

## DAFTAR PUSTAKA

- Ali Imron, Al-Ma'ruf dan Farida Nugrahani. 2017. *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: Djiwa Amarta Press.
- Ahsan, Muhammad. 2022. "Nadzira Shafa Tuangkan Kerinduan pada Ameer Azzikra di Buku *172 Days*". *Artikel (internet)*. (<http://www.google.Com/url?sa=t&rct=j&opi=89978449&url=https://hot.detik.com/celeb/d-6012638>) diakses tanggal 2 April 2022.
- Agustina, Devi. 2023. "Kisah Cinta Mending Ameer Azzikra diangkat ke Film, Nadzira Shafa: Tulis Novel untuk Healing". *Artikel (internet)*. (<http://www.grid.id/read/043808849/>) diakses tanggal 10 Juni 2023.
- Bali, Magdalena. 2021. "Analisis Karakter Tokoh Utama Dalam Novel *Si Anak Spesial* Karya Tere Liye (Kajian Dengan Psikologi Individual Alfred Adler)". *Jurnal (internet)*. (<https://repository.unikama.ac.id/5037/>) diakses tanggal 22 Februari 2023.
- Kokasih, Engkos. 2014. *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Ladola, Sari. 2022. "Analisis Karakter Tokoh Utama Novel *Tikungan Maut* Karya Kisah Tanah Jawa: Kajian Psikologi Sastra". *Skripsi (internet)*. (<http://repository.umsu.ac.id/handle/123456789/17689>) diakses tanggal 17 Mai 2022.
- Minderop, Albertine. 2016. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Teori Sastra, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2018. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Cetakan 1X. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurrijal, Muhammad Ahsan. 2023. "Kisah Cinta Ameer Azzikra dan Nadzira Shafa Diabadikan dalam Film *172 Days*". *Artikel (internet)*. (<https://hot.detik.com/movie/d-6764224/>) diakses tanggal 10 Juni 2023.
- Prawira, Purwa Atmaja. 2013. *Psikologi Kepribadian dengan Perspektif Baru*. Yogyakarta: ArRuzz Media.
- Pratama, Deri Rachmad & Sarwiji Suwandi. 2018. *Nilai Agama dan Budaya dalam Perspektif Intertekstual*. Yogyakarta: Textium.
- Qatrunada, Himma, dkk. 2022. "Karakter Tokoh Utama dalam Novel Janji Karya Tere Liye: Kajian Psikologi Kepribadian dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA". *Jurnal Riset Pendidikan Bahasa dan Sastra*

- Indonesia*, volume 5, no 2, Oktober. (Internet). (<https://jom.untidar.ac.id>) diakses tanggal 10 Oktober 2022.
- Rombon, Gratis Valentine Wulan. 2019. "Analisis Karakter Oishi Sensei dalam Novel *Nijjushi No Hitomi* Karya Sakae Tsuboi". *Skripsi (internet)*. (<https://ejournal.unsrat.ac.id>) diakses tanggal 16 September 2019.
- Retnawati, Ambadra Dwi. 2023. "Analisis Karakter Pemeran Utama dalam Film “*Kartini*” Ditinjau dengan Menggunakan Teori Vladimir Propp". *Skripsi (internet)*. (<http://digilib.isi.ac.id/13218/>) diakses tanggal 6 Februari 2023.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ramadhan, Adi. 2022. “Bedah Buku ‘*172 Days*’ karya Istri Ameer Azzikra, Oki Setiana Dewi Mengaku Terharu Hingga Berlinang Air Mata”. *Artikel (internet)*. (<https://mediapakau.pikiran-rakyat.com/bentang/pr-634344013/>) diakses tanggal 25 April 2022.
- Shafa, Nadzira. 2022. “*172 Days*”. Jawa Barat: Cv Motivasi Inspirasi.
- Sobari, T. Wuryani. 2019. "Analisis Kajian Psikologi Sastra Pada Novel “*Pulang*” Karya Leila S. Chudori". *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (internet)*. (<https://scholar.google.co.id>) diakses tanggal 13 Juni 2019.
- Sumaryanto. 2019. *Kesusastraan Indonesia*. Semarang: Aneka Ilmu.
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Warsiman. 2017. *Pengantar Pembelajaran Sastra*. Malang: UB Press.
- Wicaksono, Andri. 2014. *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garuda Wacana.
- Yulia, Sari. 2020. "Analisis Karakter Tokoh Utama Berdasarkan Latar Sosial Budaya Masyarakat Minangkabau dalam Novel *Tenggelamnya Kapal Van der Wijck* Karya Hamka dan Hubungannya Dengan Pengajaran Sastra Di SMA". *Skripsi (internet)*. (<http://repository.unwidha.ac.id/2170/>) diakses tanggal 20 September 2020.