

DAFTAR PUSTAKA

- Aditya, M. T. (2024). Analisis Wacana Kritis Pada Lagu Religi “Elingo” Karya Grup Band Lokal Rapprox (Doctoral dissertation, UIN. KH Abdurrahman Wahid Pekalongan).
- Afifuddin dan Beni Ahmad Saebani (2018). Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung: Pustaka Setia.
- Alex, Sobur. (2018). Semiotika Komunikasi. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Alfarryzy, M., Karulin, A. R., Harissahdini, A., Dan, B., Arab, S., Negeri, I., ... Malang, I. (2023). Simbolisme Agama Dalam Novel the Satanic Verses: Perspektif Semiotika Ferdinand De Saussure Religious Symbolism in the Novel the Satanic Verses: the Semiotic Perspective of Ferdinand De Saussure. *Semiotika: Jurnal Ilmu Sastra Dan Linguistik*, 24, 165–175. Retrieved from <https://jurnal.unej.ac.id/index.php/SEMIOTIKA/article/view/35928>
- Dayu, B. S. A., & Syadli, M. R. (2023). Memahami Konsep Semiotika Ferdinand De Saussure dalam Komunikasi. ... : *Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran Islam*, 01, 152–164. Retrieved from <http://ojs.uninus.ac.id/index.php/LANTERA/article/view/2774%0Ahttp://ojs.uninus.ac.id/index.php/LANTERA/article/download/2774/1571>
- Gunadi, D. F. (2023). Representasi Makna Perpisahan pada Lirik Lagu “Give Me Five” Karya JKT48: Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure. *Jurnal Pendidikan Non Formal*, 1(2), 11. doi:10.47134/jpn.v1i2.129
- Ilmiah, J., & Makna, K. (2020). 1 , 2 1,2, 8(1), 55–64.
- Journal, A. A., Ayuni, D. P., Fitri, D., & Hasan, K. (2024). FILM MIRACLE IN CELL : ANALISIS PESAN MORAL MELALUI, 8(2), 272–286. doi:10.29103/aaj.v8i2.18287
- Nurul Fadhillah, A., & Ismandianto. (2023). Semiotika Umberto Eco Dalam Representasi Perempuan Film Animasi Disney Raya and the Last Dragon. *Medium*, 11(1), 124–140. Retrieved from <https://journal.uir.ac.id/index.php/Medium/article/view/9673/5287>
- Priono, T. A. (2022). In Love, One and One Are One: Muak - Pengorbanan Mengadakan Cinta Menurut Prespektif Jean-Paul Sartre 1,2. *Rajawali*, 20(1), 9–14.
- Puspasari, C., & Muhammad Fazil. (2011). Globalisasi Media Dan Serapan Budaya Asing: Analisis Semiotik Ke Atas Kalangan Remaja Pasca Tsunami Di Aceh. *International Proceeding of 2nd Aceh Development International Conference 2011*, 2(March), 26–28.

- Raden Arla Syamira Putri. (2023). Analisis Gaya Bahasa Dan Makna Dari Lagu “Amin Paling Serius” Karya Sal Priadi Dan Nadin Amiza. *Jurnal Riset Rumpun Ilmu Bahasa*, 2(1), 88–96. doi:10.55606/jurribah.v2i1.1144
- Robey, E. (2008). Semiotik. *Wörterbuch Design*, 359–361. doi:10.1007/978-3-7643-8142-4_272
- Roshadi, B. A., Rahardjo, T., & Gono, J. N. (2024). Radaptasi Budaya Kolektivis Mahasiswa Indonesia. *Interaksi Online*, 13(1), 436-449.
- Suharto, S., Syauri, M. S., Alfian, T., & Susila, D. A. (2021). Perancangan Media Promosi Produk Guitars Melalui Audio Visual. *SULUH: Jurnal Seni Desain Budaya*, 4(1), 1–16. doi:10.34001/jsuluh.v4i1.2418
- Surijah, E. A., Putri, K. D. A., & Aryanata, N. T. (2018). Studi Psikologi Indigenous Konsep Bahasa Cinta. *Intuisi: Jurnal Psikologi Ilmiah*, 10(2), 102–122. doi:10.15294/intuisi.v10i2.17524
- Vindriana, N. D., Mustamar, S., & Mariati, S. (2018). Politik Kebudayaan Dalam Novel Sinden Karya Purwadmadi Admadipurwa: Kajian Semiotika Roland Barthes. *SEMIOTIKA: Jurnal Ilmu Sastra Dan Linguistik*, 19(2), 10. doi:10.19184/semiotika.v19i2.10463
- Wibisono, P., & Sari, Y. (2021). Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Film Bintang Ketjil Karya Wim Umboh Dan Misbach Yusa Bira. *Jurnal Dinamika Ilmu Komunikasi*, 1(1), 30–43.
- Wulansari, R. (2020). Pemikiran Tokoh Semiotika Modern. *Textura Jurnal*, 1(1), 48.