani%5DKomunikasi%20Lintas%20Budaya.pdf)
- Sholicha Indah Mar'atus, Dyah Mustika Putri, A. F. S. (2023). *Representasi Budaya Banyuwangi Dalam Banyuwangi Ethno*. 3(2), 32–42.
- Simanjuntak, B. A. (2002). *Konflik Status dan Kekuasaan Orang Batak Toba*. Penerbit Jendela.
- Simanjuntak, B. A. (2016). *Struktur Sosial dan Sistem Politik Batak Toba Hingga 1945: Suatu Pendekatan Sejarah, Antropologi Budaya Politik*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Simatupang, R. . (2019). *Bimbingan Praktis Margondang & Manortor*. PT Indossari Mediatama.
- Sipahutar, A., & T. S. (2017). *Nilai Budaya Keluarga Batak Toba Di Kelurahansail Tenayan*. Doctoral dissertation, Riau University.

- Situmorang, J. (2021). *Asal-Usul, Silsilah dan Tradisi Budaya Batak Toba*. Cahaya Harapan.
- Solifah, P., Prasetya, S. A., & Reffiane, F. (2020). Program TV Bocah Petualang Tema Pengunungan sebagai Permatik Kreativitas Berkarya Anak SDN Paterongan Semarang. *Junal Wacana :Jurnal Ilmiah*, June, 93–101.
- Sugiyono. (2014). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. ALFABETA, CV.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, DAN R&D*. Alfabeta, Cv.
- Tarigan, R. M. (2024). Analisis Makna Semiotik Uis Dalam Upacara Kematian Tradisi Karo Analysis Of The Semiotic Meaning Of Uis In Death Ceremonies Of The Karo Tradition. *Jurnal Intelek Insan Cendikia*, September, 2938–2947.
- Trans7. (n.d.). *Bocah Petualang*. <https://www.trans7.co.id/programs/bocah-petualang>
- Wildan, M. (2016). *TRANS 7, Program Acara: “Bocah Petualang.”* <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id>. <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id>
- Yuliaswir Putri, A. A. (2019). *Representasi Budaya Jawa Dalam Video Klip Tersimpan Di Hati (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)*. 1(5), 336–346.